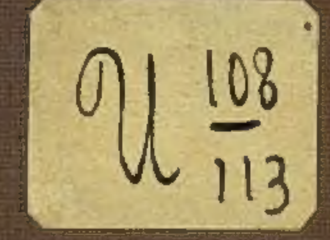
КАТАЛОГ

УЧЕБН. И ВОСП.

ПОСОБИЙ



КАТАЛОГЪ

УЧЕБНЫХЪ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХЪ ПОСОБІЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКАГО ОТДѢЛА

ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА.

(выставка 1870 года).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ В. БЕЗОБРАЗОВА И КОМП.
(Вас. Остр., 8 линія, № 45).

1870.

Печатано по распоряженію Главнаго Управленія Военно-Учебныхъ заведеній.



Педагогическій Отдѣлъ Военнаго Министерства заключаетъ въ себѣ:

а) **Учебныя пособія:** 1) къ курсу военныхъ гимназій и прогимназій (общеобразовательныя заведенія реальнаго характера) — по Закону Божію, математикѣ, физикѣ и космографіи, естественной исторіи, географіи, политической исторіи, рисованью и чистописанію, 2) къ курсу начальной школы и 3) къ первоначальному обученію въ семьяхъ и дѣтскихъ садахъ.

б) **Воспитательныя пособія:** 1) необязательныя занятія воспитанниковъ въ свободное время мастерствами, ремеслами и искусствами; 2) элементы воспитательной обстановки въ помѣщеніи учениковъ (картины, цвѣты, акваріи, терраріи). 3) Библіотека учебная и для чтенія. 4) Гимнастика, игры (на воздухѣ и въ комнатахъ), инструменты и матерьялы для занятій мастерствами, ремеслами и искуствами.

и в) **Классную мебель:** (образцы употребительнѣйшихъ классныхъ столовъ и скамей, досокъ и пр.).

Подробныя свѣдѣнія о составѣ Педагогическаго Отдѣла изложены въ каталогѣ.

Педагогическая выставка имѣетъ цѣлями:

1) Ознакомить учебныя заведенія и посѣтителей выставки съ возможно полнымъ выборомъ учебныхъ пособій по каждому предмету курса.

2) Вызвать производство въ Россіи тѣхъ изъ учебныхъ пособій, необходимыхъ для курса, которыя до сего времени получались изъ за-границы и образцы которыхъ помѣщены на выставкѣ въ ряду предметовъ русскаго приготовленія.

и 3) Удешевить, на сколько окажется нынѣ возможнымъ, производство учебныхъ пособій.

Главнымъ экспонентомъ педагогической выставки является Педагогическій музей военно-учебныхъ заведеній *), за нимъ слѣдуютъ нѣкоторыя военныя и гражданскія учебныя заведенія и частныя лица. Имена экспонентовъ обозначены въ каталогѣ и на карточкахъ, коими обозначенъ каждый изъ выставленныхъ предметовъ, кромѣ приборовъ по физикѣ, на которыхъ наклеены только нумера.

Крайняя спѣшность, съ которою составлялся и печатался каталогъ, не позволила придать всѣмъ его отдѣламъ одинаковую желаемую полноту и обстоятельность. По этой же причинѣ, быть можетъ, въ него вкрались нѣкоторыя ошибки и пропуски.

Польза педагогическаго дѣла требуетъ исправленія подобныхъ недосмотровъ, а потому лица, интересующіеся

---

*) Учрежденъ въ 1864 году. Помѣщается на Вас. Остр. по набережной Большой Невы, рядомъ съ Павловскимъ Училищемъ.

успѣхомъ этаго дѣла усердно приглашаются сообщать распорядителю педагогической выставки свои замѣчанія на каталогъ.

Полученныя такимъ путемъ указанія помогутъ составителямъ каталога исправить замѣченныя погрѣшности своевременнымъ выпускомъ дополнительныхъ листковъ, въ одномъ изъ которыхъ предполагается, между прочимъ, помѣстить адресы и заявленія извѣстныхъ у насъ производителей учебныхъ пособій.

Въ заключеніе слѣдуетъ обратить вниманіе на причины, побудившія Военное Министерство выставить учебныя пособія для начальной школы и для обученія въ семьяхъ и дѣтскихъ садахъ.

Въ этомъ случаѣ Министерство имѣло въ виду выполнить свои обязанности по отношенію къ начальнымъ школамъ, находящимся въ вѣдѣніи онаго, и по отношенію къ семьямъ, изъ которыхъ оно получаетъ на воспитаніе дѣтей въ свои среднія и низшія учебныя заведенія и которымъ оно не рѣдко оказываетъ денежную помощь на воспитаніе малолѣтнихъ.

Заботясь объ удешевленіи наглядныхъ пособій, Педагогическій Отдѣлъ Военнаго Министерства полагаетъ осуществить эту цѣль во 1) выборомъ, въ возможныхъ, разумѣется, случаяхъ, болѣе дешеваго матерьяла, изъ котораго приготовляются пособія, и во 2) обращеніемъ къ непосредственнымъ производителямъ.

Пользуясь собраніемъ производителей на Всероссійской мануфактурной выставкѣ, Педагогическій Отдѣлъ успѣлъ уже удешевить производство многихъ наглядныхъ пособій до 1/2, 1/3 и даже до 1/10 существовавшей доселѣ ихъ цѣны. Чтобы не останавливаться на сдѣланномъ, отдѣлъ приглашаетъ лицъ, занимающихся производствомъ наглядныхъ пособій и готовыхъ исполнять заказы Главнаго Управленія военно-учебныхъ заведеній, заявлять о своихъ производствахъ распорядителю названнаго отдѣла Полковнику Коховскому, адресуясь къ нему или лично (ежедневно въ помѣщеніи отдѣла, между 2-мя и 4-мя часами по полудни), или письменно (въ Учебное Отдѣленіе Главнаго Управленія военно-учебныхъ заведеній).

ЗАКОНЪ БОЖІЙ.*)

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ.)

I. ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ КАРТЫ И ПЛАНЫ.

1. **Атласъ библейскій**, составленный на основаніи лучшихъ заграничныхъ изданій священникомъ *Л. Петровымъ*. (Спб. **Цѣна 1 р. 50 к.**).

Представляетъ въ 9-ти картахъ а) распространеніе народовъ послѣ потопа; б) странствованіе евреевъ по Аравійской пустынѣ; в) раздѣленіе Палестины между 12-ю колѣнами израильскими; г) планъ Іерусалима до Нееміи; д) планъ Іерусалима до разрушенія его Титомъ; е) планъ храма Соломонова; ж) планъ храма возобновленнаго Иродомъ; з) путешествія І. Христа по городамъ и селамъ Палестины; и) путешествія Апост. Павла. Картамъ и планамъ предпосланы довольно подробныя объяснительныя замѣчанія. Карты сдѣланы въ маломъ масштабѣ и не вполнѣ отчетливо, но за недостаткомъ лучшихъ трудовъ въ этомъ родѣ на русскомъ языкѣ, библейскій атласъ свящ. Петрова можетъ быть употребляемъ какъ полезное учебное пособіе при изученіи воспитанниками Св. Исторіи.

2. **Карта Палестины**, съ нѣмецкой карты Киперта переведена и издана при Военно-Топографическомъ Депо подъ руководствомъ Генералъ-Маіора *Чирикова* (Спб. **Цѣна 2 руб.**, ненаклеенная **1 р.**). Масштабъ = 1/200,000.

На этой картѣ весьма ясно и отчетливо обозначены всѣ города, селенія, горы, потоки и пр., даже незначительные,

*) Всѣ предметы этого отдѣла выставлены Пед. Музеемъ В.-У. З.

упоминаемые въ св. Писаніи и церковной исторіи; раздѣленіе страны какъ древнее, такъ и во времена римскаго владычества; различными шрифтами подписей указываются мѣстности болѣе замѣчательныя и менѣе замѣчательныя, древнія ихъ названія и нынѣшнія. Отдѣльно на ней представленъ планъ нынѣшняго Іерусалима съ обозначеніемъ различными красками стѣнъ этого города въ различные періоды его существованія и осаднаго вала римлянъ. Размѣры карты и плана Іерусалима достаточны для того, чтобы ими могъ пользоваться цѣлый классъ. Во всѣхъ отношеніяхъ это лучшая изъ всѣхъ существующихъ картъ Палестины, по цѣнѣ своей доступная, и должна считаться необходимымъ учебнымъ класснымъ пособіемъ при изученіи Св. Исторіи.

3. **Карта Палестины**, таже самая и того же изданія, въ меньшемъ масштабѣ, очень дешевое и полезное пособіе при одиночномъ обученіи. (**Цѣна 50 коп.**, наклеенная на холстъ 1 **руб.**).

4. **Карта Палестины**. въ большой листъ. (Спб. Изд. картографич. заведенія Ильина; **цѣна 50 коп.**, наклеенная на холстъ **1 р.**). Масштабъ ея=$^1/_{400,000}$.

При своей дешевой цѣнѣ составлена удовлетворительно, печать и надписи четки; по своему размѣру можетъ употребляться и въ классѣ при небольшомъ числѣ учениковъ; поэтому въ заведеніяхъ съ ограниченными средствами можетъ замѣнять большую и болѣе дорогую карту Киперта, а также можетъ быть полезнымъ пособіемъ для воспитанниковъ при одиночномъ ихъ занятіи Св. Исторіею.

5. **Палестина**, фото-литографическая карта рельефа стороны (photo-lithographie nach einem Relief von C. Raaz), изъ Кельнера и Биземана. (Берлинъ. **Цѣна 5 р.**). Масштабъ = $^1/_{313,332}$.

На ней ясно и отчетливо начерченъ рельефъ Палестины и обозначены болѣе замѣчательные въ Св. Исторіи города и

мѣстности, но положеніе ихъ и названія начерчены очень слѣпо; дѣленія страны на колѣна и области не показано. Отдѣльно представленъ на ней планъ Іерусалима съ указаніемъ достопримѣчательныхъ его мѣстъ, и раскрашенная карта съ указаніемъ раздѣленія Палестины древняго и во времена римскаго владычества. По своему размѣру карта рельефа такова, что можетъ быть ясно видима цѣлымъ классомъ; но приложенные къ ней планъ и карта такъ малы, что ими можно пользоваться только на весьма близкомъ разстояніи. При изученіи Св. Исторіи карты Киперта она замѣнить собою не можетъ, а при этой послѣдней не необходима. Но она полезна въ томъ отношеніи, что по ней воспитанники могутъ живѣе представить себѣ топографію Палестины *и сами сдѣлать рельефъ ея изъ папье-маше.*

6. **Рельефъ Палестины**. (Кнобельсдорфа, изд. Шотте. Берлинъ. **Цѣна 10 р**.).

Представляетъ рельефъ страны съ обозначеніемъ на немъ городовъ и селеній, упоминаемыхъ въ Св. Исторіи. Бѣлый цвѣтъ рельефа, ничемъ не оттѣненный, и малый размѣръ его дѣлаютъ его удобнымъ развѣ только для одиночнаго, но не для класснаго употребленія; притомъ самый рельефъ не представляетъ наглядности бо́льшей, чѣмъ литографическая карта Рааца (№ 5-й). Вмѣстѣ съ сею послѣднею она могла бы служить образчикомъ *для воспроизведенія подобнаго рельефа Полестины самими воспитанниками въ большомъ размѣрѣ.*

7. **Древній Іерусалимъ** и его окрестности (Ancient Jerusalem and saoud places. Лондонъ. Изд. *Sampson and Son.* **Цѣна 24 руб.**).

Представлена картина древняго Іерусалима и его окрестностей, снятая съ высоты птичьяго полета (à vol d'oiseau), иллюминованная красками. Къ сожалѣнію на ней не сдѣлано и къ ней не приложено никакихъ указаній на названія достопамятныхъ въ св. исторіи мѣстностей (холмовъ, потоковъ,

селеній и пр.), а въ разрисовкѣ замѣтенъ преобладающій зеленый цвѣтъ, не вполнѣ соотвѣтствующій дѣйствительной природѣ страны даже древняго времени; дороги трудно издали отличить отъ потоковъ по цвѣту красокъ. При чтеніи и бесѣдахъ съ дѣтьми о событіяхъ изъ исторіи, не только священной, но и политической, касающихся Іерусалима или связанныхъ съ этимъ городомъ, эта картина можетъ служить хорошимъ, впрочемъ очень дорогимъ, пособіемъ, живо рисуя воображенію дѣтей топографію и положеніе св. города и его окрестностей.

8. **Планъ Іерусалима**, рельефъ (Спб., изд. *Фосса*. **Цѣна 30 р.** Размѣръ плана около 14 квадр. вершковъ въ боку.

На рельефно-сдѣланной раскрашенной мѣстности Іерусалима представленъ выпуклый планъ самаго города въ настоящемъ его видѣ, и обозначены выпуклыми точками пригородныя селенія. На самомъ планѣ цифрами указаны, а на особо-наклеенной на планѣ карточкѣ поименованы всѣ достопримѣчательныя мѣста, по преданію связанныя съ событіями изъ Св. Исторіи, преимущественно изъ жизни Спасителя. Нѣкоторыя надписи, впрочемъ, неудачно переведены съ нѣмецкаго языка. Такъ же какъ и предъидущая (№ 7-й) картина, этотъ планъ можетъ служить хорошимъ, хотя оч. дорогимъ, пособіемъ при чтеніи и разсказахъ о событіяхъ св. исторіи, совершившихся въ Іерусалимѣ, и особенно — при чтеніи путешествій къ св. мѣстамъ этого города. Кромѣ того онъ можетъ служить образчикомъ для воспроизведенія подобныхъ рельефовъ *самими воспитанниками*. Касательно раскраски надобно замѣтить о немъ тоже, что и о картинѣ № 7-й.

9. **Планъ Іерусалима**, рельефъ. (Берлинъ; изд. *Шотте*. **Цѣна 15 руб.**) Размѣръ ок. $^1/_2$ квадр. арш.

Представлено то же и въ томъ же видѣ (иначе только раскрашено), что и въ предъидущемъ планѣ (№ 8-й), но въ меньшихъ размѣрахъ; поэтому и не такъ отчетливо. Назва-

нія многихъ мѣстностей, выставленныя на приложенной къ плану карточкѣ, переведены съ нѣмецкаго языка весьма плохо и требуютъ исправленія, что, впрочемъ, удобно сдѣлать не касаясь самаго плана. Значеніе его въ воспитательномъ и учебномъ отношеніи можетъ быть такое же, какъ и предъидущаго плана; но сравнительно съ симъ послѣднимъ разсматриваемый планъ доступнѣе по цѣнѣ.

II. КАРТИНЫ.

а) Для класснаго употребленія.

10. **240 картинъ изъ св. исторіи,** *Шнорра.* Два изданія: нѣмецкое и русское — *Генкеля.* **Цѣна 8 руб. нѣмецкому; 10 руб. русскому изданію.**

Нѣмецкое изданіе, какъ оригинальное изданіе, въ художественномъ отношеніи выше русскаго изданія. То и другое изданіе, при множествѣ картинъ, хорошо выполненныхъ, представляетъ не мало картинъ неудачныхъ и не пригодныхъ для педагогическаго употребленія (какъ, напр., картины представляющія сотвореніе міра, или картина подъ № 15, а также нѣкоторыя картины къ учительнымъ и пророческимъ книгамъ Св. Писанія). Во всякомъ случаѣ картины Шнорра по богатству событій, ими представляемыхъ, отчетливости рисунковъ и по дешевизнѣ могутъ съ пользою употребляться при классномъ обученіи, только требуютъ строгаго выбора законоучителя. Болѣе практично изданіе раскрашенное.

11. **57 картинъ изъ ветхаго и новаго завѣта.** (Парижъ. Изд. *Dezobry.* **Цѣна 40 франковъ**).

Картины богаты содержаніемъ, роскошны по отдѣлкѣ, изящны по рисунку, раскрашены съ большимъ вкусомъ. Могутъ быть очень полезнымъ учебнымъ пособіемъ для класса.

12. **40 картинъ изъ св. исторіи ветхаго и новаго завѣта** (*Гердера*. Breisgau. **Цѣна 30 франковъ).**

По выполненію немного уступаютъ вышеупомянутымъ (подъ № 11-мъ). Подобно тѣмъ могутъ быть очень полезнымъ учебнымъ пособіемъ.

13. **Двѣ тетради по 30 картинъ изъ св. исторіи ветхаго и новаго завѣта** (Bilder des alten und neuen Testaments. Esslingen. Изд. *Шрейбера*. **Цѣна 3 руб. каждой тетради).**

Въ этихъ 60 картинахъ представлены важнѣйшія событія изъ библейской исторіи ветхаго и новаго завѣта. Рисунокъ болѣе простъ и раскраска менѣе изящна, чѣмъ въ предъидущихъ (№№ 11 и 12); но многія изображенія сдѣланы очень удовлетворительно; а дешевизна дѣлаетъ это изданіе доступнымъ для заведенія съ самыми ограниченными средствами.

14. **Разсказы изъ св. исторіи ветхаго и новаго завѣта, съ 30 картинами.** (Изд. *В. Лапина*. Спб. **Цѣна 4 руб.).**

Рисунки взяты изъ упомянутаго подъ № 13-мъ изданія Шрейбера, но числомъ меньше ихъ; къ нимъ присоединенъ русскій текстъ. довольно подробно передающій событія Священ. Исторіи. Такъ какъ цѣна этихъ картинъ выше цѣны заграничнаго изданія, а между тѣмъ картинъ числомъ меньше: то для класснаго употребленія, при которомъ текстъ ихъ излишенъ, не рекомендуется; при домашнемъ же обученіи могутъ быть полезны.

15. **21 картина изъ Св. Исторіи ветхаго и новаго завѣта.** (Изд. Англійскаго религіознаго Общества. Лондонъ. **Цѣна 15 руб.).**

Отдѣльные листы; величина рисунка ок. 7 вер. длины и 5 вер. ширины. Содержаніе картинъ: 1) Ной, выходящій изъ ковчега; 2) Іаковъ при видѣ окровавленной одежды Іосифа; 3) дѣти Іакова, возвратившіеся изъ Египта; 4) Іаковъ, благо-

словляющій дѣтей Іосифа; 5) израильтяне, собирающіе манну; 6) Моисей, сходящій съ Синая (при видѣ идолослуженія евреевъ); 7) Давидъ въ пастушескомъ званіи; 8) Давидъ, убивающій льва; 9) вдовица и умножившійся елей (чудъ прор. Елиссея); 10) жена Неемана и плѣнная евреянка; 11) виѳлеемскіе пастыри; 12) Сѣятель (притча); 13) врагъ посѣявшій плевелы (тоже); 14) мытарь и фарисей (тоже); милосердый самарянинъ (тоже); 16) возвращеніе къ отцу блуднаго сына (тоже); 17) 10-ть дѣвъ (тоже); 18) Ап. Петръ и Іоаннъ исцѣляютъ хромаго; 19) Ананія и Сапфира; 20) Ап. Павелъ въ Аѳинахъ; 21) Тимофей, изучающій св. Писаніе.

По изяществу рисунковъ, соотвѣтствію изображенныхъ лицъ, положеній ихъ и прочей обстановки съ исторіею и мѣстными условіями (за весьма немногими и не очень замѣтными исключеніями), по тщательной иллюминовкѣ и нѣжности колорита, эти картины принадлежатъ къ числу лучшихъ картинъ изъ Св. Исторіи и для употребленія въ классѣ весьма полезны. Выборъ содержанія картинъ въ педагогическомъ отношеніи хорошъ.

16. **Восемь картинъ изъ Св. Исторіи новаго завѣта.** (Изд. Англійскаго Общества распространенія христіан. знаній. Лондонъ. **Цѣна каждой 1 руб.**).

Отдѣльные листы большаго формата; рисунокъ ок. 13 вер. ширины и 9 вер. длины. Содержаніе картинъ: 1) І. Христосъ и Самарянка; 2) чудесная ловля рыбъ; 3) исцѣленіе разслабленнаго въ Капернаумѣ; 4) благословеніе дѣтей; 5) притча о заблудшей овцѣ; 6) блудный сынъ (возвращеніе къ отцу,— изъ притчи); милосердый самарянинъ (притча); 8) притча о талантахъ.

По хорошему въ педагогическомъ отношеніи выбору сюжетовъ, по разумно избраннымъ и удачно выполненнымъ моментамъ представленныхъ на этихъ картинахъ событій, по естественности, простотѣ и строгой соотвѣтственности изображен-

ныхъ лицъ, ихъ положеній и всей обстановки ихъ съ историческими и археологическими данными и мѣстными условіями, по живости колорита, — эти картины весьма полезны при бесѣдахъ съ дѣтьми о лицахъ и событіяхъ, изображенныхъ на нихъ: ибо и лица и событія выступаютъ передъ дѣтьми живо и рельефно. Размѣръ и разрисовка картинъ приспособлены къ классному употребленію ихъ и сдѣланы такъ, что ихъ удобнѣе видѣть въ нѣкоторомъ отдаленіи.

17. **14-ть картинъ изъ новаго завѣта.** (Изд. Гаметта. Парижъ. **Цѣна 11 руб. 20 коп.**).

Изображенія сдѣланы хорошо; раскраска яркая, но тщательная и со вкусомъ сдѣлана. Содержаніе картинъ: главныя событія земной жизни I. Христа. Для класснаго употребленія могутъ быть полезны, но дороги.

18. **6 картинъ изъ новаго завѣта.** (Six compositions from the Life of Christ. London.) — одна тетрадь. (Англійское изданіе. **Цѣна 1 шиллингъ**).

Содержаніе ихъ: 1) поклоненіе волхвовъ, 2) благословеніе дѣтей; 3) грѣшница, освобожденная отъ побіенія камнями; 4) жена, помазующая ноги Спасителя мvромъ; 5) входъ I. Христа въ Іерусалимъ; 6) погребеніе Спасителя.

По живости лицъ и изяществу группировки — они принадлежатъ къ лучшимъ. По цѣнѣ доступнѣе всѣхъ другихъ изданій. Но такъ какъ краски ихъ блѣдны при слабой ретушовкѣ, то онѣ могутъ быть съ полною пользою употребляемы только въ небольшихъ классахъ.

б) Картины для одиночнаго употребленія.

19. **Ветхій завѣтъ** въ картинахъ (изд. Пряшникова и Сапожникова; посвящено Е. И. В. Герцогу Максимиліану Лейхтенбергскому; въ продажѣ не существуютъ).

Представляетъ эскизы главныхъ событій изъ Св. Исторіи ветхаго Завѣта въ систематическомъ порядкѣ. Число эски-

зовъ (84) богатое. — Выборъ событій вполнѣ удовлетворителенъ; рисунки высоко-художественны; выраженія лицъ и положеніе ихъ, при внимательномъ разсматриваніи, оставляютъ живое впечатленіе; вѣрность историческая безъукоризненна (за весьма небольшими исключеніями; напр. въ картинѣ — благословеніе Іаковомъ дѣтей Іосифа — положеніе рукъ патріарха не вѣрно). — Какъ эскизы небольшаго формата, съ самою легкою ретушовкою, при томъ не раскрашенные, они, къ сожалѣнію, неудобны для класснаго употребленія; для одиночныхъ же занятій Св. Исторіею они могутъ быть прекраснымъ и очень полезнымъ пособіемъ. Въ настоящее время они составляютъ библіографическую рѣдкость. Воспроизведенныя вновь и иллюминованныя эти картины могли бы быть лучшимъ учебнымъ пособіемъ для класснаго употребленія.

Примѣч. Для воспитанниковъ старшаго возраста, довольно успѣвшихъ въ рисованіи, эти эскизы могутъ служить прекрасными образцами для упражненій въ искуствѣ въ свободное время, въ формѣ необязательныхъ занятій.

20. **54 картины изъ Св. Исторіи**, съ текстомъ Золотова (изд. *Сапожникова.* Спб.)

Эти картины представляютъ испорченное воспроизведеніе вышеупомянутыхъ (№ 19) эскизовъ и въ меньшемъ количествѣ. Въ новомъ изданіи ихъ рисунокъ еще неудачнѣе отпечатанъ.

21. **Картины изъ Св. Исторіи ветхаго Завѣта** (изд. *Дмитровскаго*). **Каждый вып. 1 руб.**

Вышло только 2 выпуска (20 картинъ и въ видѣ приложенія къ нимъ два эстампа — Моисей и планъ современнаго Іерусалима). Цѣна предположеннаго всего изданія въ 9 выпусковъ — 8 руб. — Рисунки нераскрашенные, но довольно отчетливо сдѣланные, и при томъ бóльшая часть изъ нихъ —

снимки съ картинъ извѣстныхъ художниковъ. Изданіе очень хорошее и полезное для одиночнаго употребленія; желательно, чтобы было оно окончено.

22. **Разсказы изъ Св. Исторіи. съ картинами.** (Изд. *Вармунда*, текстъ Протоіерея *Д. П. Соколова.*) Спб. **Цѣна каждому выпуску 35 коп.**

52 тетради съ двумя рисунками въ каждой. — Вышло только 7 выпусковъ съ 14-ю картинами.

При множествѣ лицъ и маломъ размѣрѣ фигуръ картины, несмотря на значительный форматъ, являются мелкими и не отчетливыми. Впрочемъ изданіе изящное и съ пользою можетъ быть употребляемо при одиночномъ обученіи.

23. **Разсказы изъ св. Исторіи ветхаго и новаго Завѣта.** съ картинками (Изд. *В. Лапина.* **Цѣна чернымъ 3 руб., раскрашен. 4 руб.**).

Представляють множество картинъ, изображающихъ библейскія событія. Два изданія, — въ одномъ картины раскрашены, въ другомъ — нѣтъ; текстъ въ обоихъ — одинъ и тотъ-же. Рисунки, несмотря на малый размѣръ, отчетливы и выполнены, въ художественномъ отношеніи, удовлетворительно. При одиночномъ обученіи это пособіе весьма полезное.

24) **Картины, представляющія важнѣйшія событія ветхаго и новаго завѣта, обряды, обычаи евреевъ древнихъ, а также нѣкоторыхъ животныхъ, упоминаемыхъ въ Св. Писаніи.** (Англійское изданіе. The Sunday Scripture book. Scripture history. Scriptury manners and customs. Scripture natural history London. **Цѣна 10 шиллинговъ (7 руб.).** Къ рисункамъ приложенъ англійскій текстъ).

Мысль — познакомить дѣтей, по возможности, со всѣми сторонами жизни избраннаго Богомъ народа, руководившая издателями, выполнена ими очень удачно; изданіе это съ

большою пользою можетъ быть употребляемо при одиночномъ обученіи *).

25) **Библія для младшаго возраста**, съ картинками (текстъ *Елисаветы Мюллеръ*, изд. Bedche въ Парижѣ. **Цѣна 31 фр.**).

Римско-католическое изданіе съ рисунками Шнорра. Можетъ быть съ пользою употребляемо въ римско-католическихъ семействахъ.

26) **30 изображеній мѣстностей** (городовъ и селеній), упоминаемыхъ въ Св. Исторіи (Thirty prints of places mintionid in the Holy Scriptures. London.

Довольно изящное изданіе, полезное, какъ воспитательное пособіе при чтеніи Св. Писанія, а также путешествій ко св. мѣстамъ.

---

*) Желательно воспроизведеніе этихъ рисунковъ съ русскимъ текстомъ — для общаго употребленія въ нашихъ заведеніяхъ, на что обращается вниманіе русскихъ производителей.

МАТЕМАТИКА.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ.)

I. ПОСОБІЯ ПРИ ОБУЧЕНІИ СЧЕТУ.

1) **Кубическій ящикъ** заключаетъ въ себѣ 1000 кубовъ въ такомъ составѣ: a) 200 отдѣльныхъ кубиковъ для счета единицами; b) 30 брусковъ, имѣющихъ длину равную десяти длинамъ кубика, а ширину и толщину, равную ширинѣ кубика; каждый брусокъ раздѣленъ по длинѣ на 10 равныхъ частей черными черточками, такъ что представляетъ собою десятокъ кубиковъ, сложенныхъ въ одинъ рядъ; бруски эти служатъ для счета десятками; c) 6 квадратныхъ досокъ, длина и ширина которыхъ равняется длинѣ бруска или десяти кубиковъ, а толщина равна толщинѣ одного кубика; доски эти по обѣимъ квадратнымъ поверхностямъ раздѣлены чертами на 100 квадратиковъ, а по ребрамъ на 10 равныхъ частей, такъ что каждая доска представляетъ 100 кубиковъ, сложенныхъ въ одинъ слой въ видѣ квадрата: доски эти употребляются для счета сотнями. Кубическій ящикъ служитъ: a) для изученія чиселъ первой сотни по методу Грубе, для чего достаточно имѣть только сотни отдѣльныхъ кубиковъ; b) для изученія нумераціи до 1000, при чемъ кубикъ составляетъ основную единицу, брусокъ — единицу втораго разряда, доска — единицу третьяго разряда, весь ящикъ въ 1000 кубиковъ — единицу четвертаго разряда; c) для изученія механизма четы-

рыхъ дѣйствій надъ числами въ предѣлѣ 1000. Ящикъ этотъ сдѣланъ по заказу преподавателя 2-ой С.-Петербург. военной Гимназіи г. Евтушевскаго. **Цѣна 4 руб. 50 коп.**

Примѣчаніе. Опытъ показалъ, что при употребленіи кубическаго ящика въ классѣ достаточно имѣть 100 отд. кубиковъ, вмѣсто 200 и 20 брусковъ вмѣсто 40; такъ что весь ящикъ долженъ заключать въ себѣ 100 кубиковъ, 20 брусковъ и 7 досокъ. Для удобства вычисленій въ классѣ съ кубиками устраивается классная доска съ прибитыми къ ней планками, на которыхъ кубики выставляются; но съ этою цѣлью достаточно даже вбить въ обыкновенную классную доску у краевъ 2 гвоздя, на которые вѣшается планка. Если при интернатѣ имѣется токарный станокъ, то такой ящикъ можетъ быть приготовляемъ воспитанниками.

2) **Кубическій ящикъ**, въ которомъ 500 отдѣльныхъ кубиковъ, 40 брусковъ и одна доска. Употребляется съ тою же цѣлію, какъ и № 1, но менѣе удобенъ, какъ по своимъ небольшимъ размѣрамъ, такъ и по множеству отдѣльныхъ кубиковъ. **Цѣна 8 р.**

3) **Счетный приборъ**, доставленный изъ С.-Петерб. военной фельдшерской школы, состоитъ изъ 10 кубиковъ, 10 брусковъ, 10 досокъ и цѣлаго куба въ 1000 кубиковъ. **Цѣна 8 р.**

Употребленіе счетнаго прибора.

Приборъ этотъ употребляется для ознакомленія учениковъ съ цѣлыми числами и десятичными дробями.

Ознакомленіе съ цѣлыми числами можетъ состоять въ слѣдующихъ упражненіяхъ:

1) Значеніе разрядовъ — начало нумераціи (ученики должны умѣть писать цифры).

Учитель показываетъ маленькій кубикъ, сравниваетъ его съ палочкой (десяткомъ), дощечкой (сотней) и большимъ кубомъ

(тысячей), выясняя, что если, например: возьмемъ 3 кубика, 3 палочки и 3 дощечки, то всѣ эти количества выразятся одною цифрою, величина-же будетъ во всѣхъ случаяхъ различна. Отгородивъ на доскѣ рядомъ 3 клѣтки и обозначивъ ихъ кубики, палочки и дощечки, учитель вписываетъ въ нихъ по 3 и заставляетъ выговаривать 3 сотни, 3 десятка, 3 единицы, или сокращенно триста тридцать три. Перемѣняя цифры и заставляя новыя числа брать изъ прибора, учитель достигаетъ того, что воспитанники сознательно выучатъ нумерацію 3-хъ значнаго числа и поймутъ относительное значеніе цифры. Потомъ берется напр.: 2 дощечки и 7 кубиковъ, цифры вносятся на доскѣ и объясняется значеніе поля при нумераціи. Съ значеніемъ поля ученики должны хорошенько ознакомиться. Упражненіе достигло цѣли, когда всѣ ученики легко и скоро пишутъ, выговариваютъ и пріискиваютъ въ ящикѣ всѣ 3-хъ значныя числа.

Полезно по временамъ заставлять брать напримѣръ: 13 десятковъ и переводить ихъ въ сотни.

2) Дѣйствія съ цѣлыми числами.

Учитель заставляетъ взять два или болѣе числа, соединить ихъ вмѣстѣ и выговорить сумму, стараясь сперва брать суммы разрядовъ меньше десяти, потомъ брать и десять разрядовъ, переводить ихъ въ высшіе; а) при вычитаніи, давать примѣры для занятія единицъ высшихъ разрядовъ (размѣна ихъ).

Умноженіе и дѣленіе помощью прибора производить не совсѣмъ удобно; но можно наглядно показать значеніе этихъ дѣйствій на малыхъ числахъ, начавъ напр.: съ ознакомленія значенія умноженія 2 напр. единицъ на 3 и т. д. постепеннымъ прикладываніемъ, и дѣленія 9 на 2 постепеннымъ вычитаніемъ.

3) Нумерація. Учитель выясняетъ, основываясь на подобіи формы, что тысяча есть тоже единица, только крупнѣйшаго вида какъ бы при разсматриваніи кубика въ лупу; а слѣд. отъ нея пойдутъ соотвѣтственныя палочки, дощечки и кубы

(десятки, сотни и тысячи); размѣры этихъ формъ ученики воспроизводятъ по аналогіи. Потомъ дается ученикамъ названіе хоть 4-хъ классовъ, разчерчиваются на доскѣ клѣтки для нихъ и вписываются разряды, руководствуясь разрядами единицъ; при этомъ полезно пропускать и разряды и цѣлые классы.

Ознакомленіе съ десятичными дробями производится легко, если принять большой кубъ за 1-цу, и получить 3 десятичныхъ знака; тутъ-же вполнѣ наглядно объясняется уравненіе числа десятичныхъ знаковъ; напр. 5 дощечекъ состоятъ изъ 50 палочекъ или 500 кубиковъ; 0,5 = 0,50 = 0,500.

4) **Наборъ спичекъ** связанныхъ сотнями и десятками. Спички эти употребляются въ классѣ для тѣхъ же цѣлей, какъ и кубическій ящикъ № 1. Удобство этого пособія при обученіи счету состоитъ въ томъ, что: a) спички можно раздать всѣмъ ученикамъ класса для составленія заданнаго числа; b) они могутъ быть приготовляемы самими учениками, какъ напримѣръ въ сельскихъ школахъ; c) посредствомъ спичекъ можно изучать дроби, разламывая спичку, принятую за основную единицу, на равныя части. Спички эти доставлены изъ общеобразовательнаго училища г. Бычкова *).

5) **Счеты,** доставленные изъ музея Министерства Народнаго Просвѣщенія, употребляются для обученія нумераціи и производства вычисленій. Счеты такіе при употребленіи въ классѣ удобнѣе обыкновенныхъ русскихъ счетовъ въ томъ отношеніи, что на одну проволоку можетъ быть надѣваемо произвольное число шариковъ и шарики выдвигаются изъ за доски, по мѣрѣ надобности, такъ что вниманіе учениковъ не развлекается всею совокупностью шариковъ на счетахъ. Доску, закрывающую половину счетовъ, лучше устраивать черную для записыванія мѣломъ вычисленій, производимыхъ на счетахъ. **Ц. 3 тал. 20 гр.**

*) Пріобрѣтаются въ игрушечномъ магазинѣ Чернохвостова. С.-Петербургъ. Михайловская ул.

6) **Шведскіе счеты**, съ вертикальными и горизонтальными проволоками, служатъ при первоначальномъ обученіи Ариѳметикѣ для изученія чиселъ по методу Грубе, нумераціи и дѣйствій надъ числами. Весьма полезное пособіе при классномъ преподаваніи. **Цѣна 10 руб.** Набереж. Вас. Остр., № 13.

7) **Такіе же счеты**, приготовленные по заказу отъ Глав. Упр. военно-учебныхъ заведеній. **Цѣна 3 р. 85 к.**

8) **Счеты г. Паульсона**, употребляются для тѣхъ же цѣлей, какъ и шведскіе счеты; для удобства изученія нумераціи на нижней планкѣ выписаны названія единицъ различныхъ разрядовъ; при этихъ счетахъ имѣется наборъ цилиндровъ для первоначальнаго ознакомленія учениковъ съ дробями. **Цѣна 12 р.**

9) **Американскіе небольшіе счеты**, съ ручкою (два экземпляра) употребляются при изученіи таблицы умноженія; пріобрѣтены на Парижской всемірной выставкѣ 1867 г. **Цѣна по 7 франк.** за экземпляръ. Набереж. Вас. Остр., № 13.

10) **Школьный аппаратъ для обученія счисленію.** (Appareil scolaire perfectionné. Paris. **Prix 60 fr.**) Набережная Вас. Остр., № 13.

11) **Модели учебныхъ пособій при обученіи Ариѳметикѣ**, употребляемыхъ въ учительской Семинаріи при нормальной главной школѣ и низшей реальной школѣ св. Анны въ Вѣнѣ; приготовлены по заказу директора Роме. **Цѣна 275 франк.** Набережная Вас. Остр., № 13.

12) **Дробные счеты**, приготовленныя по заказу отъ Глав. Упр. военно-учебныхъ заведеній. **Цѣна 5 руб.** Цилиндръ на верхней проволокѣ представляетъ основную единицу (1 футъ); на слѣдующихъ проволокахъ такой цилиндръ раздѣленъ на 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 24 равныя части. Счеты эти служатъ для выясненія понятія о дроби, ея

происхожденіи, свойствахъ и всѣхъ дѣйствяхъ съ дробями обыкновенными. Части цилиндра окрашены въ двѣ краски для удобства счета частей; для этой же цѣли можно сбоку на рамкѣ надписать число частей, на которыя раздѣленъ цилиндръ на данной проволокѣ.

13) **Дробные счеты** съ мѣдными проволоками, *Наманскаго;* пріобрѣтены въ С.-Петербургѣ. **Цѣна 30 руб.**

14) **Дробные счеты,** приготовленныя по заказу фельдшерской военной школы въ С.-Петербургѣ. **Цѣна 15 р.** Для удобства сравненія между собою различныхъ долей единицы на задней доскѣ счетовъ проведены вертикальныя черныя полосы.

15) **Испанскіе счеты** для изученія цѣлыхъ чиселъ и дробей. Пріобрѣтены на Парижской всемірной выставкѣ 1867 г. **Цѣна 20 франковъ.** Набережная Вас. Остр., № 13.

16) **Брусья для изученія дробей.** Доставлены изъ 1-й Московской военной Гимназіи.

17) **Небольшія вѣсы** для взвѣшиванія въ классѣ.

II. ПОСОБІЯ ПО ГЕОМЕТРІИ.

18) **Модели геометрическихъ тѣлъ съ ихъ сѣченіями** (15 штукъ) исполнены по заказу преподавателя г. *Евтушевскаго.* **Цѣна 30 руб. съ ящикомъ.** Модели эти служатъ при преподаваніи вступительнаго курса геометріи (пропедевтики геометріи) для выясненія учащимся геометрическихъ понятій, составленія ихъ опредѣленія и для первоначальнаго геометрическаго черченія.

19) **Модели геометрическихъ тѣлъ** *Фосса,* употребляемыя для той же цѣли, какъ и № 18 (31 штука). **Цѣна 18 руб.**

20) **Кубическая четверть аршина** съ 64 кубическими вершками, приготовлена по заказу 2-й военной Гимназіи. **Цѣна 1 руб.** Пособіе это употребляется въ начальномъ курсѣ Геометріи для вывода понятія объ измѣреніи объема прямоугольнаго параллелопипеда. Изъ кубовъ составляются: кубъ двухъ, кубъ трехъ, кубъ четырехъ и различныхъ размѣровъ призмы; отъ измѣренія этихъ тѣлъ въ кубическихъ вершкахъ дѣлается переходъ къ измѣренію вообще прямоугольнаго параллелопипеда.

21) **Кубическая четверть аршина** съ 64 кубическими вершками *Фосса*. **Цѣна 10 руб.** Гостинный Дворъ, Исаковъ.

22) **Модели тѣлъ,** *Гейзера* (38 штукъ). Могутъ быть употребляемы при начальномъ преподаваніи Геометріи и обученію рисованію. **Цѣна 9 руб.** Царскосельскій проспектъ, № 16.

23) **Модели геометрическихъ тѣлъ,** приготовленныя воспитанниками 1-й С.-Петерб. военной Гимназіи изъ картона подъ руководствомъ воспитателя г. *Ильяшевича* (10 штукъ). По своимъ размѣрамъ, годны для класснаго употребленія.

24) **Модели стереометрическихъ теоремъ** *Больдта*. **Цѣна 60 руб.** съ станкомъ для установки моделей. Модели эти служатъ для нагляднаго представленія построеній теоремъ Стереометріи. (Пажескій Корпусъ).

25) **Проволочныя модели** (12 штукъ) сѣченій и объемовъ геометрическихъ тѣлъ *Ожаровскаго*. **Цѣна 20 руб.**

26) **Деревянныя модели** стереометрическихъ теоремъ (11 штукъ) *Ожаровскаго*. **Цѣна 20 руб.** Модели эти употребляются съ тою же цѣлью, какъ и № 24.

27) **Пробковый двугранный уголъ** съ мѣдными проволоками, пробковыми шариками и плоскозубцами. Исполненъ по заказу отъ Глав. Упр. В.-Учеб. Зав. **Цѣна 3 руб.** Употребляется какъ пособіе для нагляднаго выясненія построеній

теоремъ стереометріи, при чемъ построенія производятся самими учениками.

28) **Геометрическія тѣла изъ папки** (двѣ коробки) (Geometric stereometrique par Dupin, Paris). **Цѣна каждой коробки 2 руб. 50 коп.** Набережная Вас. Остр., № 13.

29) **Кубъ двугленнаго количества** ($a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3 = a^3 + a^2b + a^2b + a^2b + ab^2 + ab^2 + ab^2 + b^3$) *Фосса.* **Цѣна 2 руб. 50 коп.** Служитъ для нагляднаго выясненія геометрическаго значенія формулы куба двучлена при переходѣ къ приложенію Алгебры къ Геометріи.

30) **Кубъ двухъ** ($2^3=8$) *Фосса.* **Цѣна 2 руб. 50 коп.**

31) **Кубъ трехчленнаго количества,** [$(a+b+c)^3$] *Фосса.* **Цѣна 5 руб.** Служитъ для нагляднаго выясненія геометрическаго значенія формулы куба трехчлена.

32) **Кубъ трехъ,** ($3^3=27$) *Фосса.* **Цѣна 3 р. 50 к.**

33) **Кубъ трехчленнаго количества,** Боттера. (Butter's dissected trinomial Cube. London). **Цѣна 3 шиллинга.**

34) **Кубъ трехчленнаго количества.** *Гестермана* въ Гамбургѣ. **Цѣна 3 руб.** Набережная Вас. Остр., № 13.

35) **Модель теоремы Пиѳагора.** для равнобедреннаго треугольника. Доставлена изъ фельдшерской военной школы въ Петерб. **Цѣна 2 руб.**

36) **Жестяныя модели,** (4 штуки) для сравненія объемовъ тѣлъ. Доставлены изъ фельдшерской военной школы въ Петерб. **Цѣна** со станкомъ **4 руб.**

37) **Деревянный транспортиръ,** діаметръ 2 фута. **Цѣна 5 р.**

38) **Деревянный поперечный масштабъ,** длина 3 фута. **Цѣна 4 р.**

39) **Деревянный циркуль**, съ мѣдною дугою въ 90°, для черченія мѣломъ на доскѣ. **Цѣна 3 р.**

№№ 37, 38 и 39 сдѣланы въ мастерской Беллэу въ Петербургѣ по заказу 2-ой С.-Петерб. военной Гимназіи.

40) **Складной призматоидъ.** Доставленъ изъ 1-ой Московской военной Гимназіи.

41) **Различные циркуля** для черченія мѣломъ и карандашемъ.

III. МѢРЫ ВѢСА, ДЛИНЫ И ЕМКОСТИ.

42) **Сажень, аршинъ и футъ** съ дѣленіями. **Цѣна 3 р.**

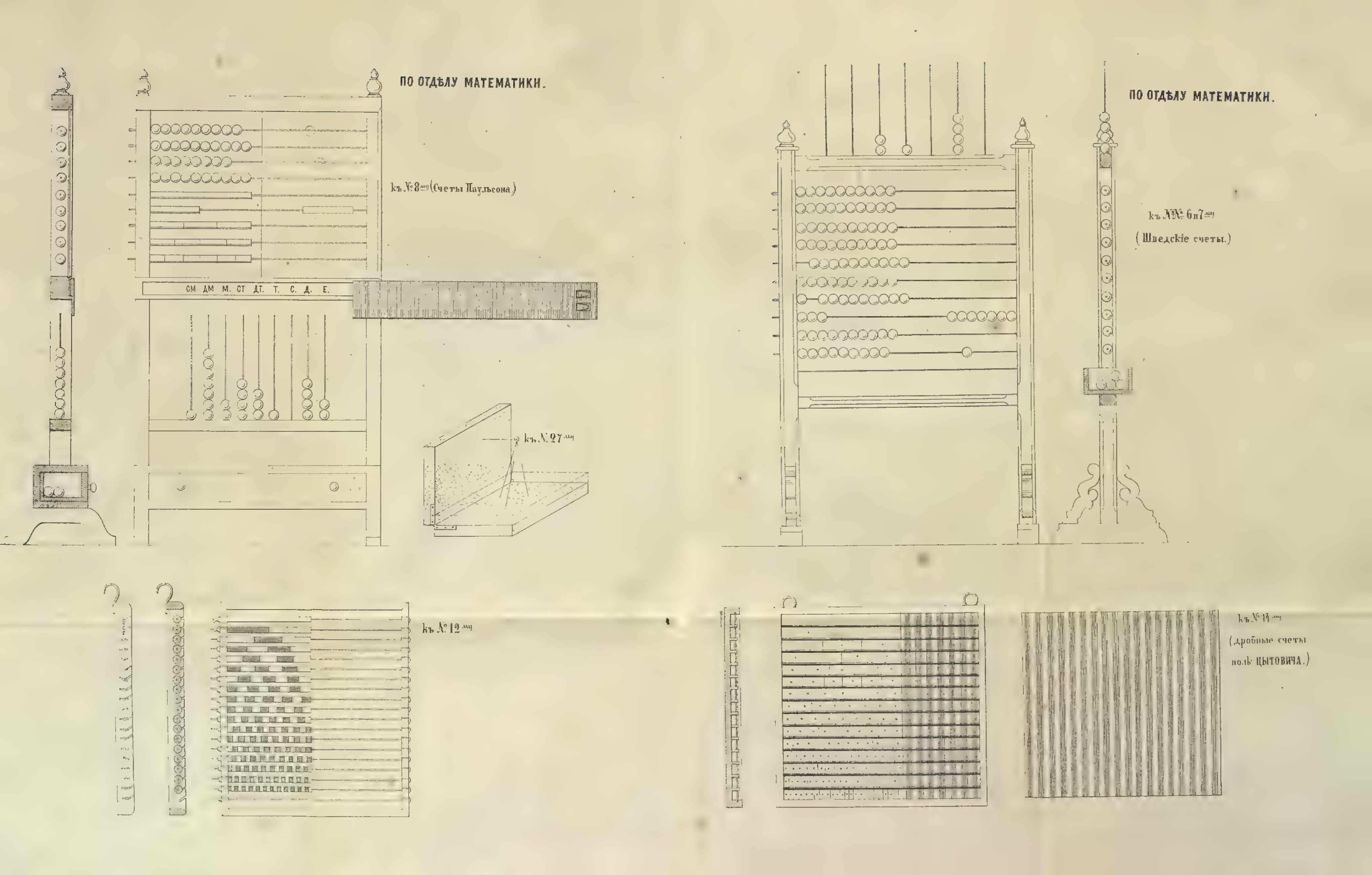
43) **Вѣсы съ гирями. Ц. 12 руб.**

44) **Мѣры емкости. Ц. 8 руб.**

45) **Желѣзная мѣрная цѣпь** въ 10 сажень.

46) **Коллекція метрическихъ мѣръ**, употребляемыхъ въ элементарныхъ классахъ лицеевъ и въ низшихъ французскихъ школахъ. (Nécessaire metrique Carpantier. De-la-porte). Пріобрѣтена на Парижской всемірной выставкѣ 1867 г. **Цѣна 75 франк.**

47) **Карта метрическихъ мѣръ.** (Systeme metrique). **Ц. 14 р.** Набережная Вас. Остр., № 13.


ПО ОТДѢЛУ МАТЕМАТИКИ.
къ № 8-му (Счеты Паульсона)
СМ. ДМ. М. СТ. ДТ. Т. С. Д. Е.
къ № 27-му
къ № 12-му
ПО ОТДѢЛУ МАТЕМАТИКИ.
къ №№ 6 и 7-му
(Шведскіе счеты.)
къ № 14-му
(Дробные счеты
полк. ЦЫТОВИЧА.)

Употребленіе дробныхъ счетовъ

Полковника ЦЫТОВИЧА

(къ № 14-му)

Доставленныхъ изъ Военной Фельдшерской Школы.

Наглядное ознакомленіе учениковъ класса съ обыкновенными правильными дробями, на предлагаемыхъ дробныхъ счетахъ, по моему предположенію, должно состоять изъ слѣдующихъ упражненій.

1) Знакомство съ величиною дроби; значеніе числителя и знаменателя. Для этаго учитель отодвигаетъ на конецъ доски напр.: $^1/_3$ и катехизически доводитъ классъ до сознанія, что здѣсь 1 раздѣлена на 3 части и взята одна изъ нихъ (все равно какая); потомъ пишетъ на доскѣ, или на счетахъ сбоку $^1/_3$, называетъ члены дроби и наводитъ на объясненіе значенія числителя и знаменателя. — Потомъ беретъ напр. $^2/_5$, повторяетъ тоже и вызываетъ учениковъ, заставляя ихъ, подъ контролемъ класса, брать заданныя дроби на счетахъ, При этой работѣ, ученики невольно останавливаются на разысканіи 7-хъ, 9-хъ, 15-хъ и т. д., такъ какъ противъ линеекъ они не означены, а должны разыскиваться счетомъ долей; такимъ образомъ ученики сознательно запоминаютъ значеніе знаменателя; а за тѣмъ — и числителя. Цѣль упражненія достигнута, когда ученики легко опредѣляютъ $^2/_3$ булки, $^3/_5$ рубля, $^3/_7$ листа бумаги и пр.

2) Изображеніе одной дроби разными числами:

Учитель беретъ напр. $^1/_2$ и пріискиваетъ, съ помощью класса, равныя ей дроби $^2/_4$, $^3/_6$, $^9/_{18}$ и т. д., отодвигая ихъ на конецъ доски и убѣждаясь въ равенствѣ ихъ помощью

вертикальныхъ полосокъ на днѣ счетовъ. За тѣмъ катехизацiею доводитъ до выясненiя, что всѣ эти дроби образуются изъ $^1/_2$ умноженiемъ членовъ ея на одно и тоже число: 2, 4, 9 и т. д. Взявши напр. $^8/_{24}$, тѣмъ же путемъ подвигаетъ равныя имъ величины $^4/_{12}$, $^2/_6$, $^1/_3$, уясняя, что онѣ получаются отъ раздѣленiя членовъ дроби на одно и тоже число. Упражненiе кончено, когда ученики легко изображаютъ напр. $^{20}/_{30}$ въ 6-хъ доляхъ, находятъ, что $^1/_2$ равна $^{14}/_{28}$ и т. д.

3) Зависимость дроби отъ измѣненiя членовъ ея.

Взявши $^2/_5$, $^3/_5$ и $^1/_5$ учитель легко убѣждаетъ классъ, что величина дроби увеличивается съ увеличенiемъ числителя; и на оборотъ, взявши $^2/_9$, $^4/_9$, $^8/_9$ объясняетъ, что дробь измѣняется пропорцiонально измѣненiю числителя.

Примѣчанiе. При этомъ кстати навести на то, что $^7/_7$ напр. составитъ 1-цу; а $^{10}/_7$ составятъ 1 и $^3/_7$ и что называется неправильною дробью.

За тѣмъ берется $^2/_5$, пододвигается подъ нее $^2/_6$ и, по вертикальнымъ чертамъ на днѣ счетовъ, выясняется, что, съ увеличенiемъ знаменателя, дробь уменьшается и обратно; давая идею о крупности долей; за тѣмъ дроби $^2/_3$ и $^2/_6$ (равная $^1/_3$ и по наблюденiю и по упражненiю 2-му) убѣждаютъ въ пропорцiональности этого измѣненiя рядомъ дробей, написанныхъ на доскѣ, и переводомъ ихъ, по мѣрѣ надобности, на счеты; правила эти утверждаются въ памяти воспитанниковъ. Измѣненiе правильной дроби съ прибавленiемъ къ членамъ ея равнаго числа объясняется наглядно сопоставленiемъ напр. $^5/_7$ и $^6/_8$ и сравненiемъ оставшихся на другомъ концѣ доски дополненiй до единицы. Впослѣдствiи можно объяснить измѣненiе этого закона для дробей неправильныхъ, объясняя, что вся прибавка числителя идетъ на пополненiе цѣлой единицы; а дробь измѣняетъ одинъ знаменатель, напр.: $^7/_5 = 1 + {^2/_5}$, а $^9/_7 = 1 + {^2/_7}$. Упражненiе достигло цѣли, когда классъ свободно сравниваетъ величину дробей въ ряду напр. 15 дробей, написанныхъ на доскѣ по извѣстной аналогiи.

4) Сравненіе дробей; переходъ къ вычитанію.

Учитель беретъ $^1/_2$ и $^1/_3$; ученики ясно сознаютъ, что $^1/_3$ меньше $^1/_2$; но на сколько? Учитель беретъ $^5/_9$ и $^3/_9$; легко отвѣчаютъ, что $^5/_9$ больше на $^2/_9$, что получается отнятіемъ отъ нее $^3/_9$. Катехизаціей доходятъ, что 2-ыя и 3-іи части можно выразить 6-ми (упр. 2); послѣ чего разность между ними дѣлается ясною и получается наглядно. пододвигая $^1/_6$ подъ промежутокъ между $^1/_2$ и $^1/_3$; впрочемъ это пододвиганіе полезно дѣлать и предварительно. Этимъ упражненіемъ вырабатываются два весьма важныя понятія: а) что перемноженіе знаменателей даетъ непремѣнно общаго знаменателя для обѣихъ дробей; б) что сравнивать дроби легче всего при одинаковыхъ знаменателяхъ.

Упражненіе кончено, когда воспитанники безъ ошибки приводятъ дроби къ одному знаменателю (по простѣйшему способу) и сознательно производятъ вычитаніе дробей.

5) Сложеніе дробей.

Пододвигаютъ дробь $^1/_3$ къ концу доски, а $^1/_4$ — пододвигаютъ въ видѣ продолженія ея и разыскиваютъ дробь $^7/_{12}$, которая занимаетъ столько же мѣста какъ $^1/_3 + ^1/_4$. Потомъ классъ доводится до необходимости привести дроби къ одному знаменателю, пододвигаетъ $^3/_{12}$ къ $^4/_{12}$ и выясняетъ правила сложенія дробей. Соединяя упражненіе 3-е съ объясненіемъ основаній умноженія и дѣленія дробей, легко производить на счетахъ умноженіе и дѣленіе дробей, при чемъ наглядно выяснится, что напр. произведеніе $^3/_4$ на $^2/_3$ дѣйствительно составляетъ по величинѣ $^2/_3$ отъ $^3/_4$; а также, что при дѣленіи дроби на дробь, она уменьшается; напр. $^2/_9 : ^1/_2$ равно двойной величинѣ $^2/_9$, такъ какъ за 1-цу принята $^1/_2$. Впрочемъ, если классъ довольно развитъ, то умноженіе и дѣленіе дробей можно проходить или вовсе безъ счетовъ, или — съ весьма малою ихъ помощью. — Главное назначеніе счетовъ состоитъ въ облегченіи первыхъ 4-хъ упражненій.

Полковникъ ЦЫТОВИЧЪ.

ФИЗИКА.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ).

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсть.	Цѣна.
	I. Физическая механика.			
1.	Центробѣжная машина съ полнымъ приборомъ	Музей Военно-Учебныхъ Заведеній.	У механика Вестберга.	100 р.
2.	Гидравлическій прессъ съ стеклянными цилиндрами	id.	id.	60 »
3.	Десятичные вѣсы съ разповѣс.	id.	id.	30 »
4.	Рычагъ съ гирями	id.	id.	8 »
5.	Модель клина	id.	id.	8 »
6.	Стеклянныя плитки для показанія сцѣпленія	Частная гимназія Мая.	id.	6 »
7.	Сообщающіеся сосуды	Педаг. Музей Военно-Учебныхъ Завед.	id.	5 »
8.	Приборъ для объясненія закон. равновѣсія разнородн. жидкос.	id.	id.	10 »
9.	Приборъ для объясненія закона давленія жидкости снизу вверхъ	id.	id.	4 »
10.	Приборъ Гольда	id.	id.	23 »
11.	Приборъ для объясненія передачи давленія во всѣ стороны въ жидкостяхъ	id.	У механика Рихтера.	15 »
12.	Приборъ для волосн. явленій	ip.	id.	5 »
13.	Вѣсы по устройству Моора	id.	id.	25 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
14.	Приборъ Плато	id.	id.	12 р.
15.	Ареометръ Фаренгейта	id.	id.	15 »
16.	Ареометръ Никольсона (малый)	id.	У механика Вестберга.	7 »
17.	Ареометръ Никольсона большой изъ позолоченной мѣди, съ разновѣсомъ и сосудомъ	Приготовител. Пансіонъ Никол. Училища.	У механика Рихтера.	18 »
18.	Ареометръ съ постояннымъ вѣсомъ (ящикъ съ тремя ареометрами: для жидкостей тяжелѣйшихъ и легчайшихъ воды и для спирта съ термометромъ).	Педаг. Музей Военно-Учебныхъ Завед.	У механика Вестберга.	10 »
19.	Такой же приборъ съ четырьмя ареометрами	Приготовител. Пансіонъ Никол. Училища.	У механика Рихтера.	12 »
20.	Кріофоръ	Педаг. Музей Военно-Учебныхъ Завед.	id.	2 »
21.	Водяной молотокъ	Приготовител. Пансіонъ Никол. Училища.	У механика Перелинена.	1 р. 50 к.
22.	Китайскіе акробаты. (Приборъ для поясненія теоріи устойчиваго равновѣсія	Педаг. Музей Военно-учеб. Заведеній.	У механика Рихтера.	4 »
23.	Жироскопъ	id.	id.	12 »
24.	Приборъ Фесселя	id.	id.	15 »
25.	Сегнерово Колесо	id.	У механика Вестберга.	5 »
26.	Трубка для закона Маріотта	id.	id.	8 »
27.	Бароскопъ	id.	У механика Рихтера.	12 »
28.	Воздушный насосъ съ приборами: Магдебургскія полушарія, фонтанъ въ пустотѣ, ртутный дождь, стеклянный колпакъ	id.	У механика Вестберга.	75 »
29.	Металлическій барометръ Бурдона	id.	У механика Рихтера.	20 »
30.	Героновъ шаръ	id.	У механика Вестберга.	3 »
31.	Ручной насосъ Гейлюсака	id.	У механика Рихтера.	25 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
32.	Модель всасывающаго насоса	id.	id.	5 р.
	Модель нагнетательнаго нас.	id.	id.	6 »
33.	Модель пожарной трубы . .	id.	id.	25 »
34.	Машина Гравезанда . . .	id.	У механика Вестберга.	20 »
35.	Приборъ для вытеканія жидкостей съ разныхъ высотъ . .	Приготовительный пансіонъ Николаевск. училища.	Работы лаборанта учил. Селиванова.	15 р.
36	Эндосмометръ.	id.	id.	8 »
37.	Два камертона съ резонаторами.	Пед. Музей Военно-учебн. заведеній.	У механика Вестберга.	6 »
38.	Сирена Дове (безъ мѣховъ) .	id.	id.	35 »
39.	Приборъ Хладни	id.	У механика Рихтера.	12 »
40.	Виброскопъ Мельде	id.	У механика Вестберга.	18 »
41.	Калейдофонъ Унтстона . . .	id.	У механика Рихтера.	30 »
42.	Слуховая говорная трубка . .	id.	id.	3 »
43.	Резонаторъ Гельмгольца съ камертономъ	id.	id.	15 »

II. Оптика.

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
44.	Фотометръ Бунзена	Приготовительн. пансіонъ Николаевск. училища.	У механика Рихтера.	12 »
45.	Приборъ для отраженія свѣта.	Частная гимназія Мая.	—	30 »
46.	Приборъ для преломленія свѣта.			
47.	Плоскія зеркала подъ угломъ.	Пед. Музей Военно-учебн. заведеній.	У механика Рихтера.	10 »
48.	Вогнутое зеркало	id.	id.	25 »
49.	Выпуклое зеркало.	id.	id.	25 »
50.	Двояковыпуклое стекло . . .	id.	id.	12 »
51.	Двояковогнутое стекло . . .	id.	id.	12 »
52.	Система цилиндрическихъ стеколъ	id.	У механика Вестберга.	6 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
53.	Призма изъ Флинтгласа. . .	id.	У механика Рихтера.	15 р.
54.	Призма для жидкостей . . .	id.	id.	15 »
55.	Ахроматическая призма. . .	id.	У механика Вестберга.	15 »
56.	Приборъ для преломленія свѣта въ жидкостяхъ.	Приготовительный пансіонъ Николаевск. училища.	Работы лаборанта учил. Селиванова.	8 »
57.	Приборъ для явленій при прохожденіи свѣта чрезъ малыя отверстія	id.	id.	3 »
58.	Спектроскопъ съ 3-мя трубками.	Педаг. Музей Военно-учебн. заведеній.	У механика Рихтера.	60 »
59.	Ручной спектроскопъ Гофмана.	id.	У механика Вестберга.	45 »
60.	Таблицы спектровъ (двѣ) . .	Пажескій корпусъ.	У механика Рихтера.	5 »
61.	Модель глаза изъ кости (разборная)	Педаг. Музей Военно-учебн. заведеній.	У механика Вестберга.	10 »
62.	Модель глаза изъ стекла, разборная, съ приспособленіями для объясненія близорукости, дальнозоркости и употребленія очковъ	Приготовительный пансіонъ Николаевск. училища.	—	— »
63.	Зоотропъ.	Педаг. Музей Военно-учебн. заведеній.	У механика Вестберга.	6 »
64.	Сложный микроскопъ. . . .	Приготовительный пансіонъ Николаевск. училища.	У механика Вестберга.	150 »
65.	Галилеева трубка	Педаг. Музей Военно-учебн. заведеній.	id.	5 »
66.	Турмалиновые щипцы съ принадлежностями.	id.	id.	20 »
67.	Приборъ для Ньютоновыхъ колецъ	id.	id.	10 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
68.	Стереоскопъ съ 6-ю геометрическими фигурами	id.	У механика Рихтера.	6 р.
69.	Кристаллъ Исландскаго шпата.	id.	id.	10 »
70.	Лупа на подставкѣ	id.	У механика Вестберга.	2 р.
71.	Модели главнѣйшихъ оптичетическихъ приборовъ	id.	У механика Рихтера.	20 »
72.	Рѣшетка Шверта	id.	У механика Вестберга.	6 »
73.	Рисунки для объясненія оптическихъ приборовъ	id.	У механика Вестберга.	
74.	Геліостатъ маленькій	id.	У механика Рихтера.	12 »
	III. Теплородъ.			
75.	Термометръ съ 3 шкалами. . .	id.	id.	2 »
76.	Модель уравнительнаго маятника	id.	id.	15 »
77.	Металлич. термометръ Гольцмана	id.	У механика Вестберга.	20 »
78.	Пирометръ Гравезанда . . .	id.	У механика Рихтера.	6 »
79.	Перегонный снарядъ (стеклянный)	id.	id.	3 »
80.	Термометрографъ	id.	id.	8 »
81.	Гигроскопъ Августа	id.	У механика Вестберга.	5 »
82.	Гигрометръ Реньо съ аспираторомъ	id.	У механика Рихтера.	40 »
83.	Психрометръ Августа. . . .	id.	id.	20 »
84.	Дифференціальный термометръ.	id.	id.	15 »
85.	Зеркала для опыта Пиктета (пара)	id.	id.	60 »
86.	Модель паровой машины . .	id.	У механика Вестберга.	35 »
	IV. Магнетизмъ.			
87.	Естественный магнитъ въ оправѣ	Педаг. музей Военно-уч. заведеній.	У механика Рихтера.	6 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна
88.	Искуственный подковообразный магнитъ	id.	id.	12 р.
89.	Всеобщая стрѣлка склоненія и наклоненія	id.	id.	10 »
90.	Астатическая стрѣлка	id.	id.	5 »
91.	Компасъ съ высотомѣромъ	id.	У механика Вестберга.	10 »
92.	Деклинаторъ въ соединеніи съ инклинаторомъ	Приготовит. пансіонъ Николаевс. уч.	id.	

V. Электричество и гальванизмъ.

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна
93.	Двѣ полки: стеклянная и смоляная	Педаг. музей Военно-уч. заведеній.	У механика Вестберга.	4 »
94.	Электрическая машина съ подушками (небольшая)	id.	id.	35 »
95.	Конденсаторъ Эпинуса	id.	id.	20 »
96.	Модель электрической машины Гольца	id.	У механика Рихтера.	50 »
97.	Малая Лейденская банка	id.	id.	3 »
98.	Лейденская баттарея (изъ 6 банокъ)	id.	id.	30 »
99.	Электрометръ Геклея	id.	id.	3 »
100.	Обыкновенный разрядникъ	id.	id.	6 р.
101.	Приборъ для электрической иллюминаціи	id.	id.	5 »
102.	Приборъ для пляски	id.	id.	5 »
103.	Колесо Франклина	id.	у механика Ветсберга.	2 »
104.	Электрофоръ съ лисьимъ мѣхомъ	id.	У механика Рихтера.	8 »
105.	Разборная Лейденкая банка	id.	У механика Вестберга.	7 »
106.	Разряди.-электрометръ Ланне	Приготовит. Пансіонъ Никол. Уч.	Работы лаборанта Учил. Селиванова.	8 »
107.	Приборъ Риса	id.	id.	7 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
108.	Приборъ для объясненія сгущенія электричества. . . .	id.	id.	3 р. 50 к.
109.	Электроскопъ съ конденсаторомъ	id.	id.	2 » 75 »
110.	Простой гальваническій элементъ	Пед. Музей Военно-Учебн. Заведеній.	У механика Рихтера.	2 » 50 »
111.	Элементъ Даніеля.	id.	id.	2 » 50 »
112.	» Грове	id.	id.	8 »
113.	» Бунзена	id.	id.	4 »
114.	» Сми	id.	id.	8 »
115.	» Лекланже	id.	id.	3 » 50 »
116.	» Мейдингера . . .	id.	id.	2 » 50 »
117.	» Грепе	id.	У механика Вестберга.	въ 5, 7 10 и 25 р.
118.	Простой гальваноскопъ . . .	id.	id.	7 р.
119.	Мультипликаторъ съ астотическою стрѣлкою	id.	У механика Рихтера.	20 »
120.	Тоже, съ вертикальнымъ указателемъ	id.	id.	18 »
121.	Вольтометръ	id.	id.	10 »
122.	Гальванопластическій приборъ.	id.	id.	5 »
123.	Приборъ Ампера съ аллюминіевымъ проводникомъ . . .	id.	id.	25 »
124.	Приборъ Фуко.	id.	id.	250 »
125.	Діамагнитный приборъ . . .	id.	id.	350 »
126.	Электромагнитный двигатель Фромана.	id.	id.	40 »
127.	Тоже, Ричи.	id.	id.	12 »
128.	Тангенсъ-Буссоль.	id.	id.	45 »
129.	Модель телеграфа съ азбукой.	id.	У механика Вестберга.	20 »
130.	Модель телеграфа Марзе . .	id.	У механика Рихтера.	20 »
131.	Электрическій звонокъ . . .	id.	id.	7 »
132.	Магнито-электрическая машина Клерка	id.	id.	125 »
133.	Регуляторъ Дюбоска. . . .	id.	id.	100 »
134.	Спираль Румкорфа	id.	id.	105 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
135.	Гейслеровы трубки для газовъ.	id.	id.	по 3 р.
136.	» фосфоресценціи. .	id.	id.	6 »
137.	» золуоресценціи. .	id.	id.	8 »
138.	» съ совершенною пустотою	id.	id.	30 »
139.	Аппаратъ Меллони	id.	id.	85 »
140.	Термоэлементъ Зебека . . .	id.	id.	10 »
141.	Термоэлектрическая батарея Маркуса.	id.	id.	65 »
142.	Разборная спираль Румкорфа.	Приготовит. Пансіонъ Никол. Уч.	Работы лаборанта Учил. Селиванова.	35 »
143.	Приборъ для разложенія воды токомъ	id	id	6 »
144.	Приборъ для разложенія солей.	id	id	6 »
145.	Приборъ для показанія сопротивленія жидкостей току . .	Педаг. Музей Военноучебн. Зав.	У механика Вестберга.	10 »
146.	Мультипликаторъ съ простою стрѣлкою	id	id	10 »
147.	Агометръ Уитстона	id	id	18 »
148.	Модель электродвигательной машины	id.	Могутъ быть сдѣланы самими воспитанниками.	
149.	Модель телеграфа Морзе . .	id.		
150.	Модель электромагнитнаго маятника	id.		
151.	Собраніе физическихъ приборовъ Геринга для элементарной школы	id.	У механика Рихтера.	7½ тал.

Списокъ пособій по Математической и Физической Географіи.

152.	Высотомѣръ.	Педаг. Музей Военноучебн. Зав.	У механика Вестберга.	15 р.
153.	Солнечный хронометръ. . .	id.	id.	50 »
154.	Диклейдоскопъ	id.	id.	20 »
155.	Тоже, съ трубою	id.	id.	50 »

№	НАЗВАНІЯ ПРЕДМЕТОВЪ.	Кто выставилъ.	Гдѣ пріобрѣтено или у кого можно пріобрѣсти.	Цѣна.
156.	Армиллярная сфера Сименса и Гальске	Частная гимназія Мая.	У Сименса и Гальске.	75 р.
157.	Анемометръ Робинзона . . .	Пед. Музей Военно-уч. Заведеній.	У механика Вестберга.	30 »
158.	Приборъ для объясненія фазъ луны	Приготовительный пансіонъ Николаевскаго училища.		
159.	Wetrel's Wandkarte für Mathem. Geographie	Пед. Музей Военно-учеб. Заведеній.	У разныхъ книгопродавцевъ.	
160.	Warking Menseducation Union.	id.		по 2 р.
161.	Astronom. Bilder-Atlas. Nitzsche.	id.		5½ гул.
162.	Meyer-Meny. Der Bau des Himmels	id.		5½ »
163.	James Reynolds Telescopie view of the Moon.	id.		
164	Broun. Himmels-Atlas in transparenten Karten.	id.		5½ »
165.	Fries. Die Sternbilder des nördlichen Himmels	id.		
166.	Стереоскопъ съ видами глетчеровъ и лунной поверхности.	id.	У механика Вестберга.	*) 20 р.
167.	Теллурій ручной	id.	У книгопрод. Исакова.	12 »
168.	Тоже съ часовымъ механизмомъ.	id.	id.	30 »
169.	Планетарій	id.	id.	100 »
170.	Небесный глобусъ.	id.	id.	— »
171.	Тоже (больше)	id.	id.	18 »

Выставка поименованныхъ выше физическихъ приборовъ имѣетъ цѣлью представить по возможности полный физическій кабинетъ для среднихъ учебныхъ заведеній. Недостатокъ мѣста и громоздкость нѣкоторыхъ приборовъ не позволили, однакоже, вполнѣ осуществить указанную цѣль, почему и признано необходимымъ поименовать тѣ приборы, кои не нашли себѣ мѣста на выставкѣ.

*) Одинъ стереоскопъ на 100 карточекъ.

Къ такимъ приборамъ относятся:

1. Собраніе мѣръ (русскихъ и французскихъ).
2. Собраніе стеклянныхъ и металлическихъ колбъ, ретортъ, химическихъ стакановъ, чашекъ, ступокъ, бутылей, вороновъ и т. п.
3. Собраніе инструментовъ для мелкихъ починокъ и исправленій приборовъ домашними средствами.
4. Модели блоковъ, воротовъ, наклонной плоскости, зубчатыхъ колесъ, винтовъ.
5. Вѣсы для точныхъ взвѣшиваній.
6. Машина Атвуда.
7. Машина Мореня.
8. Приборъ для отраженія упругаго шара отъ плоскости.
9. Сгустительный насосъ.
10. Воздушный насосъ Біанки съ качающимся цилиндромъ и краномъ Бабине.
11. Центробѣжный водяной насосъ.
12. Приборы для закона Маріотта и Бойля.
13. Приборъ для доказательства измѣненія барометрической высоты съ измѣненіемъ давленія.
14. Приборъ для паденія тѣлъ въ пустотѣ.
15. Барометръ Паррота.
16. Барометръ Фортеня.
17. Героновъ фонтанъ.
18. Фигуры для опыта Плато.
19. Солнечный микроскопъ.
20. Телескопъ (земной).
21. Фотографическій аппаратъ.
22. Теодолитъ.
23. Оптическая скамья для законовъ отраженія и преломленія свѣта.
24. Большой электромагнитъ.
25. Изолирующія скамьи и штативы.
26. Всеобщій разрядникъ.
27. Большая электрическая машина съ подушками.
28. Большая электрическая машина Гольца.
29. Гальваническая баттарея.

30. Приборъ для накаливанія проволокъ.
31. Электрическое яйцо.
32. Приборъ Деларива.
33. Приборъ для объясненія распространенія электричества въ тѣлахъ.
34. Магнито-электрическая машина Штерера.
35. Монохордъ.
36. Гигрометръ Соссюра.
37. Колориметръ Фавра и Зильбермана.
38. Термометръ Брегетта.
39. Приборъ для теплопроводности.
40. Приборъ для паровъ въ пустотѣ.
41. Приборъ для замораживанія воды.
42. Приборъ для возбужденія теплоты треніемъ.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРІЯ.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ.)

Минералогія.

1. Коллекція предметовъ, относящихся къ элементарному курсу минералогіи, составлена по книгѣ А. Я. Гердта. *Первые уроки минералогіи.* Коллекція состоитъ изъ 77 минераловъ, солей и металловъ въ нѣсколькихъ экземплярахъ, такъ что почти каждый ученикъ можетъ имѣть отдѣльный экземпляръ наиболѣе важныхъ минераловъ. Выборъ предметовъ очень удаченъ и соотвѣтствуетъ элементарному курсу.

Списокъ минераловъ.

№№ 1 и 2. Финляндскій гранитъ, крупнозернистый. 3 и 4. Финляндскій гранитъ, мелкозернистый. 5 и 6. Сердобольскій гранитъ. 7. Полевой шпатъ, обыкновенный. 8. Полевой шпатъ, амазонскій. 9 и 10. Кварцъ. 11. Слюда. 12 и 13. Горный хрусталь. 14 и 15. Дымчатый хрусталь. 16. Аметистъ. Образчики почвъ: 17. Глинистая почва. 18. Песчаная почва. 19. Известковая почва. 20. Черноземъ. 21. Мергель. 22. Су-

глинокъ. 23 и 24. Глина. 25. Каолинъ. 26 и 27. Торфъ. 28. Каменная соль. 29, 30 и 31. Каменный уголь. 32. Коксъ. 33. Графитъ. 34 и 35. Известнякъ грубый. 36. Мѣлъ. 37 и 38. Мраморъ. 39 и 40. Гипсъ. 41. Алебастръ. 42, 43 и 44. Известковый туфъ. 45. Гнейсъ. 46. Глинистый сланецъ. 47. Магнитный желѣзнякъ. 40. Лучистый желѣзнякъ. 49. Болотная желѣзная руда. 50. Желѣзный колчеданъ. 51. Желѣзо. 52. Чугунъ. 53. Сталь. 54. Малахитъ. 55. Мѣдная лазурь. 56. Мѣдный колчеданъ. 57. Мѣдь (самородная). 58. Мѣдь (проволока). 59. Латунь. 60. Золотоносный песокъ. 61. Платина. 62—66. Ртуть. 67. Свинецъ. 68. Олово. 69. Цинкъ. 70 и 71. Квасцы. 72 и 73. Селитра. 74. Мѣдный купоросъ. 75. Желѣзный купоросъ. 76. Песчаникъ. 77. Негашенная известь.

Сверхъ того 20 скалъ твердости, каждая въ отдѣльной коробкѣ.

Цѣна 40 р.

Эксп.: Пажескій корпусъ.

2. Коллекція минераловъ и окаменѣлостей, собранныхъ въ окрестностяхъ Москвы воспитан. 1-й Моск. военн. гимназіи; составляетъ часть класснаго музея 2-го класса.

Эскп.: 1-я Моск. военн. гимн.

3. Коллекція предметовъ, объясняющихъ глиняное и фарфоровое производство. Собрана воспитанниками 1-й Моск. военн. гимназіи.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

4. Десять плитокъ наиболѣе обыкновенныхъ металловъ, приготовлены по указанію К. Сентъ-Илера. Каждая плитка имѣетъ 5 cent. ширины, 10 cent. длины и 1 cent. вышины, т. е. 50 куб. cent. Вѣсъ воды равнаго объема, поэтому равняются 50 граммамъ; такъ что простое взвѣшиваніе граммами даетъ возможность опредѣлить въ общихъ числахъ удѣльный вѣсъ металловъ. Предназна-

чено для курса минералогіи 4-го класса. Приготовлено механикомъ Милькомъ. Цѣна 20 рублей.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

5. Схематическое изображеніе разрѣза земной коры. Пласты земли изображены кусочками настоящихъ минераловъ, лава изображена посредствомъ красной фольги. Нѣмецкое изданіе. Цѣна 10 руб.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

6. Модели кристалловъ изъ дерева, большаго размѣра. Коллекція состоитъ изъ 100 штукъ кристалловъ, и заключаетъ въ себѣ очень удачный выборъ кристаллографическихъ формъ. Приготовлены Gaspard Demunter, въ Брюсселѣ. Цѣна 300 фр.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

7. Модели кристалловъ, приготовленные изъ гипса Гейзеромъ; небольшаго размѣра и довольно ломкіе. Цѣна 6 руб.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

8. Модель куба изъ стекла, съ изображеніемъ внутри его октаедра и тетраедра и осей цвѣтными нитками. Англійское изданіе Ларкина. Цѣна 6 шиллинговъ.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

9. Изображеніе главныхъ кристаллическихъ формъ изъ проволоки. Ребра кристалла сдѣланы изъ проволокъ одного цвѣта, оси—другаго цвѣта. Въ эти модели вставляются деревянныя складныя модели кристалловъ, для поясненія соотвѣтствія осей и переходовъ однѣхъ формъ въ другія. Приготовлены по англійскимъ образцамъ подъ наблюденіемъ Ю. Н. Симашко. Очень полезное пособіе при изученіи кристаллографіи. Цѣна 18 р.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

10. Изображеніе геологическаго разрѣза земли на коленкорѣ. Изданіе Англійскаго общества Men and Working educational union society. Цѣна 8 рублей.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

Ботаника.

11. Auzoût. Paris. Озу въ Парижѣ. Модель проростанія жолудя дуба. Цѣна 50 франковъ.

Въ этомъ препаратѣ ясно различается оболочка сѣмяни; сѣмянныя доли разнимаются и между ними молодой ростокъ и корень. — Хорошее пособіе для элементарнаго преподав. ботаники.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

12. Ленъ, конопля, хлопчатникъ, шелкопрядъ и ихъ продукты.

Коллекціи эти состоятъ: изъ пучковъ сушеныхъ растеній льна, конопли; плода хлопчатника съ сѣмянами; постепенно обработанный ленъ, конопля и хлопокъ; шелковичный червь, коконы его, яички, размотанный шелкъ. Такого рода коллекціи составляютъ хорошее пособіе какъ для элементарнаго, такъ и для систем. курса Естественной Исторіи. По этимъ образцамъ можно составить коллекціи другихъ предметовъ, напр. продукты: ржи, пшеницы, табака, чая, и т. п.

Эксп.: г-нъ Рейнботъ, въ Спб.

13. Коллекція предметовъ, объясняющихъ бумагопрядильное производство. Плодъ хлопчатника въ коробочкѣ, вата и различные виды пряжи на черномъ картонѣ. Составлена воспитанниками 1-ой Моск. военн. гимн.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

14. Brendel, B. Botanische Blüthen Modelle. Breslau. Брендель. Модели частей растеній сдѣланы изъ папки. 60 предметовъ, по 1 талеру за предметъ.

Эти модели представляютъ по большой части строенія различныхъ цвѣтковъ; есть также нѣсколько предметовъ, объясняющихъ проростаніе сѣмени и споръ безцвѣтковыхъ. Хорошее пособіе какъ для систем., такъ и для элементарнаго курса ботаники.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

15. Образцы живыхъ растеній, употребляемыхъ въ военныхъ гимназіяхъ на урокахъ ботаники для ознакомленія учениковъ со строеніемъ и жизнью растеній и съ нѣкоторыми группами растительнаго царства.

Курсъ ботаники въ военныхъ гимназіяхъ основывается на подробномъ изученіи нѣкоторыхъ растеній, которыя служатъ матерьяломъ для всѣхъ выводовъ относительно органографіи, физіологіи и раздѣленія растеній на группы.

По нормальной программѣ въ гимназіяхъ подробно изучаются слѣдующія растенія: Душистый горошекъ, обыкновенный горохъ, Клеверъ, Курослѣпъ (Caltha palustris), Вѣтренница (Anemone nemorosa), Прикрытъ (Aconitum), Гвоздика, Куколь (Agrostemma), Шиповникъ, Лапчатка (Potentilla), Земляника, Яблоня, Рѣдька, Сердечникъ (Cardamine) или Левкой, Петрушка, Укропъ, Болиголовъ (Conium maculatum), Будра (Glechoma), Глухая крапива (Lamium), Одуванчикъ или Маргаритка, Василекъ или Астръ, Подсолнечникъ, Береза, Дубъ, Ива, Лукъ, Тюльпанъ, Бѣлая Лилія, Ландышъ, Пшеница, Рожь, Овесъ, Тростникъ, Сосна, Ель, Лиственница, Папоротникъ, Мохъ, Грибъ. Въ курсѣ органографіи и физіологіи и при знакомствѣ съ главными географическими группами растительнаго царства приходится брать въ примѣръ и другія растенія, кромѣ вышеупомянутыхъ. Эти последнія однако не изучаются съ тою подробностью какъ первыя.

16. Auzout. Paris. Озу въ Парижѣ. Модель изъ papier maché строеніе цвѣтка душистаго горошка. Цѣна 50 фр.

Цвѣтокъ въ увеличенномъ видѣ, разнимается на части, такъ что можно видѣть тычинки, пестикъ и проч. Хорошее пособіе для элементарнаго преподаваніе ботаники.

Эксп.: Пед. Музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

17. Auzout, Paris. Озу въ Парижѣ. Модель изъ papier

maché внутрен. строенія ствола двусѣмяд. растен. Цѣна 120 фр.

На модели ясно изображены: сердцевина, древесина, съ сосудистыми пучками, камбій, лубъ и кора, сердцевинные лучи и годовые слои. Хорошее пособіе для систематическаго курса ботаники.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

18. Двѣ модели изъ папки поперечнаго и продольнаго разрѣза ствола двудольныхъ растеній. Работа канд. педаг. Г. Елисѣенко.

На модели ясно выражено внутрен. строеніе ствола съ древесн. клѣтками, сосудистыми пучками и проч.

Наглядное пособіе для объясненія анатоміи ствола растеній.

Эксп.: 2-я Спб. воен. гим.

19. Hestermann. Hamburg. Гестерманъ въ Гамбургѣ. Коллекція разрѣза стволовъ различныхъ деревьевъ въ ящикѣ. Цѣна 15 руб.

Подобнаго рода коллекціи очень удобно и полезно составить изъ мѣстной флоры, необходимо имѣть какъ поперечный, такъ и продольный разрѣзы ствола. Одна часть разрѣза можетъ быть полирована, чтобы показать какой цвѣтъ принимаетъ дерево отъ политуры.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

20. Коллекція разрѣзовъ стволовъ различныхъ деревъ (39 кусковъ) 1-й Спб. воен. гимн.

Неполная коллекція, такъ какъ въ ней недостаетъ продольныхъ разрѣзовъ ствола.

21. Поперечные разрѣзы главныхъ породъ нашихъ деревьевъ, изъ сада при 1-й Моск. воен. гимн. 13 кусковъ.

Эксп.: 1-я Моск. воен. гимн.

22. Delagrave. Paris. Делагравъ. Парижъ. Искусственные плоды, отъ 1 до 3 фр. штука.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

23. Коллекція искуственныхъ грибовъ, въ 6-ти ящикахъ. Можно получить у книгопродавца Вольфа, въ Гостин. Дворѣ, въ С.-Петерб. Цѣна 35 руб.

Эта нѣмецкая коллекція имѣетъ собственно цѣлью указать какіе грибы ядовиты и вредны для употребленія въ пищу.

Эксп.: книгопр. Вольфъ, въ Гостинномъ Дворѣ.

24. Наглядное пособіе для знакомства съ растительнымъ царствомъ (Object-lessons-Cards on the Vegetable Kingdom). 20 большихъ листовъ съ высушенными экземплярами употребительныхъ растеній и нѣкоторыми продуктами, изъ нихъ приготовляющимися, напр. ленъ, пряжа, полотно, рожь, сухарь и т. д. Изданіе Oliver and Boyd въ Единбургѣ. Цѣна 1 фунтъ 1 шиллингъ.

Коллекція эта помѣщена въ деревянныхъ рамкахъ со стеклами; рамы придѣланы къ массивному деревянному полуцилиндру и могутъ быть поворачиваемы, что даетъ возможность легко осмотрѣть коллекцію.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

Зоологія.

Курсъ зоологіи въ военныхъ гимназіяхъ основанъ на подробномъ изученіи животныхъ изъ всѣхъ классовъ животнаго царства. Кромѣ того, для сравненія съ первыми разсматриваются и другія животныя, но менѣе подробно. Въ катологѣ отмѣчены звѣздочкой тѣ изъ пособій, которыя относятся къ животнымъ подробно изучаемымъ.

25*. Пять моделей полиповъ съ полипняками, изданіе Ю. Симашко. Цѣна 15 рублей. Полипняки сдѣланы изъ твердой массы, а полипы изъ воска; размѣры значительно увеличены. Коллекція эта можетъ быть очень полезною въ классѣ, такъ какъ даетъ точное понятіе объ этихъ

животныхъ. Жаль только, что восковыя части ломаются очень легко и отъ теплоты измѣняютъ форму.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

26. Три стеклянные ящика съ полипняками. Полипняки эти очень ломки и потому очень практично ихъ вставлять въ стеклянные футляры.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

27. Два полипняка (Meandrina и Agaricia) въ томъ видѣ, какъ они обыкновенно встрѣчаются въ коллекціяхъ. Цѣна 1 рубль.

Эксп.: Преп. приготов. пенсіона къ кавалер. училищу. А. Фальдерманнъ.

28.* Модель пяти актиній изъ стекла, на общей подставкѣ, работы препар. Фриче въ Прагѣ. Модель эта очень ясно воспроизводитъ внѣшнюю форму и цвѣта актиній, которыхъ въ спирту сохранять трудно и даже на рисункѣ изобразить не легко. Цѣна 5 австр. гульденовъ.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

29*. Два стеклянные ящика съ сушеными иглокожими, морской звѣздой и морскимъ ежомъ.

Легко ломаются, если держать ихъ въ коллекціяхъ безъ стеклянныхъ ящиковъ.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

30. Коллекція морскихъ раковинъ, одностворчатыхъ и двустворчатыхъ. Выборъ случайный и основанъ главнымъ образомъ на красотѣ и величинѣ раковинъ.

Эксп.: 1-я Петерб. воен. гимн.

31*. Коллекція различныхъ безпозвоночныхъ животныхъ въ спиртѣ, препарирована Фриче въ Прагѣ. Всѣ животныя очень хорошо видны, большинство изъ нихъ привязаны къ стекляннымъ пластинкамъ различнаго цвѣта, для того, чтобы можно было лучше ихъ разсмотрѣть. Цилиндры, въ которыхъ сохраняются животныя, сдѣланы изъ хорошаго бемскаго стекла и отлично закупоре-

ны, такъ что уже въ продолженіи двухъ лѣтъ не пришлось подбавлять спирта. Цѣны невысокія, отъ 1 до 3 австр. гульденовъ за банку съ животнымъ.

Эксп.: Пед. музей В.-У.З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

32*. Модели головоногаго слизняка и ракушки (Unio) изъ бумаги, раскрашены акравелью; приготовлены въ Полоцкой воен. гимн. Головоногій слизнякъ составленъ изъ нѣсколькихъ слоевъ, такъ что можно отдѣлить епанчу и внутри видѣть главные органы. Ракушка также представляетъ цѣлый рядъ раскрашенныхъ и вырѣзанныхъ листовъ бумаги, изображающихъ раковину, жабры и прочіе органы слизняка. Очень удачные препараты, тѣмъ болѣе цѣнные, что по анатоміи слизняковъ удобныхъ пособій очень мало.

Эксп.: Полоцк. военн. гимн.

33. Раковина головоногаго слизняка Nautilus въ стеклянномъ ящикѣ.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

34*. Разчлененный ракъ, препарированъ преподавателемъ 1-й Моск. военн. гимн. Воронецкимъ. Отдѣльныя части рака помѣщены на черной доскѣ, на которой сдѣланы перегородки для каждой части тѣла. Размѣщеніе ихъ соотвѣтствуетъ положенію частей у животнаго. Очень полезный препаратъ.

Эксп.: 1-я Моск. воен. гимн.

35. Морской тараканъ и небольшой крабъ въ стеклянномъ ящикѣ.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

36. Большой гомаръ въ стеклянномъ ящикѣ.

Эксп.: Пажескій корпусъ.

37. Большой сушеный крабъ въ стеклянномъ ящикѣ.

Эксп.: Пажеск. корпусъ.

38. Шесть раковъ въ спиртѣ, препарированы Фриче въ Прагѣ. (Astacus, Crangon, Pagurus, Gammarus, Cya-

mus и Idothea). Отлично сохранены, и препарированы такъ, что ихъ можно хорошо разсмотрѣть, не вынимая изъ банокъ. Цѣна за 6 банокъ 8 гульден. 60 кр. австрійскихъ.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

39*. Коллекція изъ 12 пауковъ въ спиртѣ, препарированы Фричевъ Прагѣ. Цѣна 6 австр. гульд. Трудно лучше сохранить пауковъ нежели въ этой коллекціи, каждый изъ нихъ привязанъ въ натуральной позѣ къ бумагѣ и отлично видѣнъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

40. Паукъ тарантулъ въ спиртѣ на бѣломъ картонѣ. Привезенъ изъ Харьковской губерніи В. Н. Исаковымъ. Препарированъ К. Сентъ-Илеромъ.

Эксп.: К. Сентъ-Илеръ.

41. Коллекція насѣкомыхъ и пауковъ, большею частью иностранныхъ, въ трехъ деревянныхъ большихъ ящикахъ. Заключаетъ въ себѣ много рѣдкихъ и великолѣпныхъ экземпляровъ.

Эксп.: Пажескій корпусъ.

42*. Классная коллекція насѣкомыхъ въ деревянномъ ящикѣ съ замкомъ. Насѣкомыя собраны воспитанниками 2-й Пет. восп. гимн. во время пребыванія въ лагерѣ. Коллекція эта помѣщалась въ продолженіи учебнаго времени въ классѣ.

43. Коллекція насѣкомыхъ европейскихъ и внѣевропейскихъ, въ картонномъ ящикѣ, пріобрѣтена въ Германіи. Цѣна 5 руб.

Эксп.: Пед. музей при Андр. приход. училищѣ.

44. Коллекція полезныхъ и вредныхъ насѣкомыхъ, въ картонномъ ящикѣ; собраны народными учителями школъ Восп. Дома.

Эксп.: Г-нъ Столпянскій.

45. Коллекція насѣкомыхъ въ небольшомъ деревянномъ ящикѣ со стекломъ. Собрана воспитанниками 1-й Моск. военн. гимн. и составляетъ часть класснаго музея 2-й класса.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

46*. Коллекція насѣкомыхъ въ стеклянныхъ ящикахъ, препарирована преподав. Полоцкой военн. гимн. А. Н. Соколовымъ. Насѣкомыя наколоты на булавки, которыя воткнуты въ небольшіе куски пробки, приклеенные къ стеклу. Въ нѣкоторыхъ коробкахъ по одному насѣкомому, въ другихъ по нѣскольку, напримѣръ въ двухъ коробкахъ собраны жуки, которые по программѣ предполагается изучать въ элементарномъ курсѣ военн. гимназій. Цѣна по 7 коп. коробка.

Эксп.: Полоц. военн. гимн.

47*. Коллекція насѣкомыхъ въ стеклянныхъ коробкахъ, препарированы препод. К. Сентъ-Илеромъ. Каждое насѣкомые приклеено къ стеклу въ особой коробкѣ. Одного насѣкомаго въ коллекціи по нѣскольку экземпляровъ для раздачи ученикамъ въ классахъ. Цѣна коробокъ по 10 коп. Трудно найти клей, хорошо прикрѣпляющій насѣкомыхъ къ стеклу; многіе изъ нихъ отклеиваются.

Эксп.: 2-й Пет. военн. гимн.

48. Коллекція насѣкомыхъ въ стеклянныхъ коробкахъ, работы воспитанниковъ 1-й военн. гимн. Насѣкомыя на булавкахъ на наклеенныхъ пробкахъ. Ящики слишкомъ велики и оклеены очень широкими полосками бумаги.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

49*. Личинки и куколки осъ, представляющія три степени развитія этихъ насѣкомыхъ, въ спиртѣ, въ пробирныхъ цилиндрахъ.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

50. Гнѣздо осъ на вѣткѣ, найдено воспитанниками 1-й Моск. военн. гимн.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

51. Небольшой шкафъ съ ящиками, въ которыхъ помѣщены коробочки съ двумя стеклами; въ каждой коробочкѣ по насѣкомому. Насѣкомыя прикрѣплены на согнутыхъ булавкахъ, которыя воткнуты въ боковыя стѣнки коробочекъ. Коллекція заключаетъ въ себѣ 40 насѣкомыхъ, но по нѣскольку экз. каждаго, для раздачи ученикамъ на урокахъ. Коллекція сдѣлана, по указанію К. Сентъ-Илера, препараторомъ Guerin въ Парижѣ. Цѣна со шкафомъ 700 фр.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

52*. Шесть полу-чучелъ рыбъ на черныхъ картонахъ, работы препаратора Булашевича (ершъ, щука, язь, налимъ, сазанъ, сигъ). Полу-чучела рыбъ могутъ почти всегда при преподаваніи замѣнить полныя чучела и потому относятся къ очень полезнымъ препаратамъ. Цѣна по 1 р. 25 к. за рыбу.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн. и 7-я реальная гимн.

53. Полу-чучела нѣсколькихъ тропическихъ рыбъ, въ деревянномъ ящикѣ подъ стекломъ. Работы Люпель въ Женевѣ. Цѣна 100 фр. Отлично исполнены.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

54. Чучело камбалы, работы препаратора Булашевича. Цѣна 3 руб.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

55*. Чучело окуня, работы Зоологическаго Музея Ак. Наукъ.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

56*. Чучело карася, работы Зоологическаго Музея Академіи Наукъ.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

57. Морскіе коньки и игла-рыбы (Hippocampus и Syngnathus), сушеные препараты. Цѣна 1 руб.

Эксп.: А. Фальдерманъ. Приготов. панс. Ник. кавалерійскаго училища.

58. Хребетной столбъ, челюсти и лички акулы. Препараты сушеные. Цѣна 3 р.

Эксп.: А. Фальдерманъ. Приготов. панс. Ник. Кавал. училища.

59*. Инъекція органовъ кровообращенія рыбы въ спиртѣ. Препарировано Фриче въ Прагѣ. Хорошо исполненный и отлично сохраненный препаратъ. Цѣна 12 австр. гульденовъ.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

60*. Инъекція кровеносныхъ сосудовъ бѣлки въ спиртѣ, препарировано Фриче въ Прагѣ. Банка плоская, чтобы лучше разсмотрѣть препаратъ, который отличается большею отчетливостью и прекраснымъ способомъ препарировки. Цѣна 10 австр. гульд.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

61*. Десять банокъ съ пресмыкающимися въ спиртѣ, работы Фриче въ Прагѣ. (Ужъ, гадюка, саламандра, хамелеонъ, ящерица, жаба, лягушка, протей и инъекція кровеносныхъ сосудовъ лягушки). Препараты очень хорошо видны, всѣ тѣ части, которыя характеризуютъ животное, напр. языкъ хамелеона, зубы гадюки препарированы такъ, что ихъ видѣть легко. Цѣна 21½ гульден. австр.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

62*. Три тритона въ спиртѣ, въ пробирныхъ баночкахъ, самецъ, самка и молодой тритонъ, развившійся въ акваріи.

Эксп.: К. П. Магнусъ.

63*. Тритонъ въ спиртѣ, составляетъ часть класснаго музея 2-го класса 1-й Москов. воен. гимназіи.

Эксп.: 1-я Москов. воен. гимназія.

64*. Чучело лягушки, безъ подставки, работы воспитанника Влад. Кіевской гимн.

Эксп.: Влад. Кіевск. гимн.

65. Чучело хамелеона въ стеклянномъ ящикѣ, работы препод. Бетхера. Чучело это набито особеннымъ способомъ; сначала животное вымочено довольно долго въ жидкомъ лакѣ, потомъ набито черезъ ротъ ватой, пропитанной тѣмъ же лакомъ, и наконецъ высушено. Пресмыкающіяся сохраняются такимъ образомъ очень хорошо

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

66. Чучело небольшой черепахи, приготовлено К. П. Магнусомъ.

Эксп.: К. П. Магнусъ.

67*. Коллекція мѣховъ, болѣе употребительныхъ, въ деревянномъ ящикѣ подъ стекломъ. Приготовлена по заказу книгопродавца Исакова. Мѣха эти должны бы непремѣнно выниматься, такъ какъ для знакомства съ ними необходимо дать ихъ въ руки ученикамъ. Цѣна 15 руб.

Эксп.: Коммис. В.-У. З.

68. Чучело сѣрой цапли, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 10 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

69. Чучело глухаря, работы препар. Морозова. Цѣна 10 руб.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

70*. Чучело сокола, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 6 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

71. Чучело совы, работы препар. Шауфуса въ Дрезденѣ. Цѣна 2 талера.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

72. Чучело большаго попугая — Ара — работы препаратора Гейзера. Цѣна 15 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

73. Чучело тетерева, работы препар. Морозова. Цѣна 5 руб.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

74*. Чучело сокола съ распущенными крыльями, работы препар. Шауфуса въ Дрезденѣ. Цѣна 2 талера.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

75. Чучело орла, работы преп. Гейзера. Цѣна 25 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

76. Чучело совы, работы преп. Гейзера. Цѣна 5 руб

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

77. Чучело филина, съ распущенными крыльями, работы преп. Гейзера. Цѣна 17 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

78*. Чучело утки (селезня), работы зоологическаго Музея Акад. Наукъ. Цѣна 5 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

79*. Чучело пѣтуха, работы преп. Морозова. Цѣна 5 руб.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

80. Два чучела бѣлой куропатки, работы кандидатовъ-педагоговъ при 2-й Пет. военн. гимн. Цѣна 3 руб. 50 коп. каждая.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

81*. Чучело пѣтуха, работы воспитанника Владимірской Кіевской военной гимназіи. Плохой экземпляръ.

Эксп.: Влад. Кіевск. военн. гимн.

82*. Чучело голубя домашняго, работы преп. Морозова. Цѣна 3 руб.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

83. Чучело сѣрой куропатки, работы кандидатовъ-педагоговъ при 2-й Пет. военн. гимназіи. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

84. Чучело рябчика, работы преп. Гейзера. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

85*. Чучело утки, работы Гейзера. Цѣна 5 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

86*. Чучело вороны, работы воспитанника Владим. Кіевск. военн. гимн. Плохой экземпляръ.

Эксп.: Влад. Кіевск. военн. гимн.

87. Чучело сороки, работы преп. Гейзера. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

88. Чучело дупеля, работы Гейзера. Цѣна 3 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

89. Чучело чайки, работы Гейзера. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

90. Чучело бекаса, работы Гейзера. Цѣна 3 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

91. Чучело турухтана, работы Гейзера. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

92*. Чучело ласточки, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 2 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

93*. Чучело обыкновеннаго воробья, самца, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 2 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

94. Чучело колибри, работы Гейзера. Цѣна 5 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

95. Чучело райской птицы, работы Гейзера. Цѣна 15 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

96*. Чучело черпаго дятла, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 4 руб. 50 коп.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

97. Чучело сойки, работы Гейзера. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

98. Чучело вороны, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

99. Чучело перцеяда (тукана), работы Гейзера. Ц. 10 руб.

Эксп.: 1-я Пет. военн. гимн.

100. Чучело горностая,
» норки,
» *бѣлки,
» *ежа,
» голубя турмана,
» скворца,
» свиристеля,
» сорококута,
» овсянки,
» щегленка,
» *синицы,
» канарейки,
» перепелки,
» чечетки,
» снигиря,
» чижа,
» гагары,
» *дикой утки,
» пигалицъ,
» коростеля,
» сороки.

Чучела, обозначенныя подъ № 100, приготовлены воспитанниками 1-й Моск. военн. гимн. и составляютъ часть *классннаго музея*, который постоянно находится

въ классѣ и порученъ самимъ воспитанникамъ. Въ этомъ музеѣ по зоологіи еще находятся нѣкоторые скелеты, коллекція насѣкомыхъ, раковинъ и т. под.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

101. Коллекція нѣсколькихъ яицъ птицъ, собранныхъ воспитанниками 1-й Моск. военн. гимназіи. Составляетъ часть класснаго музея 2-го класса.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

102*. Чучело зайца, сдѣлано въ зоолог. музеѣ Акад. Наукъ. Цѣна 7 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

103*. Чучело бѣлки, работы зоологическаго музея Акад. Наукъ. Цѣна 4 руб.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

104*. Чучело хорька, работы преп. Шауфуса въ Дрезденѣ. Цѣна 3 талера.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

105*. Чучело кошки, работы препараторовъ зоологическаго музея Академіи Наукъ. Цѣна 10 рублей.

Эксп.: Консерваторъ Вознесенскій.

106. Чучело Cervus axis, работы преп. Шауфуса въ Дрезденѣ. Цѣна 9 талеровъ.

Эксп.: 2-я Петерб. воен. гимназія.

107*. Чучело летучей мыши, работы зоологич. музея Акад. Наукъ. Цѣна 3 рубля.

Эксп.: Консерв. Вознесенскій.

108. Чучело обезьяны, работы преп. Морозова. Ц. 8 руб.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

109*. Скелетъ лягушки на подставкѣ, работы преп. Перщетскаго. Цѣна 2 р. 50 коп.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

110. Скелетъ аиста, работы преп. Перщетскаго. Цѣна 10 рублей.

Эксп.: Перщетскій, Муз. Акад. Наукъ.

111*. Черепъ вороны съ препарированнымъ органомъ слуха, въ стеклянномъ ящичкѣ, работы преп. Булашевича (отличный препаратъ).

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

112. Скелетъ орѣховки (Nucifraga caryocatactes), работы преп. Булашевича. Цѣна 3 рубля.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

113. Скелетъ попугая, работы преп. Булашевича. Цѣна 3 рубля.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

114*. Скелетъ курицы, работы преп. Перщетскаго. Цѣна 4 рубля.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

115. Скелетъ совы, работы преп. Перщетскаго. Цѣна 5 рублей.

Эксп.: Перщетскій, Муз. Акад. Наукъ.

116*. Черепъ курицы, работы воспитанницы Петерб. женск. гимназіи.

Эксп.: Пет. женск. гимн.

117*. Скелетъ утки (кряквы), приготовленъ К. П. Магнусомъ. Цѣна 4 рубля.

Эксп.: К. П. Магнусъ.

118*. Скелетъ кошки, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 8 рублей.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

119*. Скелетъ крота на черной деревянной подставкѣ, работы канд. пед. Магнуса. Цѣна 4 рубля.

Эксп.: К. П. Магнусъ.

120. Черепъ тюленя, работы препаратора Шауфуса въ Дрезденѣ. Цѣна 4 талера.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

121*. Черепъ собаки, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 2 рубля.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

122*. Черепъ кошки, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 2 рубля.

Эксп.: Перщетскій, въ Муз. Акад. Наукъ.

123*. Два черепа зайца, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна по 2 рубля.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

124*. Черепъ бѣлки, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 1 р. 50 коп.

Эксп.: Перщетскій, въ Муз. Акад. Наукъ.

125. Черепъ свиньи, работы препаратора Булашевича. Цѣна 3 рубля.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

126. Скелетъ наваги, приготовленъ воспитанниками 1-й Моск. военн. гимназіи.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

127. Черепъ кабана, работы препаратора Перщетскаго. Большой экземпляръ и препарированъ отлично. Цѣна 10 рублей.

Эксп.: Перщетскій, въ музеѣ Акад. Наукъ.

128*. Черепъ коровы, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 7 руб. Рога снимаются съ костяныхъ пеньковъ.

Эксп.: Перщетскій, въ Музеѣ Акад. Наукъ.

129. Черепъ барана, работы препар. Булашевича. Ц. 6 руб.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

130*. Черепъ сѣвернаго оленя, работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 7 рублей.

Эксп.: Петерб. женск. гимназія.

131*. Черепъ лошади, найденъ въ окрестностяхъ Павловска и пожертвованъ 2-й Пет. военн. гимн. Дм. Дм. Семеновымъ.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

132*. Кости ноги лошади до колѣна со снимающимся копытомъ и подковой, работы преп. Перщетскаго. Цѣна 6 рублей.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

133*. Кости ноги лошади до голени, безъ копыта, работы Перщетскаго. Цѣна 2 руб.

Эксп.: Перщетскій, въ муз. Акад. Наукъ.

134*. Кости ноги быка со снимающимися копытами (до колѣна), работы препаратора Перщетскаго. Цѣна 6 руб.

Эксп.: 2-я военн. Пет. гимн.

135*. Кости ноги коровы, работы преп. Перщетскаго, до голени, съ снимающимися копытами. Цѣна 2 руб. 50 коп.

Эксп.: Пет. женск. гимн.

136*. Кости пальцевъ свиньи на подставкѣ, со снимающимися копытами, работы Перщетскаго. Цѣна 2 руб. 50. коп.

Эксп.: Перщетскій, въ музеѣ Акад. наукъ.

137*. Кости пальцевъ свиньи, безъ подставки работы Перщетскаго. Цѣна 2 руб.

Эксп.: 2-я Петерб. воен. гимн.

138. Скелетъ овцы. Цѣна 12 руб.

Эксп.: 1-я военн. Пет. гимн.

139. Черепъ человѣка. Отлично выбѣленъ, сдѣланъ въ Парижѣ. Цѣна 20 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

140. Микроскопическіе препараты анатоміи и физіологіи человѣка и животныхъ. Цѣна 60 коп. за предметъ. А. Фальдерманъ. Необходимое пособіе для преподаванія анатоміи и физіологіи.

Эксп.: Приготов. пансіонъ Ник. Кавал. училища.

141*. Модели нѣкоторыхъ млекопитающихъ. Гейзера. Цѣны различныя. Модели Гейзера отличаются великолѣпнымъ исполненіемъ и очень полезны при преподава-

ній, особенно для большихъ животныхъ, чучела которыхъ невозможно имѣть въ школьныхъ кабинетахъ.

Эксп.: Гейзеръ, Царскосельск. просп., № 16.

142*. Модели пчелъ и сотовъ — Озу. — Цѣна 200 фр. Въ ящикѣ, въ которомъ съ одной стороны модели шести пчелъ (матки, трутня и четырехъ работницъ). Брюшко нѣкоторыхъ моделей открывается для показанія строенія органовъ пищеваренія, выдѣленія и половыхъ. У работницъ можно хорошо видѣть способъ собиранія цвѣточной пыли и узы. На другой сторонѣ ящика модель сота съ ячейками для работницъ, всѣми степенями развитія пчелы и большой ячейкой для матки.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

143*. Модель майскаго жука — Озу. — Цѣна 250 фр. Большаго размѣра, разнимается и заключаетъ въ себѣ всѣ главныя анатомическія подробности по сочиненію Штраусъ-Дюркхейма.

Эксп.: 7-я реальн. гимн.

144*. Модель улитки, Озу. Модель эта представляетъ всѣ подробности строенія улитки, о которыхъ рѣдко упоминается въ курсѣ сред. учебн. завед. Цѣна 250 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

145*. Модель піявки — Озу. — Цѣна 200 фр. Очень большаго размѣра и съ многими анатомическими подробностями по спеціяльнымъ изслѣдованіямъ Мокенъ-Тандона.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

146*. Модель желудка жвачнаго въ натуральную величину. — Озу. — Цѣна 80 фр. На этой модели очень хорошо видны всѣ особенности строенія желудка жвачнаго.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

147. Модель желудка льва въ натуральную величину — Озу. — Цѣна 30 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

148*. Модель органовъ пищеваренія рака въ увеличенномъ видѣ, Озу. Цѣна 30 фр. Ясно изображаетъ желудокъ и кишечный каналъ рака, со всѣми подробностями. Модель полезная, такъ какъ хорошій препаратъ настоящаго желудка рака сдѣлать трудно.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

149. Модель органовъ дыханія и кровообращенія водяного скорпіона (Nepa), Озу. Цѣна 40 фр. Дыхальцы, воздухоносныя, развѣтвляющіяся трубочки изображены очень наглядно, спинной сосудъ изображенъ только въ общемъ видѣ.

Эксп : Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

150*. Модель сердца устрицы — Озу. — Цѣна 10 фр. Модель эта нѣсколько схематична и можетъ имѣть значеніе только при элементарномъ изложеніи анатом. строенія моллюсковъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

151*. Модель органовъ пищеваренія кузнечика — Озу. — Цѣна 30 фр. въ большомъ размѣрѣ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

152*. Три модели нервной системы насѣкомыхъ: гусеницы, куколки и бабочки. Цѣна 15 фр. Модели большого размѣра и даютъ понятіе о внѣшней формѣ органовъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

153*. Модель сердца змѣи — Озу. — Цѣна 30 фр. На этой модели хорошо видно соединеніе обоихъ половинъ сердца; сосуды съ смѣшанною кровью окрашены въ фіолетовый цвѣтъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

154*. Модель органовъ дыханія лягушки, Озу. Цѣна 40 фр. Очень наглядно изображаетъ языкъ лягушка съ

его особенностями и оба легкихъ, изъ которыхъ одно съ разрѣзомъ.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

155*. Модель кровообращеніе рыбы — Озу. Сердце и главные сосуды въ большемъ размѣрѣ; наглядно указываетъ на особенность кровообращенія рыбъ. Цѣна 40 франковъ.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

156. Модель яйца Эпіорниса — Озу. Яйцо вершковъ въ 6 вышины, открытое съ 4-хъ сторонъ. Въ каждомъ отверстіи изображена одна изъ постепенныхъ степеней развитія цыпленка. Цѣна 100 франковъ.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

157*. Модель органовъ пищеваренія курицы — Озу. — Цѣна 20 фр. Пищеводъ, зобъ, железистый и мускулистый желудокъ; послѣдній открывается для того, чтобы лучше разсмотрѣть его строеніе.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

158*. Модель органовъ дыханія птицы — Озу. Цѣна 50 фр. На этой модели хорошо видны воздушные мѣшки, дыхательное горло птицы и проходъ воздуха во внутренность костей.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

159*. Модель мозга рыбы карпа, Озу. — Цѣна 20 фр. Увеличена въ значительной степени, но безъ большихъ анатомическихъ подробностей.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

160. Модель коровы. Изданіе фирмы Фоссъ и К°. Цѣна 80 руб. Модель имѣетъ около 12 вершк. длины, одна сторона изображаетъ корову съ кожею, другая поверхностный слой мускуловъ. Внутри видны всѣ главныя внутренности, безъ большихъ подробностей, сообразаясь съ требованіями элементарнаго преподаванія.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

161. Модель уха человѣка большаго размѣра—Озу, со всѣми анатомическими подробностями. Цѣна 150 фр. Модель поменьше съ тѣми же подробностями 100 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

162. Модель хребетнаго мозга и мозжечка человѣка—Озу. Цѣна 50 фр. въ натуральную величину; даетъ понятіе главнымъ образомъ только о внѣшней формѣ этихъ органовъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

163. Модель цѣльнаго глаза—Озу. Цѣна 75 фр.

Изображаетъ только глазное яблоко и часть лобной кости, слезныхъ протоковъ и вѣкъ на этой модели нѣтъ, глазное яблоко разнимается по оболочкамъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

164. Модель разрѣза глаза — Озу. Цѣна 75 фр. Употребляется во многихъ учебн. завед. для нагляднаго ознакомленія съ строеніемъ глаза

Эксп.: 1-я Воен. Пет. Гимн.

165. Модель сердца человѣка — Озу. Въ натуральную величину, обѣ половинки разнимаются и раскрываются, такъ что можно довольно подробно изучить анатомическое строеніе этого органа. Цѣна 50 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

166. Модель мозга человѣка въ натуральную величину. Цѣна 150 фр. Въ модели сдѣланы необходимые разрѣзы для ознакомленія съ внутреннимъ строеніемъ мозга.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

167. Модель человѣческаго тѣла, разбирающаяся, въ натуральную величину: съ одной стороны изображенъ верхній слой мускуловъ, съ другой—нижній слой; мускулы эти не могутъ быть отдѣльно сняты. Цѣна 1000 фр.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

Изъ выставленныхъ препаратовъ Озу далеко не всѣ должны считаться необходимыми пособіями для элементарнаго курса естественной исторіи въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Не смотря на отличное исполненіе, многіе изъ нихъ могутъ быть замѣнены болѣе простыми и, что также очень важно, болѣе дешевыми препаратами. Особенно полезны модели отдѣльныхъ органовъ; глаза, сердца, уха, органовъ кровообращенія различныхъ животныхъ, органовъ дыханія и т. под. Модель человѣка, малаго размѣра, также очень полезна. Модели же цѣлыхъ животныхъ. жука, пчелы, улитки слишкомъ сложны и дороги; ученикъ часто изъ за множества подробностей не замѣчаетъ главнаго.

168. Три рисунка большаго размѣра, рисованные акварелью и цвѣтными карандашами па обойной бумагѣ, работы г-на Скородумова и бывшаго преп. Ларин. Гимназіи Папкова. Цѣна по 3 рубля. Рисунки изображаютъ мохъ съ объяснительными фигурами, сувойку (Vorticella) и размноженіе Амебъ.

Эксп.: Инспект. Дипаб. Гимназіи Папковъ.

169. Henfreys. Botanical diagrams. London. 1854. *Генфрея.* Ботаническіе рисунки въ 6-ти стѣнныхъ таблицахъ. Цѣна 18 рублей.

Таблицы представляютъ разрѣзы или строеніе нѣсколькихъ цвѣтовъ, въ увеличенномъ видѣ, рисованныхъ и окрашенныхъ очень тщательно. Цѣна таблицъ дорога, тѣмъ болѣе, что число рисунковъ не велико. Подобнаго рода рисунки полезны для элементарнаго и и систематич. преподаванія ботаники.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

170. Стѣнной естественно-историческій атласъ Рупрехта. (Wandatlas für den Unterricht in der Naturgeschichte von H. Ruprecht. Dresden). Атласъ состоитъ изъ 40 таблицъ, большихъ и отчетливо раскрашенныхъ. Онъ

заключаетъ въ себѣ изображенія анатомическія, зоологическія, рисунки по органографіи растеній, рисунки кристалловъ и геологическій, схематическій разрѣзъ земной коры. Содержитъ много полезныхъ рисунковъ и часто употребляется въ школахъ, но нѣкоторые предметы изображены не вѣрно. Цѣна 9 рублей.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

171. Narcissus. Нарцисъ. Акварель въ увелич. видѣ съ анат. цвѣтка, работа ученика Спб. 1-й воен. гимн.

Подобнаго рода рисунки желательны вездѣ гдѣ преподается Естеств. Исторія, такъ какъ они вполнѣ замѣняютъ дорогія заграничныя таблицы.

172. Cycas revoluta. Саговая пальма, работа ученика Спб. 1-й воен. гимназіи.

173. Brüllow. Botanische Wandkarte. Posen. Брюлловъ. Стѣнная карта большаго размѣра. Цѣна 6 рублей.

Цѣлая масса мелкихъ рисунковъ фитотоміи и систематики растеній. Рисунки черезъ-чуръ мелки и не удобны для научнаго преподаванія.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

174. Henslow's Botanical Diagrams. London. 1857. *Генслоу.* Ботанич. рисунки. 9 таблицъ. Цѣна 35 р. Рисунки анатоміи цвѣтовъ, окрашенные для системат. преподав. ботаники. Безспорно одинъ изъ лучшихъ существующихъ атласовъ по ботаникѣ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

175. Geranium pratense. Полевая герань. Акварель въ увеличенномъ видѣ, работа ученика Спб. воен. гимназіи. Рисунокъ прекрасно исполненъ.

176. Andersen. Weggtatlor Askodnigs Undervisningen Botanik. 20 томовъ. Цѣна 15 руб. Андерсенъ. Таблицы для нагляднаго препод. ботаники. На черномъ фонѣ рисунки бѣлаго цвѣта.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

177. Стѣнной атласъ по естественной исторіи Кута, изданіе Бринкманна въ Амстердамѣ. (Schoolplatten Dier i Plantenkunde Koot, Amsterdam. Brinkmann). Полный атласъ содержитъ въ себѣ 17 листовъ рисунковъ по анатоміи, зоологіи и ботаникѣ. Исполненіе довольно грубое, но выборъ рисунковъ хорошъ. Цѣна 10 руб.

178. Собраніе изображеній цвѣтовъ и плодовъ изъ различныхъ сочиненій, на одной стѣнной таблицѣ.

Эксп.: Орловская Воен. Гимназія.

Педагогическаго достоинства для преподаванія Естественной Исторіи не имѣетъ.

179. Стѣнные рисунки по естественной исторіи Ашиля Конта. (Planches murales d'histoire naturelle par Achille Comte). Изданіе Victor Masson въ Парижѣ. Полный атласъ содержитъ въ себѣ сто листовъ большаго размѣра, 54 листа по зоологіи и анатоміи, 26 по ботаникѣ и 10 по минералогіи. Рисунки напечатаны очень отчетливо красками на черномъ фонѣ. Одинъ изъ лучшихъ естественно-историческихъ стѣнныхъ атласовъ. Употребляется уже въ Россіи во многихъ учебныхъ заведеніяхъ. Цѣна отдѣльно 4 франка за листъ, вся коллекція 300 фр.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

180. Три таблицы растеній (Курослѣпъ, Лапчатка и Гвоздика). Акварель работы канд. пед. С.-П. 2-й воен. гимназіи, г. Животовскаго. Подобнаго рода отличные рисунки какъ прекрасное пособіе для преподавателей ботаники вполнѣ замѣняютъ дорогія подобнаго рода изданія заграничныя.

181. Стѣнные рисунки растеній, сдѣланные препод. Голицынымъ для 1-й Моск. воен. гимн. Рисунки эти изображаютъ нѣкоторыя обыкновенныя растенія, которыя не изображены въ шведскомъ атласѣ Андерсона. По формату и исполненію они совершенно похожи на рисунки Андерсона и трудно отличить ихъ отъ литографированныхъ.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

182. Таблица съ рисунками растеній на черной клеенкѣ.
Раб. преподав. Оренбургс. Воен. Гимназіи.

183. Таблицы съ рисунковъ водоросли. Работа ученика 7-й Гражданской гимназіи.

184. Wild. Pictures for elementary instruction. Useful plants.
Вайлдъ. Рисунки для элементарнаго курса. Полезныя растенія. 2 атласа. Цѣна 15 рублей.

Хорошіе атласа, которые могутъ служить образцомъ для подобнаго рода изданій на русскомъ языкѣ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

185. Schubert. Naturgesshichte des Pflanzenreichs in Bildern. 2. Auflage. Esslingen. Цѣна 5 рублей.
Шубертъ. Естеств. истор. растительнаго царства въ рисункахъ. 2-е изд.

Хорошій атласъ для системат. преподав. ботаники, съ французск. и нѣмецк. текстомъ.

Атласъ этотъ изданъ съ русскимъ текстомъ Гего, изд. Битепажа и Калугина.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

186. Естественноисторическій атласъ, четыре тетради. (Histoire Naturelle en 52 tableaux, Paris). Цѣна 20 р. Многія животныя и растенія изображены на таблицѣ, кругомъ краткій текстъ. Рисунки хороши, но мелки для класснаго употребленія.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

187. Литографированный атласъ, содержащій рисунки растеній, изучаемыхъ въ 1-мъ и 2-мъ классѣ 1-й Моск. воен. гимн. Рисунки раскрашены учениками. Составленъ преподавателемъ Чугаевымъ.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

188. Станокъ съ палеонтологическими рисунками на коленкорѣ. Станокъ имѣетъ два вала и рукоятку, чтобы вертѣть ихъ. Рисунки склеены вмѣстѣ и могутъ быть показываемы по порядку, если вертѣть валъ. Рисунки

эти составляютъ часть коллекціи, изданной англійскимъ обществомъ Mens working educational union society. Цѣна по 2 рубля за рисунокъ. Изображены главныя окаменѣлости по геологическимъ формаціямъ и схематическіе рисунки исчезнувшихъ животныхъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

189. Два стѣнные рисунка, исполненные масляными красками на голубомъ фонѣ во 2-й Моск. военн. гимн. Каждый рисунокъ въ квадр. арш. величины; на одномъ изображено превращеніе стрекозы, на другомъ медвѣдка. Исполнены очень хорошо, но обходятся не дешево.

Эксп.: 2-я Москов. военн. гимн.

190. Стѣнные рисунки по зоологіи, исполненные акварелью г-жою Ипатовою и учениками 7-й гимн. Ададуровымъ и Астафьевымъ для 7-й реальной гимназіи. Изображены: анатомія головоногихъ, лучистыхъ и внутренн. червей. Одна изъ таблицъ вставлена въ деревянную раму, которая употребляется для вывѣшиванья русунка въ классѣ. Исполнены очень тщательно. Цѣна 3 р. 50 коп.

191*. Большой рисунокъ паука, исполненный бѣлою масляною краскою на клеенкѣ преп. 2-й Пет. военн. гимн. К. Сентъ-Илеромъ. Нарисованъ одинъ контуръ, очень грубо, но даетъ понятіе о возможности воспроизводить такимъ образомъ дешево и прочно множество рисунковъ, необходимыхъ при обученіи естеств. исторіи.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

192. Большіе стѣнные рисунки, исполненные во 2-й Моск. военн. гимн. акварелью. Каждый рисунокъ на 4-хъ листахъ алекс. бумаги. Животныя изображены группами по возможности въ естественной обстановкѣ.

Эксп.: 2-я Моск. военн. гимн.

193*. Стѣнные рисунки насѣкомыхъ, исполненные к. п. Голицынскимъ, акварелью, для 2-й Пет. военн. гимн. (Майскій жукъ съ превращеніемъ, кузнечикъ, наѣздникъ, муравей и стрекоза). Исполнены очень отчетливо въ большомъ размѣрѣ, (напр. наѣздникъ вершковъ 10).

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

194. Два стѣнные рисунка, исполненные акварелью на бѣлой бумагѣ, въ Полоцкой военн. гимн. (Саранча и комаръ съ превращеніемъ). Рисунки не очень велики; (комаръ вершка въ 4) исполнены удовлетворительно.

Эксп.: Полоцк. военн. гимн.

195. Стѣнной атласъ по зоологіи Патерсона. (Zoological diagrams Patterson. London.). Атласъ состоитъ изъ 10 таблицъ, изображенія животныхъ большаго размѣра, раскрашены и исполнены прекрасно. Изъ животныхъ выбраны только представители группъ. Цѣна 30 руб.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

196. Рисунки животныхъ для элементарныхъ школъ г-жи Папъ-Карпентье. (Enseignement par les yeux par M-me Pape-Carpentier Hachette a Paris). Атласъ пока состоитъ изъ 25 рисунковъ, млекопитающихъ на каждомъ листѣ по одному животному. Изображенія достаточной величины, раскрашены и исполнены очень тщательно. Цѣна 25 фр.

Эксп.: Петерб. женск. гимн.

Для школъ особенно полезны изображенія домашнихъ животныхъ, которыя въ другихъ стѣнныхъ атласахъ рѣдко встрѣчаются.

197. Стѣнной атласъ Торнама, въ Копенгагенѣ. (Afbildinger tel brag Ved andervisningen i Zoologie Chr. Thornam). Атласъ этотъ содержитъ 18 большихъ и отлично исполненныхъ рисунковъ низшихъ животныхъ, пауковъ, раковъ, червей и лучистыхъ; нѣкоторыя изъ животныхъ

изображены въ различныхъ степеняхъ развитія. Нѣкоторые рисунки на бѣломъ фонѣ, другіе на черномъ.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

198. Естественно-историческій атласъ Фицингера. Вѣна. (Bilder Atlas fur Naturgeschichte von Dr. L. Fitzinger, Text von Dr. Wretschko). Пять тетрадей рисунковъ довольно большаго размѣра, годны для классиаго употребленія. Цѣна 60 австр. гульден.

Эксп.: Муз. при Андр. приход училищѣ.

199. Стѣнной атласъ по зоологіи. Изданіе нѣмецкое 30-хъ годовъ. (Wandtafeln der Naturgeschichte. Breslau). Рисунки мелки и неясны, бумага сѣрая. Цѣна 25 р.

Эксп.: Пед. музей В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У З.

200. Рисунокъ череповъ нѣкоторыхъ млекопитающихъ, рисованный масляными красками на клеенкѣ А. Фальдерманномъ.

Очень отчетливое исполненіе.

Эксп. А. Фальдерманнъ. Приг. панс. при Кавал. Учил.

201. Стѣнной зоологическій атласъ Шуберта. (Wandtafeln der Naturgeschichte von Schubert. Esslingen). Русское изданіе 1864 года у Битепажа и Калугина наклеенное на каленкорѣ — 24 рубля. Атласъ состоитъ изъ 15 большихъ таблицъ съ 6-ю листами на каждой таблицѣ. Животныя группированы по нѣскольку на каждомъ листѣ. Изображенія раскрашены, но немного мелки.

Употребляется во многихъ учебн. завед.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав; пріобр. у комм. В.-У. З.

202. Рисунокъ разрѣза туловища и головы человѣка для показанія распредѣленія нервовъ, большаго размѣра, рисованный акварелью на обойной бумагѣ, работа г. Скородумова и бывшаго преподав. Лар. Гимн. г-на Папкова. Цѣна 3 рубля.

Эксп.: Инсп. Динаб. гимн. Папковъ.

203. Стѣнной рисунокъ органовъ пищеваренія, дыханія и кровообращенія человѣка. Изданіе Кауфманна въ Москвѣ. На этомъ рисункѣ органы изображены на бумагѣ, вырѣзаны и уложены такъ, какъ они находятся въ тѣлѣ. Не раскрашенъ. Изданіе 1859 года. Пособіе очень полезное, но нынѣ не находится болѣе въ продажѣ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

204. Органы кровообращенія и дыханія человѣка и нѣкоторыхъ животныхъ. Келлера (Athmungs und Kreislaufs gang des Menschen von Köhler). Одна таблица большаго размѣра, напечатанная красками на коленкорѣ. Цѣна 3 р. 30 к.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

205. Анатомическіе стѣнные рисунки Мейнгольдта въ Дрезденѣ. (Anatomische Schulwandtafeln Verlag von Meinholdt Söhne in Dresden). Атласъ состоитъ изъ 4-хъ таблицъ: 1) скелетъ. 2) мускулы. 3) внутренности, 4) органы чувствъ. Рисунки очень достаточной величины, раскрашены и очень отчетливы. Одинъ изъ самыхъ удовлетворительныхъ дешевыхъ атласовъ по анатоміи для школьнаго употребленія. Цѣна наклеенныхъ 7 руб. 50 коп.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

206. Систематическій атласъ по естественной исторіи Бромме — перев. Ю. Симашко. Цѣна черн. — 2 руб., раскраш. — 3 р. 50 к. Содержитъ 36 таблицъ съ 700 рисунковъ животныхъ. Изображенія очень отчетливы, но мелки; анатомическихъ рисунковъ вовсе нѣтъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Коммис. В.-У. З.

207. Зоологическій атласъ, препод. Григорьева. Москва. 1866. Цѣна 1 руб. 25 коп. Содержитъ 387 рисунковъ, не слишкомъ отчетливо сдѣланныхъ и перепечатанныхъ изъ прежнихъ сочиненій Григорьева.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

208. Рисунки изъ Insecten-Belustigungen Резеля. Insecten-Belustigungen von Roesel, сочиненіе, издававшееся въ прошедшемъ столѣтіи живописцами, братьями Резель въ Нюренбергѣ. 4 тома. Въ этомъ сочиненіи въ первый разъ появились хорошія изображенія насѣкомыхъ и другихъ животныхъ во всѣхъ степеняхъ ихъ развитія. Всѣ рисунки сняты съ натуры и отличаются художественнымъ исполненіемъ. Они перепечатывались потомъ во многихъ другихъ сочиненіяхъ и ихъ часто портили, измѣняя по своему. Атласъ этотъ составляетъ одно изъ лучшихъ пособій для преподаванія, но достать его трудно. Желательно, чтобы онъ былъ перепечатанъ.

Эксп.: 2-я Пет. военн. гимн.

209. Учебный Атласъ по Естественной исторіи Арендса, переводъ Конради, изданіе Генкеля. Цѣна 1 р. 50 коп. Содержитъ 667 рисунковъ по Зоологіи, Ботаникѣ и Минералогіи. Содержитъ много хорошихъ рисунковъ, особенно по Зоологіи.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

210. Учебный зоологическій атласъ Михайлова. 2-е изданіе. Цѣна 2 р. Атласъ этотъ содержитъ всѣ необходимые рисунки для элементарнаго курса зоологіи; въ учебныхъ завед. употребляется очень часто.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

211. Зоологическій атласъ Любена. (Naturhistorischer Atlas von August Lüben). Содержитъ 30 рисунковъ млекопитающихъ, съ изображеніемъ зубовъ и необходимыхъ анатомич. подробностей. Цѣна раскр. 2 талера. Одинъ изъ лучшихъ и наиболѣе распространенныхъ атласовъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

212. Литографированный атласъ сравнительной остеологіи позвоночныхъ, составленъ для 1-й Моск. военн. гимн. преподавателемъ Воронецкимъ. Въ этомъ атласѣ по-

мѣщены рисунки скелетовъ главныхъ типовъ позвоночныхъ съ буквами, соотвѣтствующими во всѣхъ рисункахъ.

Эксп.: 1-я Моск. военн. гимн.

213. Зоологическіе стѣнные рисунки на коленкорѣ, изданіе англійскаго общества Men and working education union. Рисунки изображ. группы млекопитающихъ, напечатаны красками, довольно грубо, въ родѣ декоративной живописи. По величинѣ и ясности изображеній могутъ быть съ пользою употребляемы въ школахъ, но подробностей строенія животныхъ на нихъ видѣть нельзя. Цѣна по 2 рубля за рисунокъ.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. З.; пріобр. у Комм. В.-У. З.

ГЕОГРАФІЯ.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ).

А. АТЛАСЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВЪ.

I. По отдѣлу Всеобщей Географіи.

1. **Учебный атласъ Сидова.** Гота. **Цѣна 3 р. 60 к.** Можно пріобрѣсти на набережной Васил. остр., коммиссіонерство В.-У. З.

Общеупотребительное пособіе въ средне-учебныхъ заведеніяхъ. Карты отличаются отчетливостію и чистотою отдѣлки. Приспособлены для изученія странъ въ физическомъ и политическомъ отношеніи.

2. **Учебный атласъ Ильина.** 18 картъ. Спб. 1870 г. **Цѣна 1 р. 25 к.** Можно пріобрѣсти у издателя.

Въ настоящее время атласъ входитъ въ употребленіе въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Также какъ и предъидущій, атласъ приспособленъ къ изученію странъ земнаго шара въ физическомъ и политическомъ отношеніяхъ. По своей дешевизнѣ сравнительно съ другими атласами и довольно отчетливому выполненію можетъ служить хорошимъ класснымъ пособіемъ.

3. **Учебный атласъ Симашко.** 6 картъ. Спб. 1868 г. **Цѣна 3 р. 60 к.** Можно пріобрѣсть на набережной Вас. остр., коммиссіонерство В.-У. З.

Общеупотребительное пособіе въ средне-учебныхъ заведеніяхъ. Рельефы выражены довольно ясно. На поляхъ картъ

изображены нѣкоторыя растенія и животныя, характеризующія страны, помѣщенныя на картахъ. Въ началѣ атласа, на нѣсколькихъ листахъ, напечатанъ алфавитный указатель растеній, животныхъ и получаемыхъ отъ нихъ продуктовъ.

4. **Учебный атласъ географіи Всеобщей и Россійской имперіи.** Составленъ *Бѣлохою* и *Усовскимъ.* 24 карты. 1864 г. **Цѣна 2 р. 50 к.** Можно пріобрѣсть на набережной Вас. остр., № 13 коммиссіон. В.-У. З.

На поляхъ двухъ картъ, изображающихъ всѣ части свѣта, помѣщены въ маленькомъ видѣ животныя, растенія и типы пяти человѣческихъ расъ; тутъ же помѣщенъ и типъ негритоса.

5. **Учебный атласъ Іордана. Цѣна 1 р. 10 к.** Можно пріобрѣсти на набер. Вас. остр., коммиссіон. В.-У. З.

6. **Sidow's schul-Atlas.** Gotha. **Цѣна 1 р. 80 к.** Можно пріобрѣсти у книгопродавца Шмицдорфа, Невск. просп.

Во всеобщемъ употребленіи; обладаетъ тѣми же достоинствами, какими и вышепоименованное его изданіе на русскомъ языкѣ.

7. **Stieler's Schul-Atlas der neuesten Erdkunde** in 32 Karten. Gotha. **Цѣна 1 р. 60 к.** Можно пріобрѣсти у книгопр. Шмицдорфа, Невск. пр.

Хорошее учебное пособіе.

8. *Lange und Liechtenstern.* **Neuester vollständiger Schul-Atlas zum Unterrichte in der Erdkunde.** Braunschweig, 29 картъ. **Цѣна 2 р. 75 к.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, Невск. пр.

Какъ для физическаго, такъ и для политическаго обзоровъ странъ въ атласѣ находятся особыя карты, помѣщенныя рядомъ, исполненныя весьма наглядно: такъ что атласъ можетъ служить хорошимъ пособіемъ при преподаваніи географіи въ предѣлахъ гимназическаго курса.

9. **Schul-Atlas über alle Theile der Erde** nach Reliefs von *C. Raaz.* Verlag u. Eigenthum des Photolith. Int. v.

Kellner & Ciesemann. Berlin. 22 карты. **Цѣна 2 р. 80 к.** Можно пріобрѣсть на набер. Вас. остр., д. № 13. Коммис. В.-У. З.

Карты сдѣланы фотографическимъ способомъ и отъ рѣзкой рельефности главныхъ и второстепенныхъ горъ немного пестры. Плоскогорья и низменности имѣютъ одинаковый сѣроватый оттѣнокъ, лишающій возможности отличать плоскогорья отъ низменностей.

10. **Illustrirter Hand-Atlas zur Länder-und Völkerkunde,** im Verein mit *H. Leutemann* herausgegeben von *E. Leeder* und *T. Schade.* Leipzig. J. A. Brockhaus. 22 карты. 1866 г. **Цѣна 9 р.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, на Невск. пр.

Очень хорошее изданіе и по мысли и по выполненію. Жаль только, что высокая цѣна дѣлаетъ атласъ недоступнымъ для большинства. При довольно значительномъ форматѣ листа размѣръ картъ приблизительно въ квадратную четверть. Кругомъ картъ помѣщено много картинокъ очень хорошей работы. Картинки изображаютъ виды мѣстностей, строеній, животныхъ и людей, часто группированныхъ весьма удачно. Фигуры на картинахъ не очень мелки; такъ напр. изображенія людей дюйма въ полтора. Орографическій отдѣлъ, представляющій всегда затрудненія для выполненія, довольно хорошъ. По содержанію атласъ соотвѣтствуетъ гимназическому курсу.

11. **An Atlas of modern geography,** from The Eton comparative atlas compiléd from original authorities by *A. Arrowsmith.* M. A. London. 1856 г. 27 картъ. **Цѣна 10 шил.** Можно пріобрѣсть у книг. Ваткинса, на Адмир. площади.

Старое изданіе. Рельефъ странъ ненаглядепъ. Дѣленія на государства и на провинціи сдѣланы отчетливо.

12. **Cornell's Intermediate Geographi:** Froming part second of a systematic series of school geographies New Jork.

*

1869 г. Можно пріобрѣсть у книгопр. Ваткинса, на Адмир. площади.

Это собственно учебникъ, содержащій въ текстѣ 19 географическихъ картъ и много маленькихъ картинокъ, изображающихъ сцены изъ жизни различныхъ народовъ, виды замѣчательныхъ городовъ и строеній, рисунки наиболѣе важныхъ животныхъ; растеній очень мало. Карты и картинки исполнены очень порядочно, гораздо лучше чѣмъ въ изданіи того же учебника на русскомъ языкѣ; такъ что картинки могутъ дать ученикамъ нѣкоторое понятіе объ изображаемыхъ предметехъ. Текстъ учебника состоитъ большею частію изъ голой номенклатуры.

Учебникъ важенъ тѣмъ, что вводитъ въ преподаваніе географіи картинки, которыя такъ необходимы при знакомствѣ съ этимъ предметомъ.

13. **Орографическій атласъ Э. фонъ-Сидова**. 28 картъ. Гота. 1857 г. **Цѣна 90 к**. Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа.

На картахъ помѣщены только одни рельефы всѣхъ частей свѣта.

II. По отдѣлу Географіи Россіи.

14. **Учебный географическій атласъ Россійской имперіи Штокмана.** 12 картъ. Гота. Изданіе географическаго заведенія *Юстуса Пертеса.* 1870 г. **Цѣна 1 р. 25 к.** Можно пріобрѣсть на набер. Васил. острова, № 13 коммис. В.-У. З.

Лучшее пособіе при преподаваніи гимназическаго курса географіи Россіи, какъ физическаго, такъ и политическаго отдѣла. Учебникъ отличается полнотою содержанія, отчетливымъ выполненіемъ и сравнительной дешевизной.

15) **Учебный атласъ географіи Россіи.** *Ильина.* **Цѣна 40 коп.** Можно пріобрѣсть у издателя.

Весьма удобенъ для прогимназій и низшихъ уч. заведеній.

16) **Географическій атласъ Россійской Имперіи.** *В. Ротштейна.* Спб. 1866 г. 16 картъ. **Цѣна 1 руб. 50 коп.** Можно пріобрѣсть на Вас. Остр., Набер. д. № 13, у Комм. В. У. З.

Дѣленіе на губерніи сдѣлано отчетливо. Рельефъ не выраженъ. Употребителенъ въ средне-учебныхъ заведеніяхъ.

17) **Литографированный атласъ Россійской Имперіи,** составленъ *Михайловымъ,* изданъ *Арамаковымъ.* 5 картъ. Спб. **Цѣна 1 р. 50 к.** Можно пріобрѣсть у Комм. В. У. З.

Этотъ атласъ представляетъ попытку дать дешевое пособіе при преподаваніи отечественной географіи.

Б. ГЕОГРАФИЧЕСКІЕ АТЛАСЫ

ДЛЯ СПРАВОКЪ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМЪ, СПЕЦІАЛИСТАМЪ И ДЛЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХЪ БИБЛІОТЕКЪ.

18) **E. von Sidow's Methodischer Hand-Atlas für das wissenschaftliche Studium der Erdkunde.** 34 карты. Gotha. **Цѣна 9 руб.** Можно пріобрѣсть у комм. В. У. З.

По словамъ автора, этотъ атласъ составляетъ переходную ступень отъ школьныхъ занятій географіей къ спеціальнымъ. Выполненъ отчетливо и красиво. Большая часть картъ приспособлена къ изученію оро- и гидрографіи; политическій отдѣлъ ограничивается нѣсколькими небольшими картами, расположенными на двухъ листахъ и въ концѣ атласа, на поляхъ карты, рельефа горъ сѣверной Германіи. Въ самомъ началѣ атласа приложенъ листъ съ изображеніями картографическихъ элементовъ, потомъ карта вѣтровъ и морскихъ теченій, карта климатическихъ явленій, съ маленькими рисунками снѣговыхъ вершинъ, для нагляднаго знакомства съ ихъ относительной высотою и высотою снѣговой линіи, двѣ карты неба сѣвернаго и южнаго полушарія.

19. **Hand-Atlas der Erde und des Himmels** in siebzig Blättern. Zwei und vierzigste Auflage, bearbeitet von Dr. *H. Kiepert*, *C. Gräf*, *A. Gräf*, und Dr. *C. Bruhns*. Weimar. Geographisches Institut. (70 кар.). **Цѣна 35 руб.** Можно пріобрѣсть у кн. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Самый большой атласъ по размѣрамъ и полнѣйшій по содержанію; пользуется большимъ авторитетомъ. Сорокъ-второе изданіе такого обширнаго труда достаточно свидѣтельствуетъ объ его общеупотребительности и распространенности. Въ немъ, кромѣ очертанія материковъ и отдѣльныхъ странъ, кромѣ приложенныхъ къ картамъ плановъ столицъ и другихъ замѣчательныхъ городовъ, помѣщены: карта меркаторской проекціи съ обозначеніемъ морскихъ теченій, небольшія карты приливовъ, температуры морской воды, водяныхъ осадковъ, вѣтровъ, изотермовъ, карты распространенія вулкановъ по земному шару, распространенія растенія какъ простыхъ, такъ и культурныхъ, карта профилей различныхъ мѣстъ Азіи, Америки и Европы, наконецъ, 2 большія карты неба сѣвернаго и южнаго полушарій и карта планетной системы.

20. **Black's general atlas of the world.** 56 картъ. 1867 г. **Цѣна 30 руб.** Можно пріобрѣсть у книг.Ваткинса, Адмир. площ.

Какъ и во всѣхъ спеціальныхъ атласахъ, въ немъ на отчетливость орографіи обращено мало вниманія. Государства и подраздѣленія покрыты красками сплошь, а потому выдѣляются отчетливо. При картѣ плоскошарій нарисованы въ рядъ горныя вершины и вулканы съ соблюденіемъ ихъ относительной высоты и съ обозначеніемъ вышины каждой вершины въ футахъ, тутъ же начерчены и главныя рѣки для нагляднаго знакомства съ ихъ относительною величиною; длина рѣкъ тоже обозначена. Для знакомства съ физической и математической географіей приложено нѣсколько небольшихъ картъ. Карты

неба сѣвернаго и южнаго полушарія довольно велики. Въ началѣ атласа на листѣ помѣщены флаги различныхъ націй, далѣе слѣдуетъ на нѣсколькихъ листахъ довольно большое введеніе, въ которомъ заключается краткій очеркъ государствъ земнаго шара во всѣхъ отношеніяхъ. Въ концѣ атласа приложены двѣ древне-историческія карты и алфавитный указатель народовъ, странъ, государствъ, провинцій, городовъ, рѣкъ и проч.; противъ каждаго названія помѣщены градусы, широты и долготы, подъ которыми находятся поименованные географическіе факты.

21. **Neuer Hand-Atlas über alle Theile der Erde.** Entworfen und bearbeitet von Dr. *H. Kiepert.* Berlin. 1866 г. (40 картъ). **Цѣна 18 руб.** Можно пріобрѣсть у книгопр. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Атласъ этотъ довольно полонъ, не представляетъ никакихъ особенностей, сдѣланъ отчетливо. Кромѣ очертанія странъ земнаго шара приложена карта меркаторской проэкціи съ обозначеніемъ морскихъ теченій. Плановъ городовъ нѣтъ.

22. **Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude.** Herausgegeben von *Adolf Stieler.* Gotha. 1867 г. 84 карты. **Цѣна 20 руб.** Можно пріобрѣсть у книгопр. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Изданіе довольно хорошее, по содержанію достаточно полно. Къ картамъ приложены планы нѣкоторыхъ городовъ. Для знакомства съ математической и физической географіей въ атласѣ находятся слѣдующія небольшія карты: карта планетной системы, 2 карты неба сѣвернаго и южнаго полушарія, карта луны, карты вѣтровъ, морскихъ теченій и путей, изотермовъ, дождей, линій одинаковой температуры воды на поверхности морей и океановъ въ самые холодные мѣсяцы, карты линій одновременныхъ приливовъ, карты сѣвернаго и южнаго полярнаго пояса; на послѣдней обозначены морскіе пути различныхъ путешественниковъ; довольно большая карта сѣверной

части Атлантическаго океана съ нанесеніемъ путей и глубины океана; на нѣкоторыхъ картахъ обозначена глубина и другихъ морей.

23. **Keith Johnston's Royal atlas of modern geography.** London. 1864 г. 48 картъ. **Цѣна 30 руб.** Можно пріобрѣсть у книгопр. Ваткинса, на Адмир. площ.

Въ атласѣ главное вниманіе обращено на политическое дѣленіе странъ земнаго шара и этотъ отдѣлъ весьма отчетливъ. Орографія тускла. Карты Англіи и Индостана начерчены въ огромномъ масштабѣ и очень подробны. На многихъ картахъ нанесены планы столицъ и нѣкоторыхъ торговыхъ городовъ. Довольно большая карта сѣверной части Атлантическаго океана съ обозначеніемъ морскихъ теченій и путей; на картѣ меркаторской проэкціи нанесены пути на всѣхъ океанахъ. За каждой картой слѣдуетъ листъ съ ея объясненіемъ.

24. **Новый атласъ всѣхъ частей свѣта,** изданный Военно-Топографическимъ Отдѣломъ Главнаго Штаба. Спб 1868 г. 36 карт. **Цѣна 20 руб.** Можно пріобрѣсть въ магазинѣ Топограф. Депо, на Невск. просп.

Весьма полный атласъ. Отличается отъ поименованныхъ выше спеціальныхъ атласовъ гораздо большимъ количествомъ плановъ городовъ всѣхъ частей свѣта. Планы эти приложены къ картамъ.

25. **Ewald's Hand-Atlas.** Darmstatd. 1865 г. 38 картъ. **Цѣна 8 руб. 35 к.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Не такъ полонъ, какъ вышепоименованные атласы. Рельефъ выраженъ порядочно.

26. **Atlas der Alpenländer.** Mayer. Gotha. 9 большихъ картъ. **Цѣна 23 р. 65 к.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, на Невск. просп.

27. **Этнографическій атласъ западно-русскихъ губерній и сосѣднихъ областей,** составленъ *Р. Ѳ. Эркер-*

томъ. Спб. 1863 г. 6 карт. **Цѣна 4 руб.** Можно пріобрѣсть у Комм. В. У. З.

В. ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ СѢТКИ, ГЛОБУСЫ И ДРУГІЯ ПОСОБІЯ.

28. **Атласъ сѣтей Э. Сидова.** Гота. **Цѣна 1 р. 20 к.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Атласъ состоитъ изъ 16 небольшихъ листовъ съ сѣтями для всѣхъ частей свѣта. На одномъ листѣ приложена для образца карта Великобританіи съ объясненіемъ употребленія градусной сѣтки при черченіи этой страны.

29. **Dr. Carl Vogel's Netz-Atlas** auf Wachs-Papier zum Kartenzeichnen in Schulen. 14 картъ. **Цѣна 75 коп.** Можно пріобрѣсть на Вас. Остр., набереж. № 13, Коммис. Воен.-Уч. Зав.

Каждая карта похожа на мягкую грифельную доску съ бѣлой сѣткой, такъ что она можетъ и употребляться подобно грифельной доскѣ.

30. **Emil Wendt's Bilder-Atlas der Länderkunde** mit besonderer Rücksicht auf Völkerkunde, Geschichte und Naturgeschichte. Leipzig. **Цѣна 6 р. 75 к.** Можно пріобрѣсть у книг. Шмицдорфа, на Невск. просп.

Картины мелки, но исполнены хорошо; такъ что передаютъ понятіе объ изображенныхъ на нихъ предметахъ. Расположено по нѣскольку картинъ на каждомъ листѣ, такимъ образомъ: по срединѣ помѣщается бóльшая картинка, а вокругъ ея меньшія. Содержаніе весьма разнообразно.

31. **Большія картины на полотнѣ. Цѣна 2 р.** за каждую. Можно пріобрѣсть на Набереж. Вас. Остр., № 13. Коммис. Воен. Уч. Зав.

Исполнены декоративно, такъ что могутъ служить нагляднымъ пособіемъ для цѣлаго класса.

32. **Глобусы различныхъ діаметровъ и цѣнъ.** Можно пріобрѣсть на Набереж. Вас. Остр., Ком. Воен.-Уч. Зав.

Глобусы большихъ діаметровъ неудобны для класснаго употребленія, такъ какъ трудно переносимы изъ класса въ классъ и очень дороги. Глобусы фута въ полтора въ діаметрѣ вполнѣ удовлетворительны для класснаго преподаванія.

33. **Пять бюстовъ главныхъ рассъ земнаго шара и одинъ бюстъ негритоса.** Всѣ почти въ естественную величину человѣка. **Цѣна 48 р.** Можно пріобрѣсти у *Гейзера.*

Необходимое наглядное пособіе при знакомствѣ съ наружными отличительными чертами 5 главныхъ племенъ.

34. **Барельефныя изображенія народовъ, населяющихъ Россію.** Въ двухъ рамкахъ. Величина головы каждой фигуры дюйма въ два. Ц. за обѣ рамки **25 р.** Можно пріобрѣсти у *Гейзера*, Царскос. просп., № 16.

35. **Картины народовъ, населяющихъ Россію, изъ атласа Паули. Цѣна 75 руб.** Можно пріобрѣсти у издателя.

36. **Маленькія статуэтки народовъ населяющихъ Россію. Цѣна** по **2 р.** за экз. Можно пріобрѣсть у Гейзера, Царскос. просп., № 16.

37. **Небольшія фигуры животныхъ, изъ папье-маше. Цѣна** за 300 шт. — **300 р.** По-штучно цѣна различна. Можно пріобрѣсть у Гейзера. Царскос. просп. № 16.

Г. ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ СТѢННЫЯ КАРТЫ.

I. По отдѣлу Всеобщей Географіи.

38) **Стѣнныя карты.** *Сидова.* 7 картъ: а) карта земли (плоскошарія), б) Европа, в) Азія, г) Африка, д) Сѣ-

верная Америка, е) Южная Америка, ж) Австралія. Всѣ 7 картъ стоятъ **26 р.** Отдѣльно полушарія **5 р.** Европа **4 р. 40 к.** Азія **4 р. 40 к.** Африка **3 р. 40 к.** Сѣверн. и Южн. Америка **4 р. 40 к.** Австралія **4 р. 40 к.**

Эти карты наиболѣе распространены въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, въ особенности при изученіи частей Свѣта въ физическомъ отношеніи, такъ какъ они удобно замѣняютъ дорогія рельефныя карты и по содержанію вполнѣ соотвѣтствуютъ требованіямъ гимназическаго курса.

Издаются въ Готѣ исключительно для Россіи и продаются въ петербургскихъ книжныхъ магазинахъ: Исакова, Глазунова и Вольфа.

39) **Стѣнныя карты.** *Фогеля.* 3 карты: а) Восточное полушаріе, б) Западное полушаріе и в) Европа. Заграничное изданіе. **Цѣна** Полушарія на голубомъ фонѣ **20 р.** Европа **8 р. 75 к.**

Употребляются съ тою же цѣлію, какъ и карты Сидова; рельефъ на нихъ выраженъ менѣе ясно, но содержаніе подробнѣе; нарисованы на клеенкѣ, и потому даютъ возможность преподавателю наносить мѣломъ на картѣ только тѣ географическія данныя, которыя необходимы для преподаваемаго урока.

Продаются тамъ же.

40) **Нѣмыя орографическія и гидрографическія карты. Симашко.** Изд. книгопродавца Глазунова. 5 картъ: Европа, Азія, Африка, Америка и Австралія.

Цѣна каждой карты **2 р.**

Изданныя въ Россіи, представляютъ первую попытку замѣнить заграничныя изданія картъ Сидова и Фогеля. Употребляются въ нѣкоторыхъ Военныхъ гимназіяхъ, какъ образцы при лѣпкѣ учениками рельефныхъ картъ, такъ какъ на кар-

тахъ Симашко посредствомъ различныхъ оттѣнковъ краски обозначена различная высота рельефа страны.

41) **Стѣнныя карты 5 частей свѣта. Ильина. Цѣна 2 р.** Могутъ быть употребляемы при изученіи Географіи въ политическомъ отношеніи. Продаются въ картографическомъ заведеніи Ильина.

42) **Рельефная карта Европы.** Вылѣплена воспитанниками Пажескаго Корпуса, изъ простой оконной замазки, подъ руководствомъ преподавателя Полковника Пуликовскаго. Употребляется въ томъ же учебномъ заведеніи при изученіи Европы въ физическомъ отношеніи.

43) **Рельефныя карты. Шотте.** 5 частей свѣта. **Цѣна** каждой картѣ **15 р.** Россія **12 р.**

Для пользованія въ классѣ малы, но для одиночнаго обученія могутъ принести значительную пользу.

Пріобрѣтаются у коммиссіон. Военно-Учебныхъ Заведеній.

44) **Карта Балканскаго полуострова.** Составлена и нарисована на полотнѣ масляными красками воспитателемъ 2-й Московской военной гимназіи Г. Андреевымъ.

II. По отдѣлу географіи Россіи.

45. **Нѣмая карта Европейской Россіи, съ раздѣленіемъ на губерніи.** *Ротштейна.*

Обще-употребительная карта въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ при изученіи отдѣльныхъ губерній, расположенныхъ по бассейнамъ рѣкъ.

46. **Карта Европейской Россіи** въ четырехъ видахъ: а) съ обозначеніемъ только очертанія границъ; б) рельефа; в) рѣкъ и г) губерній.

Исполнена для военныхъ петербургскихъ гимназій преподавателемъ географіи *Михайловымъ*, по мысли Г. Пуликовскаго.

Нарисована на клеенкѣ, съ цѣлью дать возможность преподавателю и ученикамъ наносить мѣломъ географическія данныя. Еслибы кто нибудь взялся напечатать подобныя карты, то онѣ принесли бы существенную пользу учебнымъ заведеніямъ.

47. **Карта Европейской Россіи.** *Шевелева.* **Цѣна** на 4 листахъ **3 руб.**, на 1 листѣ **1 руб.**

Употребляются въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ при изученіи географіи Россіи.

48. **Карты Европейской и Азіятской Россіи.** *Ильина.* **Цѣна 60 коп.**

49. **Нѣмая карта Европейской Россіи** съ раздѣленіемъ на губерніи. Начерчена воспитанниками Воронежской Военной Гимназіи.

Употребляется при преподаваніи отечествовѣдѣнія.

50. **Планъ Петербургской стороны**, составленный преподавателемъ *Михайловымъ.*

Употребляется въ Петербургскихъ Военныхъ гимназіяхъ при преподаваніи отчизновѣдѣнія.

51. **Карта Петербургской губерніи.** Состав. *Михайловымъ.* Употребляется при преподаваніи отечествовѣдѣнія въ Петербургскихъ военныхъ гимназіяхъ.

52. **Карта Финляндіи.** *Альфмана.* **Цѣна 1 руб.**

53. **Карта Кавказскаго края.** *Ильина.* **Цѣна 1 руб.**

54. **Рельефная карта Кавказа.** Внѣ классная работа воспитанниковъ бывшей Чертежной школы подъ руководствомъ *Михайлова.*

55. **Карта Польши.** *Пипанича.*

Можетъ быть употребляема при изученіи мѣстной географіи. **Цѣна 3 руб.**

56. **Карта Славянскихъ народностей.** *Мирковича.* **Цѣна 2 руб. 50 коп.**

Можетъ быть употребляема при изученіи распредѣленія Славянскаго племени по западнымъ государствамъ Европы.

ИСТОРІЯ.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ.)

Всѣ пособія этого отдѣла выставлены Педагогическимъ музеемъ В. У. З.

1. **Историческія картины** на полотнѣ, изданы въ Лондонѣ обществомъ распространенія свѣдѣній въ народѣ. **Цѣна** каждой картины **2 руб.**

а) Изъ домашняго быта древнихъ Египтянъ (снимокъ съ барельефа).

б) Развалины могилы Индѣйскаго раджи.

в) Высадка Юлія Цезаря въ Британію.

г) Реставрированный дворецъ Ассирійскихъ царей.

д) Изъ домашняго быта древнихъ Египтянъ (пряденіе, снимокъ съ барельефа).

е) Бой гладіаторовъ въ Римскомъ циркѣ.

Изданіе это предпринято англійскимъ обществомъ распространенія просвѣщенія среди рабочихъ классовъ и употребляется съ успѣхомъ при популярныхъ публичныхъ чтеніяхъ (особенно вечернихъ). Оно заключаетъ въ себѣ 500 рисунковъ, которые относятся и къ другимъ наукамъ.

Подобнаго рода картины могутъ быть съ большою пользою употребляемы въ классѣ, особенно при начальномъ преподаваніи исторіи, чтобы оживить его. При умѣренномъ числѣ кар-

тинъ, содержаніе которыхъ было бы заимствовано изъ наиболѣе выдающихся историческихъ эпохъ, излагаемыя событія сильнѣе запечатлѣваются въ памяти учащагося, принимая для него реальную осязательную форму.

2. **Альбомъ класеическихъ древностей** для нагляднаго знакомства съ ними юношества классическихъ гимназій. *Германа Рейнхарда.* Стутгардъ. 1869 г. 8 вып. **Цѣна 15 грошей (60 к.).**

Album des classischen Alterthum's zur Anschauung für die Jugend, besonders zum Gebrauch in Gelehrtenschulen, von *Hermann Rheinhard.* 8. Lief. Stuttgart. 1869.

Изданіе это, заключающее въ каждомъ выпускѣ по 6 картинъ, предназначено для употребленія въ классическихъ гимназіяхъ Германіи, гдѣ воспитанники знакомятся съ жизнью древнихъ изъ классической литературы. Несмотря на небольшой форматъ картинъ, оно можетъ съ успѣхомъ служить пособіемъ при классномъ преподаваніи, чтобы дать наглядное понятіе о бытѣ древнихъ.

3. **Историческія картины** для нагляднаго преподаванія исторіи составлен. *Ф. Фринцеромъ.* Съ введеніемъ и объяснительнымъ текстомъ Д-ра *Пфальца* и Д-ра философіи *Г. О. Циммерманна.* Хемницъ и Лейпцигъ. 1 вып. **Цѣна 3 руб.**

Historische Bildertafeln. Anschauungsbilder für den Geschichts-Unterricht von *F. Flinzer.* Mit Einleitung und erläuterndem Text von Dr. *Pfalz* und Dr. ph. *H. O. Zimmermann.* 1 Lief. Chemnitz und Leipzig.

Изданіе это, судя по первому выпуску, въ которомъ только четыре картины, можетъ быть отнесено къ тому же роду, какъ и выше поименованныя пособія Оно имѣетъ и то преимущество, что картины его порядочнаго размѣра, но за то онѣ не иллюминованы. Съ другой стороны при довольно вы-

сокой цѣнѣ можетъ быть отнесено къ мало доступнымъ пособіямъ.

4. **Картинный атласъ** къ Всемірной исторіи, составленъ *Л. Вейссеромъ.* Томъ I, II, III. **Цѣна 35 руб.**

Исторія древняго міра.

По своимъ подробностямъ можетъ служить справочнымъ атласомъ для преподавателя.

5. **Историческій атласъ** для древней, средней и новой исторіи, составленъ *Н. Зуевымъ.*

Часть I. Древняя исторія. Спб. 1867 г. **Цѣна 2 р. 50 к.**

Вышедшая 1-я часть обнимаетъ собою древній міръ до временъ Августа включительно. Она состоитъ изъ 14-ти картъ, при которыхъ находятся планы важнѣйшихъ городовъ и детали тѣхъ мѣстностей, которыя замѣчательны по историческимъ событіямъ на нихъ совершившимся. Атласъ составленъ чрезвычайно тщательно по лучшимъ образцамъ картографіи (Кинерту, Де ла Маршу, Шпрунеру и другимъ). По своей полнотѣ, по наглядности въ орографическомъ отношеніи и при достаточно изящномъ исполненіи, атласъ этотъ можетъ быть отнесенъ къ числу полезнѣйшихъ пособій. Можно сдѣлать ему только упрекъ въ томъ, что встрѣчаются излишнія подробности. Множество названій, которыя могутъ встрѣтиться развѣ при самомъ специальномъ изученіи какой нибудь части древней исторіи и никакъ не должны входить ни въ одинъ учебный курсъ, излишне пестрятъ только карту и лишаютъ ее важнаго въ педагогическомъ отношеніи условія полной ясности, которая давала бы учащемуся возможность сразу найти встрѣтившуюся въ учебникѣ мѣстность и не заставляла бы его непроизводительно затрачивать время. Не смотря на этотъ недостатокъ атласъ этотъ можно смѣло рекомендовать, какъ лучшее пособіе изъ тѣхъ, которыя имѣются на русскомъ языкѣ.

6. *Гарроу.* **Атласъ классической географіи.** Лондонъ. 1866 г. **Цѣна 12 шиллинговъ 6 пенсовъ.**

The Harrow. **Atlas of classical geography.** London. 1866.

Атласъ содержитъ 20 картъ, 3 плана городовъ—древняго Рима, Аѳинъ и Сиракузъ съ образцами древнихъ построекъ; къ атласу приложенъ алфавитный указатель географическихъ мѣстностей съ современнымъ названіемъ и съ обозначеніемъ широты и долготы мѣста. Атласъ Джонсона введенъ во всеобщее употребленіе въ англійскихъ школахъ, — болѣе обезпеченныхъ въ матеріальномъ отношеніи. Точность, ясность, наглядность, понота и изящество изданія — главныя достоинства. По этимъ достоинствамъ атласъ Джонсона, какъ пособіе для учащихся, и отчасти какъ справочная книга для преподающаго можетъ занять первое мѣсто въ ряду другихъ трудовъ въ этомъ родѣ. Въ нашей отечественной педагогіи атласъ Джонсона мало распространенъ, какъ по вліянію нѣмецкой педагогіи, такъ и потому, что обнимаетъ только періодъ древней исторіи, и написанъ на Англійскомъ языкѣ Тѣми же достоинствами отличаются и карты для древней исторіи Джонсона.

7. **Новѣйшій историческій атласъ** для употребленія въ коллегіяхъ, школахъ и вообще при чтеніи. Рев. *Вильяма Гэджъ.* Ньюоркъ 1869. **Цѣна 5 руб.**

A modern historical Atlas for the use of colleges, schools and general readers by. Rev. *William L. Gage.* New York. 1869.

По малому размѣру картъ, по недостатку необходимыхъ свѣдѣній при нашихъ историческихъ курсахъ учебнымъ пособіемъ служить не можетъ. Характеристическая особенность этого атласа заключается въ томъ, что карта его на толстомъ картонѣ.

8. **Историческій учебный атласъ** Д-ра *К. Шпрунера.* 22 раскрашенныя карты. 5 изданіе. Гота. 1869 г.
   Dr. *K. von Spruner's* **Historisch - geographischer Schul-Atlas.** 22 illuminirte Karten. 5. Auflage. Gotha. Justus Perthes. 1869.

Атласъ этотъ, состоящій изъ 22 картъ, обнимаетъ собою періодъ времени отъ 476 до средины 19 столѣтія, т. е. средніе и новые вѣка. Пять изданій, которыя уже выдержало это учебное пособіе, служатъ доказательствомъ его значительнаго распространенія въ Германіи.

По изящной отчетливой отдѣлкѣ, полнотѣ и относительной ясности (къ сожалѣнію и это изданіе страдаетъ излишней пестротой), его безспорно слѣдуетъ отнести къ лучшимъ пособіямъ по исторіи.

9. **Учебный атласъ исторіи** древней, средней и новой. *К. Е. Роде.* 84 карты на 28 листахъ съ объяснительнымъ текстомъ. 6-е изд. Глогау. 1868 г. **Цѣна 1 р. 60 к.**
   Historischer Schulatlas zur alten, mittleren und neueren Geschichte von *C. E. Rhode.* 84 Karten auf 28 Blättern nebst erläuterndem Text. 6. Auflage. Glogau. 1868.

По отчетливому и ясному исполненію картъ, въ немъ заключающихся, онъ удовлетворяетъ педагогическимъ требованіямъ, а по невысокой цѣнѣ можетъ служить класснымъ пособіемъ. Но вслѣдствіе неполноты, отсутствія необходимыхъ подробностей какъ въ политическомъ, такъ и орографическомъ отношеніи, онъ не вполнѣ соотвѣтствуетъ курсу исторіи въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ.

10. **Историческій атласъ**, учебное пособіе къ обученію исторіи древней, среднихъ вѣковъ и новой, сост. *Ив. Сидонскимъ* и *А. Іорданомъ.* Изд. 2-е. Спб. 1866 г. **Цѣна 1 р. 35 к.**

Атласъ содержитъ 39 картъ на 10 листахъ in 8° отъ основанія государствъ до 1812 г. включительно. Предназначается

исключительно для среднихъ учебныхъ заведеній, т. е. гимназій, семинарій и корпусовъ, для воспитанниковъ, не имѣющихъ возможности пользоваться подобными пособіями на иностранныхъ языкахъ. При нѣкоторыхъ названіяхъ мѣстностей существуютъ хронологическія указанія, обозначающія годы, въ которые извѣстныя мѣстности вошли въ составъ того или другаго государства, или годы сраженій. Гг. составители атласа имѣли цѣлью сдѣлать свой трудъ общедоступнымъ по цѣнѣ (1 р. 35 к.) для массы учащихся, а потому ограничились изображеніемъ мѣстностей, наиболѣе встрѣчающихся въ историческихъ учебникахъ и наиболѣе важныхъ эпохъ въ историческомъ отношеніи. При составленіи атласа обращено вниманіе по преимуществу на государственное дѣленіе странъ и областей, такъ какъ предполагается достаточное знакомство учащихся съ орографіей и гидрографіей историческихъ мѣстностей. Признается возможнымъ употреблять, какъ пособіе при обученіи исторіи въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

11. **Историческій атласъ** древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ, составлен. *Твелькмейеромъ.* Спб. 1851 г. **Цѣна 4 руб.**

Г. Твелькмейеръ составилъ свой атласъ по порученію В. У. З. Атласъ былъ принятъ въ число учебныхъ пособій, такъ какъ до появленія его учащееся и учившее общество довольствовалось по преимуществу атласомъ Лесажа въ переводѣ Шаврова. Авторъ предполагалъ составить атласъ изъ 36 картъ и болѣе, но, какъ видно, планъ этотъ не вполнѣ имъ осуществленъ. Атласъ содержитъ 4 карты, составленныхъ тщательно, съ видимымъ желаніемъ облегчить трудъ учащагося. Походы Ганнибала, переселеніе народовъ обозначены линіями; дѣленіе на префектуры обозначены границами: при географическихъ названіяхъ мѣстностей означено самое событіе съ хронологическимъ указаніемъ. Къ концу атласа прибавлена общая повторительная карта пройденнаго курса, чего въ другихъ атласахъ не встрѣчается.

12. **Атласъ географіи** физической, политической и исторической, *Деламарша*, пересмотрѣнный и дополненный *Гросселеномъ*. Парижъ. 1868. **Цѣна 6 руб. 40 коп.**

Atlas de geographie physique, politique et historique par *Dalamarche* revu et augmenté par *Grosselin*. Paris. 1868.

Атласъ состоитъ изъ 105 картъ, изъ которыхъ больше 60-ти историко-географическаго содержанія съ древнѣйшихъ временъ до реформаціи. Въ концѣ отдѣла историко-географическаго приложена карта распредѣленія рода человѣческаго по племенамъ, съ хронологической таблицей знаменитыхъ путешественниковъ съ 6-го вѣка до Р. Хр. по 1863 г. включительно. Историческія карты раскрашены, что придаетъ имъ особенную наглядность, наприм. карта 31 и 32, изображающая Римскую Имперію въ IV вѣкѣ по Р. Х. Въ Атласѣ обращено вниманіе по преимуществу на исторію Запада. Историческія карты Россіи по неточности и невѣрности исторической не имѣютъ значенія. Хотя атласъ предназначается, какъ пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній, но по полнотѣ можетъ быть справочной книгой для преподающаго.

13. **Историко-географическій атласъ** для исторіи Европейскихъ государствъ отъ начала среднихъ вѣковъ до новѣйшаго времени. Д-ра *Карла фонъ Шпрунера*. 73 карты, 2-е изд. Гота. 1854 г. **Цѣна 26 р. 40 к.**

Historisch-Geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europa's vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit, von Dr. *Karl von Spruner*. 73 Karten. Zweite Auflage. Gotha. 1854.

Атласъ этотъ по своей полнотѣ можетъ служить очень хорошимъ пособіемъ для справокъ преподавателя.

14. **Атласъ и таблицы** для обозрѣнія исторіи всѣхъ европейскихъ земель и государствъ съ перваго ихъ народонаселенія до новѣйшихъ временъ, составленныя *Хри-*

стіаномъ Крузе, переводъ *В. Модестова.* 1843. **Цѣна 6 руб.**

Единственное по полнотѣ своей справочное пособіе для синхронистическаго обозрѣнія исторіи.

15. **Музей-атласъ всеобщей исторіи и географіи,** состоящій изъ 100 раскрашенныхъ картъ. *Гузе.* **Цѣна 18 р.**

Le Musée-Atlas universel historique et géographique composé de 100 cartes coloriés par *Houzé.*

Атласъ этотъ составленъ этнографически и заключаетъ въ себѣ исторію Евреевъ, Франціи, Англіи, Греціи и Италіи, Испаніи и Португаліи, Россіи, Польши, Швеціи, Норвегіи и Даніи, Азіи и Америки. При картахъ находятся картины, дающія понятіе о бытѣ народовъ. Подробнѣе изложены исторія Евреевъ и Франціи. Пособіе очень полезное по своей полнотѣ.

16. **Французская монархія** въ эстампахъ, изображающихъ всѣхъ французскихъ королей и императоровъ, наиболѣе знаменитыхъ королевъ, императрицъ, регентшъ, принцевъ и принцессъ, рисунки *М. Фоссей*, текстъ *Елиз. Мюллеръ.* Парижъ.

La Monarchie française en estampes tableaux de tous les rois et empereurs, des plus célèbres reines, imperatrices, regentes, princes, princesses; dessins de *M. Tossey*, texte par *Elisabeth Muller.* Paris. 8 **руб.**

Очень изящное и наглядное пособіе, но по своей спеціальности для Россіи мало примѣнимое.

17. **Памятники искусства,** собранные для обозрѣнія постепеннаго хода развитія образовательныхъ искусствъ отъ самыхъ первыхъ произведеній до новѣйшаго времени Д-ромъ *В. Любке.* Стутгартъ. 1864 г. **Цѣна 10 руб.**

Denkmäler der Kunst zur Uebersicht des Entwickelungsganges der bildenden Künste von den frühesten

Werken auf die neuere Zeit von Dr. *Wilhelm Lübke.* Stuttgardt. 1864.

Подробный атласъ пластическихъ искусствъ съ древнѣйшихъ временъ до 18 столѣтія. Рисунки очень мелки, безъ оттушевки, при классномъ преподаваніи употребляемъ быть не можетъ, но можетъ служить пособіемъ для преподавателя.

18. **Учебный атласъ по Русской исторіи.** *Павлищева.* 1845. **Цѣна 4 р.**

Атласъ содержитъ 16 историко-географическихъ картъ сообразно расширенію Русскаго государства, на послѣдней картѣ представлены территоріальныя уступки Россіи до времени Алексѣя Михайловича и территоріальныя пріобрѣтенія на Востокѣ и Западѣ до того же времени. Къ атласу приложены карта хронологическая и родословная таблица домовъ Рюрика и Романова и лѣтописи. До 60-хъ годовъ этотъ атласъ былъ лучшимъ и единственнымъ пособіемъ при изученіи Русской исторіи и былъ распространенъ по преимуществу въ военно-учебныхъ заведеніяхъ, для которыхъ и составленъ. Многія требованія современной педагогіи въ немъ не соблюдены, однако и при существующихъ пособіяхъ, болѣе удовлетворяющихъ научнымъ и педагогическимъ условіямъ, атласъ Павлищева можетъ служить пособіемъ при преподаваніи отечественной исторіи.

19. **Учебный атласъ по Русской исторіи,** составленъ и изданъ подъ редакціей *Замысловскаго.* **Цѣна 3 р.**

Атласъ г. Замысловскаго представляетъ полный результатъ научныхъ географическихъ изслѣдованій новѣйшаго времени. Въ атласѣ представлены главные моменты соединенія земли въ государство и послѣдовательное расширеніе русской государственной области. По богатству свѣдѣній, по точности, по распредѣленію матеріала, соотвѣтствующаго новѣйшимъ требованіямъ русской исторіи, атласъ г. Замысловскаго занимаетъ

первое мѣсто въ ряду другихъ трудовъ въ этомъ родѣ и вполнѣ можетъ удовлетворять и преподающаго и воспитанника.

20. **Учебный атласъ по Русской исторіи,** для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, состав. *А. Б. Добряковымъ.* Спб. 1869 г. **Цѣна 60 к.**

Атласъ состоитъ изъ 4-хъ картъ съ хронологической и генеалогической таблицей. Составитель атласа имѣлъ цѣлью сдѣлать свой трудъ наиболѣе распространеннымъ между учащимися и потому выбралъ самые важные, по его мнѣнію, результаты территоріальныхъ измѣненій Русскаго государства. Это заставило г. Добрякова ограничиться незначительнымъ числомъ картъ и дало возможность безпримѣрно удешевить свой трудъ. Атласъ г. Добрякова можетъ быть полезенъ учащимся.

21. **Галлерея дома Романовыхъ,** издан. *Теребенева*; состоитъ изъ 17 портретовъ отъ Ѳедора Никитича Романова до нынѣ царствующаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II включительно. Изданіе очень изящное. **Цѣна 6. р.**

22. **Историческая карта Европы** отъ 30-лѣтней войны до 1700 г., составленная по *Карлу Шпрунеру Бретшнейдеромъ.* Гота. **Цѣна** 10 картъ **21 р.**

Все изданіе состоитъ изъ 10 картъ и обнимаетъ періодъ исторіи среднихъ и новыхъ вѣковъ отъ великаго переселенія народовъ до 1700 г. исключительно Европейскихъ государствъ и по преимуществу Западной Европы, такъ какъ предназначается для употребленія въ Германскихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. По наглядности, относительной полнотѣ, ясности и точности карты Бретшнейдера считаются лучшимъ пособіемъ для класснаго преподаванія исторіи среднихъ и новыхъ вѣковъ и такъ какъ притомъ это есть единственное пособіе для исторіи этого періода, то и введены во всеобщее употребленіе во всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

23. **Планъ Древняго Рима,** составленъ *А. Рейхардомъ* для употребленія въ школахъ. **Цѣна 3 прусс. талера.**

„**Roma vetus**" in usum scholarum edidit Arminius *Rheinhard.* Wandkarte in 4 colorirten Blättern 3 Thal. **Цѣна 3 р. 60 к.**

24. **Планъ древнихъ Аоинъ,** составленъ *А. Рейхардомъ.* **Цѣна 3 талера (3 р. 60 к.)**

„**Athaenae vetae**" in usum scholarum etc.

Оба могутъ быть употребляемы съ пользою при преподованіи.

25. **Древняя Греція.** Карта составленная *Генрихомъ Кипертомъ* для употребленія въ школахъ. Берлинъ. 1860 г. **Цѣна 8 р. 80 к.**

Graeciae antiquata, tabula in usum scholarum descripta ab *Henrico Kiepert.* Berlin 1860.

Карта по древней исторіи. По своей полнотѣ, отчетливости и ясности принадлежатъ къ отличнѣйшимъ классымъ пособіямъ.

26. **Джонсона серія картъ по древней географіи.**

Римское государство.

Jhonston's series of maps of ancient geography.

Orbis Romanus. L. 5.

РИСОВАНІЕ.

(КУРСЪ ВОЕННЫХЪ ГИМНАЗІЙ И ПРОГИМНАЗІЙ.)

Метода Сапожникова.

Элементарный курсъ Сапожникова, изданный еще въ началѣ 30-хъ годовъ, обратилъ на себя вниманіе, не только художниковъ, но и педагоговъ. Въ этомъ трудѣ вопросъ о преподаваніи рисованія впервые поставленъ у насъ на методическую почву. Авторъ обратилъ вниманіе не только на художественныя требованія, но и на педагогическія, и каковы бы ни были методическіе недостатки этого труда, для своего времени въ немъ указывалось новое, въ высокой степени плодотворное направленіе преподаванія предмета *). Но особенное вниманіе обратила на себя коллекція моделей г. Сапожникова. По дешевизнѣ, простотѣ, практичности и пригодности для элементарнаго преподаванія эту коллекцію нужно поставить на ряду съ лучшими изъ существующихъ коллекцій моделей для рисованія. Къ сожалѣнію, въ настоящее время эту коллекцію трудно найти въ продажѣ въ полномъ составѣ. Часть же ея можно пріобрѣсти у книгопродавца Я. А. Исакова въ Гостинномъ дворѣ.

Вся коллекція подраздѣляется на шесть группъ.

№ 1. Приборы для объясненія перспективы, наглядно знакомящіе учениковъ съ основными правилами перспективнаго рисованія.

*) Разборъ этого руководства помѣщенъ въ Учителѣ за 1867/68 г.

№ 2. Вращающіяся плоскости, на которыхъ изучаются перспективныя измѣненія вида плоскостей и плоскостныхъ фигуръ при поворотахъ.

№ 3. Геометрическія тѣла, на рисованіи которыхъ прилагаются всѣ изученные раньше пріемы и правила. Изъ этихъ тѣлъ составляются болѣе или менѣе красивыя группы, на рисованіи которыхъ ученики подходятъ къ рисованію строеній.

№ 4. Модели простыхъ строеній, рисованіе съ которыхъ служитъ продолженіемъ и завершеніемъ геометрическаго рисованія.

№ 5. Проволочная модель человѣческой головы. Эту модель употребляютъ при переходѣ отъ рисованія контура человѣческой головы съ оригиналовъ къ рисованію съ гипсовыхъ моделей. Рѣзкія очертанія этой фигуры облегчаютъ первыя попытки рисованія головы съ натуры.

№ 6. Модель головы изъ папье-маше служитъ переходомъ отъ проволочной модели къ гипсовой. Здѣсь же впервые начинается и оттѣненіе головы, при помощи цѣлесообразной раскраски.

Экспонентъ: Педагогическій Музей Воен.-Учебн. Заведеній.

Коллекція моделей для приходскихъ школъ. Лондонъ.
(**Parochial models.** London.)

Эта коллекція пригодна для одиночнаго обученія или вообще при такихъ условіяхъ, когда можно дать по особой модели каждому изъ учащихся. Такое веденіе дѣла весьма хорошо въ томъ отношеніи, что даетъ возможность учителю, не стѣсняясь успѣхами класса, давать посильную работу каждому изъ учениковъ; впрочемъ здѣсь есть и неудобства: учителю при этомъ необходимо располагать нѣсколькими коллекціями.

Коллекція подраздѣляется на три группы:

№ 7. Геометрическія фигуры изъ деревянныхъ брусковъ — это первая ступень обученія. Модели копируются здѣсь въ различныхъ положеніяхъ.

№ 8. Геометрическія тѣла, изъ которыхъ составляются группы для рисованія съ оттушовкой.

№ 9. Станки для установки моделей въ различныхъ положеніяхъ.

Цѣна 15 р.

Экспонентъ: Педагогическій музей Восп.-Учебн. Заведеній.

Методическій и элементарическій курсъ линейнаго рисованія. Парижъ.

(Cours métodique et élémentaire de dessin linéaire etc. Paris.)

Коллекція моделей, образцы которой выставлены подъ этимъ названіемъ, есть приложеніе къ большому курсу, состоящему изъ 9-ти тетрадей. Весь курсъ раздѣленъ на 2 части. Первая (четыре тетради) назначена для учителя, а вторая для учениковъ.

Все сочиненіе представляетъ весьма полный курсъ рисованія съ приложеніями начальной начертательной геометріи. Выборъ рисунковъ весьма богатъ, но одностороненъ. Здѣсь находимъ множество машинъ, мебели, рисунки строительныхъ сооруженій и орнаментовъ, но за то нѣтъ ни человѣческихъ фигуръ, ни фигуръ животнаго, ни пейзажа и все носитъ на себѣ строго утилитарный характеръ.

Коллекція моделей заключаетъ въ себѣ деревянныя и гипсовыя модели; гипсовыя модели весьма разнообразны и систематически подобраны: тутъ есть и барельефы простыхъ тѣлъ и фигуръ, потомъ своды, арки, лѣстницы и т. п. и все это сдѣлано изящно и съ безупречною правильностію.

Деревянныхъ моделей значительно меньше. Сюда принадлежатъ геометрическія тѣла, основныя формы крыши разнаго рода, карнизы и архитектурныя детали.

Коллекція подраздѣляется на четыре группы.

№ 10. Гипсовые оригиналы для подготовительныхъ упражненій къ рисованію архитектурныхъ предметовъ.

№ 11. Гипсовыя архитектурныя модели.

№ 12. Деревянныя модели деталей архитектурныхъ строеній.

№ 13. Деревянная модель мельницы.

Экспонентъ: Педагогическій музей Воен.-Учебн. Заведеній.

Цѣна полной коллекціи **500 франковъ.**

Желательно удешевленіе коллекцій такихъ моделей.

№ 14. Модели г. Крейтана.

Эта группа моделей употребляется г. Крейтаномъ въ систематической натурной части курса (во 2-й Петербургской Военной Гимназіи) какъ переходная ступень между копированіемъ проволочныхъ моделей Дюпюи и гипсовыхъ головъ.

Прибавленіе этихъ моделей даетъ возможность систематически подойти къ рисованію гипсовыхъ головъ, безъ переходныхъ фигуръ Дюпюи.

Экспонентъ: г. Крейтанъ.

№ 15. Модель колонны для архитектурнаго рисованія. Цѣна 5 р.

Работа г. Гейзера, на углу Загороднаго и Царскосельскаго просп., д. Рулева.

Эксп.: Пед. муз. В.-У. Зав.

Система моделей братьевъ Дюпюи.

Это систематическое собраніе моделей для рисованія съ натуры. Вся коллекція раздѣляется на пять группъ, соотвѣтствующихъ пяти ступенямъ обученія.

№ 16. Проволочныя модели геометрическихъ элементовъ: прямая линія, углы (прямой, тупой и острый), треугольники, многоугольники различнаго числа сторонъ и наконецъ тѣла, образованныя ребрами.

№ 17. Геометрическіе элементы и фигуры изъ деревянныхъ брусковъ около квадратнаго дюйма въ сѣченіи.

№ 18. Модели поверхностей.

№ 19. Деревянныя (массивныя) геометрическія тѣла: кубъ, цилиндръ, конусъ, шестигранная призма и проч.

№ 20. Гипсовыя части человѣческаго тѣла въ общихъ

рѣзко очерченныхъ (хотя несоотвѣтствующихъ натурѣ) очертаніяхъ. Въ этомъ отдѣлѣ нѣсколько переходныхъ ступеней. Во-первыхъ дается модель, напоминающая фигуру головы, руки, ноги, но образованная простыми геометрическими поверхностями. Далѣе даются тѣ же части съ большими подробностями въ очертаніяхъ и наконецъ, на третьей ступени фигуры еще ближе къ натурѣ, очерченныя съ большими подробностями.

Къ моделямъ прибавляется станокъ, на которомъ укрѣпляется модель. Устройство станка дозволяетъ поворачивать модель во всѣ стороны, ставить ее въ различныя положенія.

Метода преподаванія заключается въ послѣдовательномъ копированіи съ перечисленныхъ моделей, начиная съ проволочныхъ элементовъ и кончая гипсовыми частями человѣческихъ фигуръ.

Особенность же преподаванія съ моделями Дюпюи заключается въ отсутствіи линейнаго рисованія, съ помощію геометрическихъ пріемовъ и въ устраненіи изъ курса рисованія съ рисунковъ.

Изложенная система въ полной строгости и удачно (по результатамъ) примѣнена извѣстнымъ между учителями рисованія Германіи Профессоромъ Эйхинсомъ въ Берлинскихъ школахъ.

Экспонентъ: Педагогическій музей Воен.-Учебн. Заведеній.

У г. Исакова (Гостиный Дворъ) полная коллекція проволочныхъ моделей стоитъ 125 р.; коллекція деревянныхъ тѣлъ — 25 р.; гипсовая фигура головы — 3 р.; гипсовая рука или нога — 2 р. 50 к.

№ 21. **Школа рисованія** въ таблицахъ г. *Трошеля.* (**Zeichnenschule** in Wandtafeln) 7 выпусковъ. Берлинъ. 1867 г. Сюда приложена брошюра съ указаніемъ на методъ пользованія рисунками.

Въ германскихъ школахъ сильно распространены такъ называемыя Wandtafeln — стѣнныя таблицы или точнѣе ри-

сунки. Это большіе листы съ большими рисунками, пересѣченными толстыми и рѣзкими чертами, достаточно явственными на разстояніи длины большаго класса. Эти рисунки вѣшаются на черной классной доскѣ или на стѣнѣ и служатъ оригиналомъ для цѣлаго класса. — Объясненія, которыя учитель считаетъ нужными въ классѣ, могутъ быть дѣлаемы для всего класса разомъ, что сберегаетъ время для одиночныхъ поправокъ.

Извѣстный въ Германіи учитель рисованія и редакторъ Monatsblätter zur Förderung des Zeichnenunterrichts, издающагося въ Берлинѣ, г-нъ Тропель, издалъ 7 выпусковъ такихъ рисунковъ. По внѣшности и отчотливости выполненія это изданіе весьма замѣчательное. Рисунки сдѣланы мастерски и по величинѣ и отчотливости очертаній легко могутъ быть видимы и опредѣляемы до мельчайшихъ подробностей съ заднихъ скамѣекъ большаго класса. Рисунки подобраны въ строгой системѣ, начиная отъ простѣйшихъ элементовъ до человѣческой головы. Всѣ рисунки могутъ быть подраздѣлены на пять группъ.

а) Геометрическіе элементы.

б) Геометрическія фигуры.

в) Простые орнаменты.

г) Фигуры геометрическихъ тѣлъ съ нагляднымъ изображеніемъ употребительнѣйшихъ пріемовъ перспективнаго построенія фигуръ и нанесенія тѣней при помощи правилъ, основанныхъ на теоріи тѣней.

д) Части человѣческаго лица съ нагляднымъ изображеніемъ пріемовъ, облегчающихъ рисованіе этихъ фигуръ и наконецъ

е) Цѣлое человѣческое лицо въ различныхъ положеніяхъ, съ нагляднымъ изображеніемъ облегчающихъ копированіе пріемовъ и размѣровъ головы.

Методы обученія заключаются въ копированіи съ указанныхъ рисунковъ, при помощи геометрическихъ и перспективныхъ объясненій и пріемовъ.

Къ особенностямъ изданія надо отнести весьма полезное отступленіе отъ рутиннаго обыкновенія давать въ рисункѣ непремѣнно классическія фигуры.

Экспонентъ: Педагогическій музей Воен.-Учебн. Заведеній.

№ 22. **Стѣнные рисунки** для классцаго обученія рисованію отъ руки. *А. Шрадера.*

Коллекція, образцы которой выставлены подъ этимъ названіемъ, состоитъ изъ 12 рисунковъ, заключающихъ въ себѣ изображенія предметовъ домашняго обихода: стола, стула и пр., весьма искусно оттушеванныхъ толстыми чертами.

Рисунки по величинѣ и явственности могутъ быть употребляемы для классцаго преподаванія въ многолюдныхъ классахъ.

Экспонентъ: Педагогическій музей Военно-Учебныхъ Заведеній.

Цѣна 2 р. 60 к.

№ 23. **Французская современная школа (Ecole Française Contemporaine).**

Эксп.: Бегровъ, Невскій, у Малой Морской.

Цѣна листа **1 р.**

№ 24. **Уроки рисованія пейзажей** *А. Калама* (**Leçons de paysage** par *A. Calame*).

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.

Цѣна полной коллекціи **48 р.**

№ 25. **Приготовительный курсъ** *Жюльена* (**Cours préparatoire** par *Julien*).

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.

Цѣна листа **35 коп.**

Эти коллекціи рисунковъ художественно исполненныхъ и пригодныхъ для употребленія въ старшихъ классахъ и вообще для достаточно успѣвшихъ воспитанниковъ.

№ 26. **Стѣнные оригиналы** г. *Крейтана*, употребляемые имъ при преподаванiи во 2-й С.-Петербургской Военной Гимназiи.

Копированiе этихъ рисунковъ дается въ концѣ элементарнаго курса (курса геометрическаго рисованiя), и служитъ завершенiемъ этого курса.

Экспонентъ: г. Крейтанъ.

№ 27. **Стѣнные оригиналы** г. *Шмелькова* употребляющiеся имъ при преподаванiи во 2-й Московской Военной Гимназiи.

Копированiе этихъ оригиналовъ служитъ переходною ступенью между геометрическимъ рисованiемъ и рисованiемъ съ натуры.

Экспонентъ: г. Шмельковъ.

№ 28. *Вильгелемъ Гермесъ.* **Берлинская систематическая школа рисованiя** для учителя и самообученiя.

Это всѣмъ извѣстное изданiе, состоящее изъ многихъ сотенъ тетрадей, предпочитается учителями рисованiя всѣмъ другимъ изданiямъ этого рода. Причина такого предпочтенiя заключается: 1) въ хорошемъ исполненiи рисунковъ, 2) громадномъ и разнообразномъ выборѣ и 3) въ относительной дешевизнѣ изданiя (25 коп. тетрадка).

Экспонентъ: Педагогическiй музей Военно-учебныхъ Заведенiй.

№ 29. **Школа рисованiя** для народныхъ училищъ. *А. Гуттера.* Бернъ.

Der Zeichnenunterricht für Volksschulen. Bearbeitet von *A. Hutter.* Bern.

Руководство приспособлено къ преподаванiю въ ремесленныхъ школахъ и заключаетъ въ себѣ полное и систематическое собранiе весьма хорошихъ, для цѣлей обученiя, рисунковъ. Всѣ рисунки этого собранiя раздѣляются на: 1) рисунки геометрическихъ элементовъ и фигуръ — прямолинейныхъ и криво-

линейныхъ съ наглядным изображеніемъ пріемовъ построенія ихъ; 2) простыхъ рисунковъ различныхъ предметовъ—цвѣтовъ, листьевъ, мебели и пр., 3) рисунковъ простѣйшихъ геометрическихъ тѣлъ; 4) этюдовъ для обученія тушовкѣ правильными штрихами; 5) просто оттушованныхъ рисунковъ предметовъ домашняго обихода: кострюля, кофейникъ, графинъ, табуретка и проч.; 6) рисунки архитектурныхъ зданій, частей ихъ и другихъ предметовъ съ разрѣзами и наконецъ 7) изображенія плановъ мѣстности, при помощи общепринятыхъ условныхъ знаковъ. Рисунки весьма удобны для раздачи учащимся на руки.

Экспонентъ: Педагогическій музей Военно-Учебн. Заведеній.

Цѣна 20 франковъ.

№ 30. **Элементарный курсъ.** *Жюльена.* **Cours élementaire** par *Julien.* Это собраніе принадлежитъ къ категоріи помѣщенныхъ подъ №№ 22, 23, 24-мъ.

Экспонентъ: Педагогическій музей Военно-Учебныхъ Заведеній. **Цѣна** листа **40 коп.**

№ 31. **Курсъ рисованія** состоящій изъ 40 №№, составленный *В. В. Пукиревымъ и П. К. Саврасовымъ.*

Вся коллекція рисунковъ раздѣлена на три отдѣла: 1) приготовительный, 2) фигурный и 3) пейзажный. Въ первомъ находимъ рисунки геометрическихъ элементовъ, фигуръ, частей человѣческаго лица—въ контурѣ и оттушеванные; въ второмъ рисунки человѣческихъ фигуръ съ тушевкой и, наконецъ, въ третьемъ — рисунки пейзажей. Изданіе весьма изящно-художественно, въ полномъ смыслѣ слова.

Экспонентъ: Пед. муз. В.-У. З. **Цѣна 4 руб.**

№ 32. **Первые уроки рисованія и черченія** для школъ и семействъ. *Г. Карпентеромъ.* Лондонъ.

(**Eirts lessons in drawing and disign,** for the use of schools and families by *Georhe Carpenter.* London.

12 тетрадей этаго изданія заключаютъ въ себѣ множес[illegible] систематически подобранныхъ и тщательно исполнен[illegible]

сунковъ геометрическихъ элементовъ и фигуръ, цвѣтовъ, орнаментовъ, частей человѣческой головы и пейзажей. Рисунки исполнены тусклыми чертами, по которымъ обводятъ учащіеся карандашемъ. Возлѣ каждаго рисунка, на каждомъ листѣ, есть мѣсто для копированія рисунка отъ руки, послѣ обведенія по тусклымъ чертамъ.

Въ основаніи методы обученія лежитъ мысль, что укрѣпленіе руки, привычка глаза къ правильнымъ, эстетическимъ фигурамъ, и, наконецъ, занимательность работы (обусловливающаяся посильностью и занимательными результатами) составляютъ главныя условія успѣха.

Запоминаніе фигуръ и навыкъ воспроизводить ихъ на память могутъ быть легко достигаемы въ обученіи по описываемой методѣ.

Метода Карпентера весьма удобна для самообученія и вообще требуетъ весьма небольшой помощи преподавателя.

Экспонентъ: Педагогическій Музей Военно-Учебныхъ Заведеній. **Цѣна 15 шиллинговъ.**

№ 33. **Коллекція рисунковъ** подъ названіемъ: «L'ecolier parisien».

Большое собраніе (40 тетрадей) рисунковъ весьма удобныхъ для класснаго копированія, при одиночномъ обученіи и для раздачи на руки для внѣкласснаго рисованія.

Каждая страница тетрадей (въ четвертую долю листа) раздѣлена пополамъ; на верхней половинѣ рисунокъ, а на нижней пустое мѣсто для его копированія. Въ первыхъ восьми тетрадяхъ помѣщены простые рисунки различныхъ предметовъ, исполненные тусклыми чертами, по которымъ ученики обводятъ карандашемъ.

Въ слѣдующихъ тетрадяхъ находимъ части лица безъ тушевки и просто оттушеванные, цвѣты съ тушевкой и безъ тушевки, простенькіе пейзажи въ контурѣ и оттушеванные и наконецъ цѣлыя человѣческія фигуры съ картинъ знаменитыхъ

художниковъ. Въ этихъ тетрадяхъ ученики копируютъ рисунки съ помощію вспомогательной сѣтки (вначалѣ) и безъ вспомогательныхъ пріемовъ.

Исполненіе рисунковъ посредственное.

Экспонентъ: Педагогическій музей Военно-Учебныхъ Заведеній. **Цѣна 2 руб.**

№ 34. **Изученіе человѣческой фигуры** *Г. Гикса.* Лондонъ. (Studies of the human figure. *G. Hicks.* London).

Это собраніе мастерскихъ рисунковъ человѣческой фигуры и группъ, бросающихся въ глаза своею естественностью и простотою содержанія. На первыхъ листахъ одинъ и тотъ же рисунокъ въ трехъ видахъ, въ очеркѣ простыми геометрическими линіями, въ общемъ очеркѣ и наконецъ въ полномъ контурѣ.

Экспонентъ: г. Бегровъ, Невскій, у Малой Морской.

Цѣна полной коллекціи **14 руб. 40 коп.**

№ 35. **Прогрессивные уроки рисованія водяными красками** *Р. П. Нобля.* Лондонъ. (Progressive leesons in Water color painting *R. P. Noble.* London).

Роскошное изданіе систематически расположенныхъ и исполненныхъ водяными красками рисунковъ, весьма пригодныхъ для самообученія.

Экспонентъ: Г-нъ Бегровъ, Невскій, у Малой Морской.

Цѣна 5 руб.

№ 36. **Начальное обученіе черченію и рисованію,** по методѣ Фребеля, *Іосифова.* Спб.

Руководство это заключаетъ въ себѣ геометрическія опредѣленія элементовъ фигуръ, объясненія пріемовъ рисованія и повѣрки рисунка при помощи геометрическихъ и перспективныхъ правилъ.*)

---

*) Разборъ этого руководства помѣщенъ въ «Учителѣ» за 1866 годъ въ отдѣлѣ критики и библіографіи на стр. 218.

Экспонентъ: Педагогическій музей Военно-Учебныхъ Заведеній. **Цѣна 30 коп.**

№ 37. **Опытъ программы уроковъ рисованія** *Е. Волкова.*

Предлагаемый въ этомъ трудѣ методъ преподаванія элементарнаго рисованія съ общеобразовательною цѣлью заключаетъ въ себѣ: 1) основныя положенія методики рисованія и 2) подборъ матеріала, расположеніе его въ урокахъ и методъ проработки, отвѣчающіе этимъ основнымъ положеніямъ.

Весь курсъ подраздѣляется на слѣдующіе отдѣлы:

а) Гимнастическія упражненія руки, для цѣлей рисованія.

б) Упражненія глаза на разсмотрѣніи формъ и рисунковъ.

в) Рисованіе по диктовкѣ.

г) Рисованіе съ рисунковъ по предварительномъ разборѣ ихъ.

д) Рисованіе съ натуры, при помощи особыхъ пріемовъ опредѣленія и повѣрки рисунковъ и простыхъ пособій.

е) Упражненіе въ свободномъ постиженіи (опредѣленія безъ пріемовъ и размышленій) и рисованіе фигуръ, по бѣгломъ обзорѣ ихъ.

ж) Систематическій рядъ упражненій въ опредѣленіи тѣней и нанесеніи ихъ на рисунокъ при помощи наглядныхъ пріемовъ и пособій.

Экспонентъ: Г-нъ Волковъ. Гл. Упр. В.-У. Зав. **Цѣна 50 коп.**

№ 38. **Ассортиментъ рисовальныхъ принадлежностей.**

Экспонентъ: г. Бегровъ, Невскій, у Малой Морской.

ЧИСТОПИСАНІЕ.

Отдѣлъ чистописанія не богатъ пособіями, обладающими методическими особенностями. Пособій же пригодныхъ для класснаго преподаванія (т. е. для цѣлаго класса) совсѣмъ не имѣютъ наши школы. Всѣ сколько нибудь извѣстныя и употребляющіяся въ нашихъ заведеніяхъ прописи годятся лишь для раздачи каждому изъ воспитанниковъ класса. Такой пріемъ преподаванія имѣетъ за себя весьма серіозныя соображенія, однакоже его одного недостаточно для образовательнаго обученія письму. Въ курсѣ образовательнаго чистописанія есть много такого, что удобно проработать съ цѣлымъ классомъ и вотъ почему большинство преподавателей употребляютъ пріемъ класснаго преподаванія, составляя прописи (на урокѣ) на классной доскѣ.

Такое составленіе прописей для класса имѣетъ много дурныхъ сторонъ; оно влечетъ за собою потерю времени, затрудняетъ поддержаніе порядка въ классѣ, требуетъ отъ учителя умѣнія красиво и совершенно правильно писать на доскѣ и наконецъ качество пособія — прописи ставитъ въ зависимость отъ расположенія учителя въ каждомъ данномъ случаѣ. Хорошо, если бы наши производители заполнили этотъ пробѣлъ и издали стѣнныя прописи, на подобіе стѣнныхъ таблицъ для обученія рисованію и чтенію.

Кромѣ извѣстныхъ русскихъ пособій здѣсь выставлены и нѣсколько иностранныхъ, заслуживающихъ вниманія тѣми или другими особенностями.

№ 1. **Обученіе письму и образцы для упражненій.** Составлено преподавателемъ 2-й Спб. Военной Гимназіи *В. Гербачемъ* и состоитъ изъ тетради текста, заключающаго въ себѣ подробное изложеніе методы преподаванія чистописанія и последовательный переходъ отъ однихъ упражненій къ другимъ, съ краткимъ указаніемъ на другія методы преподаванія и 3-хъ тетрадей образцовъ для упражненій въ красивомъ, четкомъ и быстромъ письмѣ на трехъ языкахъ: русскомъ, французскомъ, и нѣмецкомъ. Изданіе А. Аргамакова и К°. Эксп. г. Гербачъ. Цѣна всего курса **90 коп.** съ уступкою учебнымъ заведеніямъ 20%. Цѣна тетрадямъ въ отдѣльной продажѣ — текста 25 к., 1-й тетради образцовъ—20 коп., 2-й — 25 к. и 3-й — 30 к. Въ дополненіе къ этому курсу изданы линованныя тетради для письма по образцамъ первой тетради и транспоранты. Цѣна тетради 8 коп. съ уступкою 20%, а транспорантамъ 1 коп.

№ 2. **Образцы чистописанія и скорописи** для начальныхъ и народныхъ школъ. Составилъ *В. Гербачъ*. Изданіе *Ѳ. Аргамакова* и К°. **Цѣна 5 коп.**

Экспонентъ: г. Гербачъ.

№ 3. **Примѣры чистописанія** учителя Московской 3-й Гимназіи *Градобоева*. 1865 года. **Цѣна 50 коп.**

Экспонентъ: Пед. музей Воен.-Уч. Зав.

№ 4. **Руководство скорописанія** *М. Баранцевича*. 1868 г. Скорописный способъ. **Цѣна 75 коп.**

Экспонентъ: Пед. музей Воен.-Уч. Зав.

№ 5. **Основныя правила скорописанія** съ примѣрами упражненій *Ѳ. Мессера. А. Яновскаго*. 1854 г. **Цѣна 75 к.**

Экспонентъ: Педаг. музей Воен.-Уч. Зав.

№ 6. **Руководство къ полному курсу чистописанія** *Ла-*

гузина. Старинный (копировальный) способъ. Изданіе книгопродавца *Я. А. Исакова.* Изданіе 2-е. **Цѣна 15 коп.**

Экспонентъ: Пед. муз. Воен.-Уч. Зав.

№ 7. **Полный курсъ чистописанія** *Лагузина,* состоящій изъ 4-хъ тетрадей прописей русскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ и англійскихъ. Изданіе *Я. А. Исакова.* Цѣна первой тетради 50 коп. 2-й—30, 3-й—40 и 4-й—15 коп.

Экспонентъ: Пед. муз. Воен.-Уч. Зав.

№ 8. **Лосевъ. Руководство къ черченію и рисованію.** Спб. 1864 г. Линейный способъ Ц. 60 к.

Собственность частнаго лица.

№ 9. **Новый самоучитель письма** *Г. Эрнеста.* Спб. 1861 г. Шаблонный способъ.

Собственность частнаго лица.

№ 10. **Линованныя тетради,** которыя употребляются въ Военно-Учебныхъ Заведеніяхъ какъ на урокахъ писанія, такъ и для другихъ письменныхъ работъ.

Эксп.: Пед. муз. Воен.-Уч. Зав.

№ 11. **Искусство писанія** *I. Карстера* (The art of writing by I. Carstairs). Скорописная метода Карстера (такъ называемая американская).

Собственность частнаго лица.

№ 12. **Врачъ для руки и почерка** *С. Фрейвитса* (Der Arzt für Hand und Handschift S. Freiwiths). Это метода исправленія неправильнаго развитія руки и почерка. Линейный способъ.

Собственность частнаго лица.

№ 13. **Школа каллиграфіи** *Фейерштейна* (Lehrbuch der Kaligrafie von Feierstein.

Собственность частнаго лица.

№ 14. **Стигмографія или писаніе и рисованіе по точкамъ.** *Ф. К. Гилларта.* (Stigmografie oder das Schreiben und Zeichnen nach Punkten von F. K. Hilardt).

Собственность частнаго лица.

№ 15. **Вѣрный руководитель для пріобрѣтенія хорошаго почерка** *Дарнеля* (Darnell's sure guide to a Goad handwriting). Метода обученія основанная на письмѣ по тускло-наведеннымъ прописямъ.

Собственность частнаго лица.

№ 16. **Обстоятельное изложеніе генетической методы.** *Д. П. Стефани* (Ausführliche Beschreibung der genetischen Schreibmethode von D. H. Stephani). Генетическій способъ.

Собственность частнаго лица.

№ 17. **Школа писанія.** *С. Фюрстенберга* (Schreibschule etc. von S. Fürstenberg.) Тактическій способъ (дальнѣйше развитіе методы Карстера).

Собственность частнаго лица.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА.

Правильно устроенная начальная школа, какъ сельская, такъ и городская, должна доставлять общее начальное умственное и религіозно-нравственное образованіе, дающее возможность дѣтямъ поступать въ среднія учебныя заведенія (реальныя или классическія гимназіи и т. д.) или въ практическія промышленныя училища, или прямо приняться за ту или другую мѣстную практическую дѣятельность.

Учебный курсъ такой начальной школы составляютъ слѣдующіе предметы:

1. **Общенаглядное обученіе**, состоящее въ томъ, что учитель бесѣдуетъ съ дѣтьми объ окружающихъ, уже нѣсколько знакомыхъ имъ, предметахъ, разсматриваетъ съ ними эти предметы и добивается отъ дѣтей громкихъ и правильныхъ отвѣтовъ на предлагаемые вопросы. Цѣль общенагляднаго обученія — привести въ порядокъ и исправить тѣ представленія и понятія, которыя дѣти пріобрѣли до школы, и пріучить дѣтей отвѣчать правильно и громко. Кромѣ этого, посредствомъ общенагляднаго обученія совершается незамѣтно переходъ отъ дѣтскихъ игръ и занятій въ семьѣ къ ученію въ школѣ, которое, вслѣдствіе сего, уже не кажется дѣтямъ съ самаго начала совершенно чуждымъ и непонятнымъ.

2. **Законъ Божій**. Главнѣйшія молитвы, съ доступнымъ пониманію и примѣненнымъ къ жизни дѣтей объясненіемъ значенія каждаго слова и всего содержанія молитвы. — Священная исторія ветхаго и новаго завѣта. — Краткій катехизисъ. — Доступное дѣтямъ объясненіе Богослуженія. —

Чтеніе избранныхъ мѣстъ изъ Библіи и ознакомленіе дѣтей съ составомъ ея, особенно съ священными книгами новаго завѣта.

3. **Чтеніе и письмо.**

4. **Русскій языкъ.** Свободное, плавное чтеніе съ правильнымъ произношеніемъ словъ и надлежащимъ выраженіемъ. Умѣнье связно и правильно излагать прочитанное и доступное пониманію учащихся, какъ устно, такъ и письменно. Заучиваніе басень и стихотвореній. — Изъ грамматики: краткая этимологія и синтаксисъ, и въ связи съ ними необходимѣйшія правила правописанія и употребленія знаковъ препинанія. — Всѣ грамматическія правила сначала выясняются практически, при чтеніи и письмѣ, а потомъ заучиваются. — Небольшія письменныя упражненія на темы, взятыя изъ мѣстнаго быта и мѣстной жизни, изъ отечественной исторіи и географіи, описанія мѣстныхъ животныхъ и растеній и т. п. Упражненія въ чтеніи церковно-славянской печати, для чего читаются молитвы и Евангеліе на церковно-славянскомъ языкѣ, всегда съ переводомъ на русскій языкъ.

5. **Ариѳметика.** Счетъ. — Нумерація. — Русскія мѣры длины, вѣса, жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ, времени и монеты. Четыре дѣйствія надъ отвлеченными и именованными цѣлыми числами и обыкновенными дробями. — Рѣшеніе задачъ по способу приведенія къ единицѣ. — Пропорціи и тройное правило. — Правило товарищества, смѣшенія, вычисленія процентовъ и учета векселей. — Домашнее счетоводство. — Выкладка на счетахъ. — Всѣ ариѳметическія правила выводятся изъ разрѣшенія задачъ умственныхъ и письменныхъ, содержаніе которыхъ берется преимущественно изъ мѣстнаго быта и мѣстной жизни.

6. **Практическая геометрія и черченіе.** Примѣненіе географическихъ познаній къ промышленнымъ занятіямъ и мастерствамъ; ознакомленіе съ простѣйшими способами землемѣрія

и съемки плановъ. — Составленіе плана обыкновеннаго небольшаго дома и простыхъ хозяйственныхъ построекъ.

Техническое черченіе въ примѣненіи къ мѣстнымъ промышленнымъ занятіямъ.

7. **Отечественная географія.** Изученіе родины — черченіе плана училищнаго помѣщенія, прилегающей улицы, села или города, съ обозначеніемъ главныхъ улицъ, церквей, общественныхъ, правительственныхъ, промышленныхъ (заводовъ, фабрикъ) и другихъ замѣчательныхъ зданій и памятниковъ (гдѣ они существуютъ), — планъ окрестностей. — Начальныя понятія изъ математической и физической географіи, которыя могутъ быть наглядно выяснены дѣтямъ при изученіи родины. — Географическая карта и изученіе уѣзда. — Границы. — Почва и климатъ. — Возвышенности и равнины. — Естественныя произведенія: минералы, растенія, животныя полезныя и вредныя. — Воды. — Пути сообщенія. — Населеніе. — Промыслы. — Торговля. — Мѣста, замѣчательныя въ религіозномъ и историческомъ отношеніяхъ. — Географическая карта и изученіе губерніи въ тѣхъ-же отношеніяхъ, но съ меньшими подробностями. — Географическая карта и общее географическое обозрѣніе всего отечества. — Плоскошаріе или земной глобусъ и указаніе на немъ материковъ и океановъ и очертанія частей свѣта. — Географія отечества. Границы, пространство. — Общее число жителей. — Административное раздѣленіе на губерніи, уѣзды, волости и общины. — Характеристическія черты устройства почвы. — Главнѣйшія горы, равнины и низменности. — Главнѣйшія естественныя произведенія. — Воды: моря, главнѣйшіе заливы и проливы, озера, рѣки. — Главнѣйшіе пути сообщенія. — Населеніе: главныя составныя части его. — Главнѣйшіе виды промышленности и торговли. — Столицы; важнѣйшіе изъ губернскихъ городовъ и замѣчательнѣйшія мѣста въ религіозномъ, историческомъ, промышленномъ и торговомъ отношеніяхъ.

8. **Отечественная исторія.** Послѣдовательные разсказы, въ хронологическомъ порядкѣ, о важнѣйшихъ событіяхъ изъ исторіи отечества, представляющихъ свѣтлыя стороны изъ жизни русскаго народа и главнѣйшихъ историческихъ дѣятелей, съ начала Руси до послѣдняго времени включительно. Особенное вниманіе обращается на великія преобразованія Императора Александра Николаевича: освобожденіе крестьянъ, гласный судъ и мировыя и земскія учрежденія.

9. **Естествовѣдѣніе.** Преподаваніе этого предмета въ начальной школѣ не имѣетъ цѣлію изученіе ботаники, зоологіи, минералогіи, физики, химіи, физіологіи и пр., а ознакомленіе дѣтей нагляднымъ путемъ съ мѣстными естественными произведеніями, полезными и вредными (растеніями, животными, минералами), и объясненіе, доступное понятію учащихся, замѣчательнѣйшихъ физическихъ явленій, дабы, окончивъ ученіе въ начальной школѣ, дѣти понимали свою мѣстную природу, могли, по возможности, сознательно пользоваться ея произведеніями, знали употребленіе ихъ и уходъ за ними. Такимъ образомъ преподаваніе естествовѣдѣнія должно имѣть преимущественно мѣстный характеръ, прикладной къ мѣстнымъ жизненнымъ потребностямъ.

10. **Пѣніе.**

11. **Гимнастика** имѣетъ цѣлію правильное физическое развитіе дѣтей.

Чистописаніе, какъ особый предметъ, не преподается въ хорошей начальной школѣ, потому что обращается постоянное вниманіе на то, чтобы всѣ письменныя работы учащихся были написаны чистымъ и четкимъ почеркимъ. На прохожденіе этого учебнаго курса полагается, какъ будетъ объяснено ниже, не менѣе 6 и не болѣе 8 лѣтъ, для дѣтей отъ 6 до 12—14 лѣтняго возраста. — Въ *полномъ объемѣ* своемъ онъ проходится въ *четырех-классныхъ начальныхъ школахъ*, при-

чемъ, при 6-лѣтнемъ курсѣ, ученіе въ двухъ низшихъ классахъ продолжается по два года, а въ двухъ высшихъ — по одному году; при 8-лѣтнемъ же курсѣ — по два года во всѣхъ четырехъ классахъ. — При такой школѣ состоятъ обыкновенно 4 учителя, изъ которыхъ каждый, большею частью, имѣетъ свой классъ, въ которомъ и преподаетъ всѣ предметы; потому они и называются *классными учителями.* Одинъ изъ учителей завѣдуетъ всею школою и называется *ректоромъ.* Но содержаніе четырехклассныхъ начальныхъ училищъ требуетъ значительныхъ суммъ; и потому они учреждаются только въ большихъ и богатыхъ городахъ; въ другихъ же городахъ существуютъ *трехклассныя и двухклассныя* начальныя школы, а въ селеніяхъ почти всѣ — *одноклассныя.* Во всѣхъ, однакожъ, начальныхъ школахъ учебный курсъ состоитъ изъ однихъ и тѣхъ же, вышеозначенныхъ предметовъ, но различается *объемомъ* преподаванія ихъ. Въ наименьшемъ объемѣ эти предметы преподаются въ одноклассной, а въ полномъ объемѣ — въ *четырехклассной* начальной школѣ. Это, впрочемъ, соотвѣтствуетъ степени потребностей мѣстнаго населенія въ начальномъ образованіи. Жители большихъ городовъ, и по своему развитію, и по своимъ промышленнымъ занятіямъ, выражаютъ потребность въ болѣе распространенномъ начальномъ образованіи, тогда какъ большинство сельскаго населенія, даже въ самыхъ образованныхъ странахъ, ограничивается въ этомъ отношеніи только начальною грамотностью. Но, въ такомъ случаѣ, не лучше ли было бы, согласно потребностямъ большинства населенія, обучать въ одноклассной начальной школѣ только начальной грамотности и счисленію и не вводить никакихъ другихъ учебныхъ предметовъ? Это, дѣйствительно, облегчило бы тяжелый трудъ учителя, потому что упростило бы его занятія; но при этомъ и способныя дѣти, которыхъ хотя и немного, но всетаки они находятся въ каждомъ селеніи, — не могли бы идти далѣе въ своемъ образованіи и духовномъ развитіи. Между

тѣмъ, какъ доказываютъ факты, изъ этихъ дѣтей выработываются нерѣдко замѣчательные дѣятели и въ наукѣ, и въ практической государственной жизни. Слѣдовательно весьма важно, особенно при устройствѣ начальныхъ училищъ, имѣть въ виду доставленіе возможности всѣмъ способнымъ дѣтямъ пріобрѣтать тѣ общія начальныя познанія, которыя бы открывали имъ свободный путь къ дальнѣйшему развитію ихъ природныхъ дарованій въ гимназіяхъ или другихъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеніяхъ и, наконецъ, въ высшихъ училищахъ, какъ въ университетахъ, такъ и въ политехническихъ академіяхъ и институтахъ. Вотъ почему какъ правительства, такъ и народные представители въ образованнѣйшихъ государствахъ западной Европы, особенно заботятся въ настоящее время объ устройствѣ начальныхъ школъ и, за совершеннымъ неимѣніемъ средствъ открывать повсюду даже и двухклассныя начальныя школы, они обращаютъ особенное вниманіе на приготовленіе въ учительскихъ семинаріяхъ такихъ учителей, которые могли бы успѣшно вести обученіе и въ одноклассной начальной школѣ въ тѣхъ размѣрахъ, которые бы давали каждому способному ребенку средство продолжать свое образованіе въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Вотъ почему и учебный курсъ одноклассной школы состоитъ изъ тѣхъ же предметовъ, какъ и въ нормальной четырехклассной. Стоимость же содержанія такой одноклассной школы нисколько не превышаетъ стоимости простой школы грамотности, потому что она довольствуется также однимъ учителемъ, и не требуетъ большаго помѣщенія.

Такая начальная школа выработалась въ Пруссіи, откуда перешла въ Саксонію и вообще въ сѣверную Германію и въ Швейцарію Во Франціи эта школа вводится закономъ о начальномъ народномъ образованіи 1866 года; Вѣнское городское общество, тотчасъ послѣ изъятія училищъ отъ конкордата, стало хлопотать предъ Австрійскимъ правительствомъ, объ устройствѣ начальныхъ училищъ по образцу прусскихъ;

проектъ закона о начальномъ народномъ образованіи, внесенный Форстеромъ въ Англійскій парламентъ и встрѣченный съ полнымъ одобреніемъ всѣми значительными англійскими газетами и журналами, начертанъ на основаніяхъ прусской системы начальныхъ училищъ, на которую, впрочемъ, указывали Россель и Брумъ еще въ 1846 году. Наконецъ, нельзя не упомянуть здѣсь и о замѣчательномъ заявленіи извѣстнѣйшихъ прусскихъ генераловъ, представленномъ королю военнымъ министромъ тотчасъ послѣ окончанія побѣдоносной войны съ Австріею въ 1866 году; это всеподданнѣйшее заявленіе состоитъ въ слѣдующихъ словахъ: «Армія Вашего Королевскаго Величества, которая теперь сражалась и побѣдила, вся образовалась и вышла изъ Прусской начальной школы».

Такое значеніе Прусской одноклассной начальной школы, становящейся общеевропейскою, дѣлаетъ не лишнимъ болѣе подробное описаніе устройства ея.

Въ Пруссіи существуетъ обязательное начальное обученіе и вышеизложенный начальный учебный курсъ проходится, по закону, въ теченіи 8 лѣтъ. Въ одноклассной школѣ онъ раздѣляется на *три послѣдовательныхъ* отдѣленія; въ низшихъ двухъ отдѣленіяхъ ученіе продолжается по три года въ каждомъ, а въ третьемъ высшемъ отдѣленіи — два года (*). При этомъ, однакожъ, способные дѣти могутъ пройти курсъ первыхъ двухъ отдѣленій и въ меньшее число лѣтъ, въ четыре, а иногда даже въ три года, что совершенно зависитъ отъ успѣховъ каждаго учащагося. Курсъ этихъ двухъ отдѣленій состоитъ въ сообщеніи тѣхъ общихъ начальныхъ познаній, которыя требуются до поступленія въ классныя гимназіи и реальныя училища, и дѣти, имѣющія свидѣтельства въ успѣшномъ прохожденіи этого курса, принимаются въ среднія учебныя

(*) Въ Саксоніи и вообще въ Сѣверной Германіи обязательное начальное обученіе продолжается также 8 лѣтъ (дѣти 6—14-лѣтняго возраста); въ Швейцаріи и Франціи 6 лѣтъ (дѣти отъ 6—7 до 12—13 лѣтъ).

заведенія безъ *всякаго испытанія.* Преподаваніе въ высшемъ отдѣленіи одноклассной школы принимаетъ, особенно въ естествовѣдѣніи и черченіи, *прикладной къ мѣстнымъ промышленнымъ потребностямъ характеръ.* Но это вовсе не значитъ, чтобы въ высшемъ отдѣленіи дѣти обучались какимъ нибудь ремесламъ, или слушали дополнительные курсы прикладныхъ наукъ. Такіе курсы существовали въ Пруссіи при городскихъ начальныхъ школахъ до 1836 года, и оттуда были заимствованы нами и открыты при нѣкоторыхъ уѣздныхъ училищахъ, согласно уставу 1828 года, который представлялъ весьма близкую копію съ тогдашнихъ прусскихъ гимназій и городскихъ и сельскихъ школъ, представлявшихъ такія же *низшія и высшія ступени* начальныхъ училищъ, какъ наши теперешнія приходскія или начальныя народныя и уѣздныя училища. Но въ Пруссіи съ 1836 года начальная школа получила совершенно иное, описанное выше, устройство, а всѣ дополнительные курсы прикладныхъ наукъ, совершенно безполезно существовавшіе при начальныхъ городскихъ школахъ, потому что эти школы не давали дѣтямъ тѣхъ подготовительныхъ свѣдѣній, которыя необходимы были для пониманія прикладныхъ наукъ, — превратились въ особыя двухлѣтнія промышленныя школы (Provinzial-Gewerbeschulen), получившіе нормальное устройство въ 1850 году. Вмѣсто же дополнительныхъ курсовъ прикладныхъ наукъ, преподаванію нѣкоторыхъ вышеназванныхъ предметовъ въ высшемъ отдѣленіи одноклассной школы и въ старшемъ классѣ двухъ-, трехъ- и четырехклассныхъ школъ дано прикладное направленіе. У насъ прикладные дополнительные курсы также оказались безполезными и были закрыты, но вмѣсто нихъ до сихъ поръ еще никакихъ практическихъ промышленныхъ школъ не учреждено, да и самый курсъ въ уѣздныхъ училищахъ сохранилъ свой прежній совершенно отвлеченный характеръ. Впрочемъ, настоящее Министерство Народнаго Просвѣщенія обратило уже особенное вниманіе на начальныя народныя училища и

въ прошломъ году въ майской книжкѣ Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія напечатаны предположенія относительно преобразованія уѣздныхъ училищъ въ городскія, вмѣстѣ съ полнымъ проектомъ предполагаемыхъ новыхъ городскихъ училищъ и учительскихъ институтовъ для приготовленія учителей въ эти училища. Оба проекта, какъ сказано въ приложенной объяснительной запискѣ, составлены на основаніяхъ прусской системы начальныхъ училищъ.

И такъ у насъ не существуетъ еще правильно устроенной начальной школы и курсъ начальнаго ученія еще совершенно не выясненъ и не установленъ. Поэтому мы принуждены принимать въ наши среднія учебныя заведенія 10-лѣтнихъ дѣтей, едва умѣющихъ читать и писать и знающихъ только главнѣйшія молитвы, два ариѳметическія дѣйствія и таблицу умноженія! Поэтому-то и два низшіе класса нашихъ гимназій мы должны отдать элементарному начальному преподаванію, со всѣми элементарными методическими пріемами и наглядными пособіями, совершенно несвойственному систематическому курсу среднихъ учебныхъ заведеній. Такимъ образомъ, отсутствіе у насъ правильно устроенной начальной школы не позволяетъ намъ правильно и прочно установить учебный курсъ въ нашихъ гимназіяхъ.

Мы до сихъ поръ еще разумѣемъ подъ начальной школой ничего болѣе, какъ только школу первой грамотности и начальнаго счисленія. Въ послѣднее время, впрочемъ, замѣтили и убѣдились, что и для успѣшнаго преподаванія этихъ предметовъ необходимы улучшенные пріемы и методы, съ которыми долженъ быть знакомъ учитель. Вслѣдствіе такого сознанія и убѣжденія, у насъ уже возникло нѣсколько учительскихъ семинарій, правительственныхъ и земскихъ (Новгородская и Рязанская земскія школы для приготовленія сельскихъ учителей; кромѣ нихъ уже одобрены положенія о такихъ же школахъ, учреждаемыхъ Черниговскимъ, Московскимъ земствами и крестьянами Могилевской губерніи и

существуетъ проектъ Вятской земской учительской семинаріи). Для той же цѣли существуютъ при нѣсколькихъ уѣздныхъ училищахъ *одногодичные* и *двухгодичные педагогическіе курсы*, въ которые, какъ земство, такъ и городскія общества и частныя лица могутъ помѣщать своихъ стипендіатовъ. Кромѣ того Новгородское и Рязанское земство въ прошлое лѣто положили почипъ *лѣтнимъ педагогическимъ курсамъ*, продолжающимся отъ 6 до 8 недѣль, для того, чтобы хотя нѣсколько ознакомить теперешнихъ учителей народныхъ училищъ съ лучшими способами обученія чтенію, письму и начальному счисленію.

Послѣ всего сказаннаго становится совершенно понятнымъ, почему изъ учебныхъ пособій и руководствъ, приноровленныхъ для начальныхъ школъ, у насъ существуютъ въ настоящее время только нѣкоторыя пособія и руководства для обученія чтенію и письму и начальному счисленію, а также и дешевыя книги для народнаго чтенія. Для начальнаго преподаванія Закона Божія также уже появилось нѣсколько дешевыхъ Разсказовъ изъ священной исторіи, молитвенниковъ, объясненій богослуженія и всѣмъ доступныя синодальныя изданія Евангелія и всего новаго завѣта на церковнославянскомъ и русскомъ языкахъ. Существуютъ также и нѣсколько собраній картинъ къ разсказамъ изъ священнаго писанія, но удовлетворительныя изъ нихъ слишкомъ дороги для начальной школы и потому могутъ быть употребляемы только или въ домашнемъ обученіи, или въ элементарныхъ классахъ гимназій, имѣющихъ большія средства. Дешевыя же изъ этихъ изданій исполнены весьма неудовлетворительно, такъ что они могутъ быть употребляемы въ начальныхъ школахъ только развѣ за неимѣніемъ другихъ. Точно также сдѣланы уже нѣкоторыя начатки изданія рисунковъ и картинъ для общенагляднаго обученія, переведенныхъ, большею частью, съ нѣмецкаго и для нагляднаго преподаванія отечественной исторіи; но опять, болѣе удовлетворительныя изъ этихъ пособій слишкомъ дороги для на-

чальной школы, за исключеніемъ только нѣкоторыхъ картинъ, изданныхъ Московскимъ Комитетомъ грамотности. Для преподаванія же геометріи, отечественной географіи, естествовѣдѣнія и черченія въ начальныхъ школахъ еще не существуетъ никакихъ наглядныхъ пособій и удовлетворительныхъ руководствъ. Учебныя пособія для начальнаго преподаванія и руководства для начальныхъ учителей по тѣмъ предметамъ и не могли еще явиться у насъ, вслѣдствіе того неполнаго и неопредѣленнаго пониманія начальной школы и начальнаго учебнаго курса, которое у насъ существуетъ, и нагляднымъ изображеніемъ котораго можетъ вполнѣ служить выставленная *«начальная школа»*. Для объясненія всего этого и для сообщенія вѣрнаго полнаго понятія о правильно устроенной начальной школѣ, существующей уже въ образованнѣйшихъ государствахъ западной Европы, необходимо было предпослать каталогу предметовъ, выставленныхъ въ отдѣлѣ Начальная Школа, хотя самое краткое описаніе значенія этой школы и полнаго курса ея, составляющаго единственное прочное и истинно народное основаніе всего дальнѣйшаго образованія нашего, какъ общаго, такъ и спеціальнаго, чисто научнаго, или прикладнаго, техническаго. Самый каталогъ расположенъ по учебнымъ предметамъ; при этомъ, по каждому предмету сначала означены выставленныя книги и учебныя пособія для преподавателей, а потомъ для учащихся.

ПРЕДМЕТЫ, ВЫСТАВЛЕННЫЕ ВЪ «НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛѢ».

I. Училищевѣдѣніе и Педагогика.

Для учителей начальныхъ школъ (*).

1 .**Русская начальная школа.** Руководство для земскихъ гласныхъ и учителей сельскихъ школъ. Сост. барономъ Н. А. Корфомъ. Изданіе Д. Е. Кожанчикова. Спб. 1870 г. **Цѣна 1 р. сер.** Продается въ книжныхъ магазинахъ Д. Е. Кожанчикова въ Петербургѣ, Варшавѣ и Казани.

Эксп.: Пед. Библ. В.-У. Зав.

Это руководство заключаетъ въ себѣ подробныя указанія и наставленія для устройства сельской начальной школы, какъ въ административномъ, хозяйственномъ, такъ и въ учебно-воспитательномъ отношеніи, составленныя не только на основаніи теоріи начальнаго обученія, но, главнымъ образомъ, выведенныя изъ собственной практики автора — одного изъ нашихъ достойнѣйшихъ и ревностнѣйшихъ непосредственныхъ дѣятелей по устройству начальныхъ народныхъ училищъ.

Руководство раздѣляется на шесть главъ, и въ концѣ его помѣщено нѣсколько приложеній.

Содержаніе: Глава I. *Что нужно для того, чтобы состоялась толковая школа въ селѣ?* (Расположеніе сельскаго общества къ школамъ. — Денежныя средства. — Попечитель школы. — Надежный учитель. — Учебныя пособія. — Помѣщеніе для школы и училищныя пособія. — Поступленіе учениковъ).

Глава II. *Обстоятельства, обусловливающія успѣхи обученія въ сельской школѣ.* (Бѣдность сельскаго населенія. —

(*) Книги, нужныя для учителей, достаточно пріобрѣтать въ одномъ экземплярѣ.

Разновременность поступленія учениковъ и происходящее отъ того подраздѣленіе училища на множество отдѣленій. — Домашняя подготовка учащихся. — Неисправность посѣщенія школы учениками. — Непродолжительность учебнаго времени).

Глава III. Учебная программа сельской школы и польза, которой можно ожидать отъ школы съ весьма ограниченной программой.

Глава IV. Школьная дисциплина и порядокъ классныхъ занятій.

Глава V. *Обученіе.* (Вступительный урокъ. — Обученіе чтенію. — Русское чтеніе. — Механизмъ чтенія и методы обученія чтенію. — Объяснительное чтеніе. — Чтеніе рукописнаго. — Книга для чтенія. — Славянское чтеніе. — Учебныя и воспитательныя цѣли, достигаемыя обученіемъ чтенію по-русски и по-славянски. — Обученіе письму. — Механизмъ письма. — Четкость и красота почерка. — Правописаніе. — Обученіе счету. — Умственное счисленіе. — Нумерація. — Ариѳметическія дѣйствія. — Таблица умноженія. — Наглядное обученіе. — Черченіе плановъ. — Міровѣдѣніе. — Нравственно-религіозныя бесѣды учителя съ учениками. — Законъ Божій. — Обученіе пѣнію. — Церковное пѣніе. — Классное пѣніе. — Обученіе инородцевъ. — Обученіе взрослыхъ. — Воскресныя и вечернія школы для неграмотныхъ и грамотныхъ взрослыхъ и для окончившихъ курсъ въ начальной школѣ. — Читальни. — Обученіе ремесламъ. — Различіе между обученіемъ ремесламъ въ начальныхъ школахъ и ремесленными школами; — непримѣнимость перваго и польза послѣднихъ. — Огородъ и садъ при школѣ).

Глава VI. Наблюденіе за преподаваніемъ.

Приложенія: 1) Планъ трехклассной школы для 75 учениковъ. 2) Рисунокъ школьной скамьи. 3) Приговоръ сельскаго общества объ открытіи школы. 4) Условіе съ учителемъ. 5) Восемь росписаній учебныхъ занятій для двухклассныхъ школъ. 6) Три росписанія учебныхъ занятій для трехклас-

скихъ школъ. 7) Перечень всѣхъ учебныхъ предметовъ, разновременно преподаваемыхъ въ начальной школѣ, и проч. и проч.

2. **Очеркъ практической педагогики.** Руководство для педагогическихъ курсовъ и учительскихъ семинарій. Соч. д-ра Диттеса, директора учительской семинаріи въ Готѣ. Перев. подъ редакціею I. Паульсона. Изд. Д. Е. Кожанчикова. Спб. 1869 г.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Содержаніе. Общій обзоръ: опредѣленіе педагогики, какъ науки; отрасли знанія, входящія въ составъ педагогики. — Физическое воспитаніе: введеніе; питаніе, дыханіе и холя кожи; движеніе и покой; отправленія нервовъ и внѣшнихъ чувствъ; болѣзни. — Обзоръ духовной жизни. — Умственное воспитаніе: педагогическія соображенія; общая дидактика; общая методика. — Воспитаніе сердечное и эстетическое. — Нравственное воспитаніе: введеніе, основаніе нравственнаго міросозерцанія и регулированіе склонностей, руководство волею и поступками. — Религіозное воспитаніе.—Воспитаніе, какъ цѣлое.

II. Обученіе чтенію и письму.

А. Для учителей начальныхъ школъ.

3. **Какъ учить грамотѣ** по азбукѣ для крестьянскихъ дѣтей, или руководство къ обученію грамотѣ. *Ѳ. Студитскаго.* Изд. 3-е, съ листомъ въ 186 буквъ, 20 цифръ и 114 знаковъ препинанія и другихъ. Спб. 1870 г., въ 8 д. л., 36 стр. **Цѣна 15 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Способъ обученія чтенію, означаемый въ этомъ руководствѣ, слѣдующій:

Учитель составляетъ нѣсколько словъ изъ подвижныхъ буквъ, произноситъ одно изъ нихъ и объясняетъ, изъ какихъ буквъ и слоговъ оно состоитъ; потомъ онъ заставляетъ учениковъ со-

ставлять это слово изъ буквъ и дѣлаетъ подобныя упражненія и съ другими словами. При этомъ учитель объясняетъ различіе между гласными и согласными буквами, указываетъ прямые и обратные слоги; заставляетъ дѣтей составлять изъ знакомыхъ буквъ слоги и слова, а изъ знакомыхъ словъ—цѣлыя фразы. Съ чтеніемъ соединено и обученіе письму.

4. **Руководство къ изученію грамотѣ,** составленное барономъ *Н. А. Корфомъ.* Изд. 2-е. 1869 г., въ 8 д. л 16 стр. Продается въ книжныхъ магазинахъ Д. Е. Кожанчикова.

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Обученіе чтенію изложено въ 28 урокахъ и начинается съ буквъ *а*, *м* и *ш*, которыя учитель по очередно выставляетъ и пишетъ печатными буквами на доскѣ, заставляя учениковъ произносить эти буквы, сперва отдѣльно, потомъ въ связи, и наконецъ составляетъ слова *Мама, Маша.* За этимъ слѣдуетъ подобное же объясненіе и изученіе въ словахъ прочихъ гласныхъ, согласныхъ и полугласныхъ, и въ заключеніе объясняется способъ дальнѣйшаго обученія чтенію и письму по «Родному Слову» К. О. Ушинскаго.

5. **Руководство къ изученію Русской грамоты и счисленія,** *Ив. Главинскаго.* Отдѣлъ первый: обученіе чтенію книгъ гражданской и церковной печати, молитвы повседневныя и святцы Православной Церкви. Изд. 11-е. Спб. 1868 г., въ 8 д. л., 60 стр. **Цѣна 10 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Учитель показываетъ букву *А*, говоритъ, что она произносится *а*, и заставляетъ дѣтей произносить и начертить ее и отыскивать между другими буквами, перемѣшанными на столѣ, а также и въ книгѣ. Потомъ выучиваются такимъ же образомъ всѣ прочія гласныя, ставятся рядомъ и произносятся парами. Затѣмъ между двумя гласными вставляется одна согласная и произносится (напр. о ба = оба); далѣе эта согласная произносится въ соединеніи съ одною изъ выученныхъ глас-

ныхъ (об, ба). Такимъ способомъ изучаются и остальныя согласныя и наконецъ полугласныя. Въ букварѣ помѣщено въ текстѣ нѣсколько небольшихъ картинокъ, при статьяхъ для перваго чтенія послѣ азбуки, и приложенъ отдѣльный листъ подвижныхъ буквъ.

6. **Способъ обученія грамотѣ** «по Первой учебной книжкѣ» (объясненіе для преподавателей) І. Паульсона. Спб. 1868 г. **Цѣна 25 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Обученіе грамотѣ излагается по способу Фогеля-Бёме. Учитель показываетъ какой-нибудь предметъ или изображеніе его (напр. сани): ученики разсматриваютъ его, потомъ рисуютъ и знакомятся съ изображеніемъ названія предмета, т. е. со *словомъ*, которое произносится и пишется на доскѣ сперва какъ *цѣлое*, а потомъ и по частямъ, разложенное на слоги и соотвѣтствующіе имъ звуки). Затѣмъ ученики знакомятся съ тѣми же *печатными* буквами и переходятъ къ чтенію другихъ словъ, составленныхъ изъ знакомыхъ ими буквъ. Подробному объясненію способа предпосланы предварительныя упражненія, которыя должны предшествовать обученію чтенію и письму.

7. **Родное слово.** Книга для учащихъ. Совѣты родителямъ и наставникамъ о преподаваніи родного языка по учебнику «Родное Слово». Изд. 3-е, исправленное и дополненное. Спб. 1870 г. При покупкѣ разомъ 25 экз. учебника, одна «Книга для учащихъ» выдается даромъ. Сост. *К. Ушинскій.*

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. Зав.

Содержаніе. Время, предметы и организація начальнаго обученія. Классная дисциплина. О первыхъ урокахъ. О значеніи отечественнаго языка въ первоначальномъ обученіи. Первыя занятія отечественнымъ языкомъ. Наглядное обученіе и первоначальное обученіе грамотѣ. Элементарное письмо, звуковыя упражненія, приготовляющія къ чтенію; изученіе письма

и чтенія по азбукѣ. Первая книга послѣ азбуки. Обученіе по второй, послѣ азбуки, книгѣ для чтенія. Приложенія о классныхъ разсказахъ вообще и библейскихъ въ особенности, о первоначальномъ обученіи счету и первоначальномъ рисованіи.

8. **Руководство для преподавателей грамотности**, составленное *Р. Орбинскимъ*. Изд. 2-е. Спб. 1866 г. 87 стр., съ 3 листами приложеній. **Цѣна 60 к.**

Эксп: Пед. Муз. В.-У. З.

Содержаніе. Обученіе чтенію, письму и счисленію и наглядное обученіе Приложенія: двѣ таблицы подвижныхъ буквъ, пропись и рисунокъ для обученія счисленію.

Обученіе чтенію по этому руководству состоитъ въ слѣдующемъ: учитель читаетъ фразу, которую ученики повторяютъ и вмѣстѣ съ учителемъ разлагаютъ на отдѣльныя слова; потомъ эти слова—на слоги и звуки, изображаемые буквами, изъ которыхъ изучаютъ прежде гласныя и согласныя, начиная съ легчайшихъ по произношенію и начертанію. Изъ выученныхъ буквъ составляютъ различныя сочетанія, употребляя при этомъ подвижныя буквы. Потомъ знакомятъ учениковъ съ мягкимъ и твердымъ произношеніемъ съ буквами ь и ъ, съ съ двугласными (ай, ой) и наконецъ изучаютъ алфавитъ въ обыкновенномъ порядкѣ.

9. **Опытъ дидактическаго руководства къ преподаванію русскаго языка** 9—11-лѣтнимъ дѣтямъ, въ школѣ и дома, по книгѣ «Даръ Слова» и картинкамъ «Времена года». Сост. *Д. Семеновъ*. Изд. И. Глазунова. Спб. 1868 г. **Цѣна 50 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. З.

Содержаніе. Какихъ цѣлей достигаетъ учитель, преподавая родной языкъ путемъ нагляднымъ?—Учебныя пособія.— Общія основанія катихетики и классной дисциплины.—Классификація различныхъ упражненій.—Объяснительное чтеніе прозаическихъ статей.—Наглядныя бесѣды.—Объяснительное

чтеніе стихотвореній. — Грамматическія упражненія. — Логическія упражненія. — Письменныя упражненія. — Общій выводъ.

Всѣ изложенныя въ этихъ отдѣлахъ правила начальнаго преподаванія родного языка обнаруживаютъ въ авторѣ опытнаго преподавателя, хорошо знакомаго съ методами начальнаго обученія.

Б. Для учащихся.

10. **Азбука** для крестьянскихъ дѣтей. Сост. *Ѳ. Студитскій.* Изд. 6-е. Спб. 1868 г., съ прописями и листомъ подвижныхъ буквъ (186). **Цѣна 10 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. 3.

Азбука. — Разсказы для упражненія въ чтеніи. — Басни. — Стихотворенія. — Церковнославянская азбука. — Молитвы. — Символъ вѣры и десять заповѣдей на русскомъ и церковнославянскомъ языкахъ. Счисленіе. — 3 листа прописей и листъ подвижныхъ буквъ.

11. **Азбука** для крестьянскихъ дѣтей (сокращенная), *Студитскаго,* съ прописью и листомъ подвижныхъ буквъ (186), 20 цифръ и 14 знаковъ препинанія. Спб. изд. 3-е. 1869 г. **Цѣна 3 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. 3.

Азбука русская и церковно-славянская и упражненія въ первоначальномъ чтеніи. Метода изложена въ руководствѣ автора для учителей (№ 3).

12. **Русская азбука** съ наставленіемъ, какъ должно учить. *В. Золотова.* Изд. 13-е. Спб. 1870 г. **Цѣна 5 к.**

Эксп.: Пед. Муз. В.-У. 3.

Наставленіе для учителя. Азбука въ 8 урокахъ. — Упражненія въ начальномъ чтеніи, умственномъ развитіи; счисленіе. — Церковная грамота. — Молитва. — Символъ вѣры и заповѣди.

Обученіе чтенію начинается съ произношенія двусложныхъ словъ, которыхъ выбрано 9, по слогамъ. Отъ слоговъ переходятъ къ звукамъ и буквамъ, сперва гласнымъ, потомъ со-

гласнымъ. Чтеніе складовъ, составленныхъ изъ извѣстныхъ уже ученикамъ буквъ. Послѣ первыхъ 9 словъ переходятъ къ изученію новыхъ 9 словъ, составленныхъ изъ неизвѣстныхъ ученикамъ буквъ; дѣлаютъ съ ними тѣже упражненія и т. д. Пока ученики не узнаютъ всѣхъ буквъ, вмѣстѣ съ тѣмъ они уже научаются читать и слова.

13. **Азбука съ прописями.** *П. Столпянскаго.* 4-е изд. Спб. 1869 г. **Цѣна 6 к.**

Въ введеніи авторъ, объяснивъ преимущества новѣйшихъ способовъ обученія грамотѣ, излагаетъ свой способъ соединеннаго обученія чтенію и письму. Дѣти узнаютъ сперва гласныя и полугласныя буквы, потомъ согласныя и составляютъ тотчасъ же слова изъ выученныхъ буквъ. Чтенію словъ научаются по звуковому способу. Въ азбукѣ помѣщены еще: краткое объясненіе нумераціи, четырехъ ариѳметическихъ правилъ, церковно-славянскій алфавитъ и употребительнѣйшія сокращенія или титлы, значеніе знаковъ и приготовленіе и употребленіе транспоранта и прописи.

14. **Для народнаго употребленія русская азбука.** Составилъ *П. Главинскій* по руководству къ изученію русской грамоты и счисленія. Спб. 1869 г Изд. 7-е. **Ц. 10 к.**, съ **прописями 15 к.**

Способъ обученія чтенію и письму изложенъ въ руководствѣ автора.

Содержаніе азбуки. Азбука гражданская и церковная. Примѣры начальнаго чтенія. — Молитвы, символъ вѣры, 10 заповѣдей, 2 главы Евангелія отъ Матѳея; о цифрахъ. Въ текстѣ помѣщены картинки.—Листъ подвижныхъ буквъ.

15. **Родное слово** для дѣтей младшаго возраста. Состав. *К. Ушинскій.* Изд. 7-е. Спб. 1869 г. Годъ 1-й 100 стр. **Цѣна 35 к.** Годъ 2-й. Изд. 7-е. 1870 г. 164 стр. **Цѣна 35 к.**

Употребленіе этой книги объясняется въ «Родное слово», книга для учащихъ, того же автора.

Содержаніе. *Годъ 1-й.* Азбука и первая послѣ азбуки книга для чтенія, съ прописями и образцами для первоначальной рисовки. Дѣтскія пѣсенки, побасенки, сказки, небольшія стихотворенія, молитвы. *Годъ 2-й.* Вторая послѣ азбуки книга для чтенія: въ школѣ и дома, комнатныя животныя, конюшня, скотный дворъ и птичникъ; огородъ и садъ; на улицѣ и на дорогѣ. Зима, весна, лѣто, осень. Въ текстѣ, въ обѣихъ книжкахъ, много картинокъ.

16. **Первая учебная книжка**, классное пособіе при обученіи письму, чтенію и началамъ родного языка. Составилъ *I. Паульсонъ.* Спб. 1870 г. 170 стр. **Цѣна 20 к.**

Способъ употребленія этой книжки объясненъ въ руководствѣ того же автора «Способъ обученія грамотѣ».

Содержаніе. Первоначальныя упражненія въ черченіи.— Букварь изъ 18 рисунковъ простыхъ предметовъ съ печатнымъ и рукописнымъ очертаніемъ соотвѣтствующихъ словъ и буквъ для постепеннаго обученія письму и чтенію. — Церковная азбука—наглядное изображеніе 10 чиселъ и «книжка для чтенія и упражненія въ языкѣ, состоящая изъ 127 небольшихъ статеекъ на русскомъ, и 27 на церковно-славянскомъ языкѣ (молитвы и законоученіе).

17. **Русская азбука** *Н. Ушакова.* Изд. 7-е. Спб. 1868 г. **Цѣна 4 к.**

Содержаніе. Алфавитъ. — Склады, составляющіе понятныя слова, сначала двухсложныя, потомъ трехсложныя и пр.— Молитвы, символъ вѣры, 10 заповѣдей и 9 евангельскихъ блаженствъ. — Церковно-славянская азбука и цыфирь. — Для упражненія въ церковно-славянскомъ чтеніи: мѣста изъ Евангелія и псалмы. – Объясненіе непонятныхъ церковно-славянскихъ словъ.

18. **Букварь** для обученія грамотѣ по любому способу. Изд. редакціи ж. «Учитель». Спб. 1866 г. **Цѣна 3 коп.** На заглавномъ листкѣ изображеніе св. Кирилла и Меѳодія, благословляемыхъ Спасителемъ.

Содержаніе. Примѣчаніе для обучающихъ. —Большой и строчной алфавитъ.—Склады, въ обыкновенномъ порядкѣ, но осмысленные понятными ученикамъ словами —Упражненія въ письмѣ. - Пословицы и поговорки. — 4 разсказа для перваго чтенія. — Славянскій алфавитъ. — Чтеніе отдѣльныхъ славянскихъ словъ, полныхъ и въ сокращеніи (титлы). -Молитвы.— 10 заповѣдей.—Счисленіе.

19. **Таблицы** для взаимнаго обученія чтенію и письму. Сост. *В. Золотовъ.* Спб. 1869 г. 46 полулистовъ. **Цѣна 1 р.** Изд. 7-е.

17 таблицъ словъ и фразъ гражданской печати и письма. 5 таблицъ церковной печати. 10 таблицъ буквъ гражданской печати. Всѣ таблицы напечатаны разными крупными шрифтами и къ нимъ приложено руководство къ взаимному обученію чтенію и письму Одного экземпляра таблицъ достаточно на 20 учениковъ.

20. **Подвижныя буквы,** изд. *І. Паульсонъ.* Спб. 1865 г. Пять листовъ. **Цѣна 30 к.**

Буквы прописныя и строчныя и знаки препинанія, весьма крупно отлитографированныя на пяти листахъ. въ количествѣ достаточномъ для составленія цѣлыхъ фразъ. Для 40 учениковъ достаточно одного экземпляра.

Прописи.

21. **Русскія прописи,** изд. *Ѳ Студитскимъ.* Спб. 1860 г. 3 листа. **Цѣна 3 к.**

Прописи эти находятся въ азбукѣ г. Студитскаго и продаются отдѣльно. Къ прописямъ приложено объясненіе обученія письму.

22. **Прописи** чистописанія и скорописанія, изд. *Н. А. Сеньковскимъ.* Спб. 1862 г. **Цѣна 6 к.**

15 прописей и правила чистописанія.

23. **Прописи** скорописнаго почерка. Сост. *В. Золотовымъ.* Спб. 1869 г. Изд. 12-е. **Цѣна 10 к.**

13 прописей и наставленіе для обученія письму.

24. **Русскія прописи** для начальныхъ школъ. Спб. 1866 г. **Цѣна 6 к.** 11 прописей.

25. **Прописи**, составленныя *И. Бауэромъ.* Спб. 1869 г. Изд. 4-е. **Цѣна 10 к.** Всего 15 прописей.

II. Законъ Божій.

А. Для учителей.

26. **Библія** церковно-славянская, въ одной книгѣ, въ 8 д. на бѣлой бумагѣ, въ кож. переплетѣ. **Цѣна 2 р. 35 к.**, въ бумажн. обл. **1 р. 80 к.** Продается въ Синодальныхъ книжныхъ лавкахъ въ С.-Петербургѣ и въ Москвѣ.

27. **Новый Завѣтъ** на славянскомъ и русскомъ языкахъ, въ 8 д. въ одной книгѣ, на сѣрой бумагѣ въ кож. перепл., **Цѣна 75 к.**

28. **Новый Завѣтъ** на одномъ русскомъ языкѣ, съ указателемъ евангельскихъ и апостольскихъ чтеній на всѣ дни года. Въ 32 д. на бѣлой бумагѣ, въ печ. обл. **Цѣна 18 к.**, въ папкѣ **22 к.**, въ коленкор. пер. **35 к.**

29. **Евангеліе** въ 16 д. на бѣлой бумагѣ, безъ изображеній, въ печ обол. **15 к.**, въ коленк. **40 к.**

30. **Священныя книги** Ветхаго Завѣта въ русскомъ переводѣ Вып. I и II Спб. 1868 и 1869 г. **Цѣна** въ бум. обл. Вып. I — **40 к**; вып. II — **60 к.**

31. **Псалтирь** на церковно-славянскомъ языкѣ, въ 12 д., на сѣрой бумагѣ въ кож. пер. **10 к.** Въ 16-ю д. на бѣлой

бумагѣ, въ печ. обл. **17 к.**; въ 32 д. на бѣлой бумагѣ въ шагр. папкѣ **15 к.**; въ печ. обл. **7 к.**

32. **Псалтирь** на русск. яз. Спб. 1822 г. въ 12 д. на сѣр. бум. въ пер. кож. **Цѣна 20 коп.**

33. **Пособіе къ доброму чтенію и слушанію слова Божія** въ книгахъ Ветхаго и Новаго Завѣта. Сост. свящ. *В. Смарагдовъ.* Спб. 1861 г. въ 8 д. 386 стр. **Цѣна 1 р.**

Разныя поименованія свящ. книгъ. — Переводы и изданія. — Главныя правила православнаго толкованія. — Свящ. географ. — Свящ. лица въ Ветхомъ завѣтѣ. — Іудейскія времена и праздники. — Раздѣленіе свящ. книгъ. — Обозрѣніе каждой книги Ветхаго и Новаго завѣта. — Согласованіе Евангелистовъ. — Секты и ереси, упоминаемыя въ Св. Писаніи. — Исполнившіяся пророчества. — Географическій указатель для Новаго Завѣта. — Изъясненіе иносказательныхъ словъ и выраженій въ Св. Писаніи. — Значеніе замѣчательнѣйшихъ собственныхъ именъ, упоминаемыхъ въ Св. Писаніи. — Краткій библейско-русскій словарь.

34. **О способѣ первоначальнаго преподаванія закона Божія** по руководству Начатки Христіанскаго ученія Свящ. *Д. П. Соколова.* Спб. изд. 2-е. 1865 г. въ 16 д. 32 стр. **Цѣна 5 к.**

Указывается необходимость преподаванія закона Божія въ связи съ жизнію дѣтей. — Вопросы, съ цѣлію облегчить учащемуся пониманіе «Начатковъ Христіанскаго ученія».

35. **Бесѣды съ дѣтьми** о вѣрѣ и нравственности христіанской.—Свящ. *Д. П. Соколова.* Часть 1-я Ветхій завѣтъ въ б. 16 д. л. 232+XVI стр. **Цѣна 40 к.** Часть 2-я Новый Завѣтъ въ б. 16 д. л. 276+XVI стр. **Цѣна 60 к.** Изд. 3-е. Спб. 1865 г.

Цѣль этого, единственнаго у насъ руководства не только разсказать св. исторію, но вмѣстѣ съ тѣмъ облегчить пониманіе Православнаго Катихизиса. Поэтому при разсказѣ того

или другаго событія изъ св. исторіи указывается на тѣ догматическія и нравственныя истины, а также приводятся тѣ молитвы, которыя хотя отчасти объясняются разсказываемымъ событіемъ.

36. **Краткая Священная исторія Ветхаго Завѣта**, съ указаніями, руководствующими къ подробному изученію ея по книгамъ Св. Писанія Составл. законоучит. Вятской гимназіи, свящ. *Н. Поповымъ.* Изданіе 4-е исправленное, и съ приложеніемъ рисунка скиніи и ея принадлежностей. Спб. 1869 г. 156 стр. **Цѣна 35 коп.**

37. **Краткая Св. Исторія Новаго Завѣта**, того же автора, съ прилож. карты Палестины, карты земель, упоминаемыхъ въ Св. Писаніи и плана древняго Іерусалима и храма. Спб. 1869 г. Изд. 4-е. 129 стр. **Цѣна 35 к.**

Изложеніе просто и близко къ библейскому разсказу и отличается полнотою содержанія и указаніемъ почти на всѣ факты, упоминаемые въ Свящ. Писаніи. Св. Сѵнодъ призналъ эти книги полезнымъ пособіемъ при преподаваніи закона Божія въ воскресныхъ школахъ, открываемыхъ при духовныхъ семинаріяхъ.

38. **Пространный Православный Катихизисъ**, въ 12 д. на сѣр. бум. въ пер. кож. 30 к., въ пер. бум. 15 к.

39. **Краткое изложеніе Литургіи** Св. Іоанна Златоуста, для міранъ, съ присовокупл. молитвъ. Изд. Св. Сѵнода. Спб. 1868 г., **Цѣна 4 к.**

40. **Объясненіе Православнаго Богослуженія:** всенощнаго бдѣнія, литургій: Василія Великаго. Іоанна Златоустаго и литургіи преждеосвященныхъ даровъ. Свящ. *В. Михайловскаго.* Спб. 1869. **Цѣна 20 к.**

41. **Руководство къ пониманію Православнаго Воскреснаго Богослуженія**, съ приложеніемъ: наставленія о молитвѣ, молитвъ, ежедневно употребляемыхъ, символа вѣры и

заповѣдей Господнихъ. Сост. законоучитель 2-й Петерб. воен. гимн. Свящ. *П. Лебедевъ*. Спб. 1865 г. **Цѣна 50 к.**

42. **О церковномъ Богослуженіи**. Письмо къ православному І. І. Бѣлюстина. Изд. 3-е Спб. 1865 г. 578 стр. **Цѣна 1 р.**

Объясняется весь кругъ Богослуженія съ присоединеніемъ многихъ молитвъ и церковныхъ пѣснопѣній въ русск. переводѣ.

43. **Богослужебные каноны** на славянскомъ и русскомъ языкахъ. Спб. Изданные *Евграфомъ Ловягинымъ*, профессор. Спб. духовн. Академіи. Спб. 1869 г. **Цѣна 1 р.**

44. **Служебникъ.** Въ 8 д. на сѣр. бум. М. 1862 г. Въ кож. пер. — 65 к. Въ 32 д. — въ пер. бумаж. — 30 к.

45. **Требникъ.** Въ 8 д. на сѣр. бум. М. 1863 г. — въ пер. кож. — 65 коп. Въ 32 д. на бѣл. бумагѣ - въ пер. бум. — 30 к. Спб. 1866 г.

46. **Часословъ.** Въ 8 д. на бѣл. бум. въ кож. переп — 40 к. М. 1862 г.

Книги подъ №№ 26—33 и 41—46 продаются въ Синодальныхъ книжнихъ лавкахъ въ Спб. и въ Москвѣ.

48. **Разсказы изъ исторіи христіанской церкви.** Изд. 2-е. Москва. 1869 г. въ 3-хъ частяхъ. **Цѣна 1 р. 75 к.**

Исторія христіанской церкви отъ временъ Христа-Спасителя до отпаденія западной церкви.

49. **Очеркъ исторіи Русской церкви**, отъ начала христіанства въ Россіи, до настоящаго времени (1860). Свящ. *К. Добронравина*. Спб. 1863 г. **Цѣна 1 р. 25 к.**

50. **Объясненіе ежедневныхъ домашнихъ молитвъ и десяти заповѣдей Закона Божія** съ картинками. Діакона *І. Бухарева*, Москва. Изд. братьевъ Салаевыхъ. 1869 г. **Цѣна 15 к.**

Б. Для учащихся.

Библія (№ 26) — Новый Завѣтъ (№ 27).

51. **Начатки Христіанскаго ученія** или краткая свящ. исторія и краткій катихизисъ. Спб. 1868 г. **Цѣна 9 коп.**

Пособіе для законоучителя при преподаваніи по этому руководству означено подъ № 34.

52. **Начальное наставленіе въ Православной Христіанской Вѣрѣ**, сост. Протоіер. церкви Маріинскаго дворца *Д. Соколовъ.* Съ 25 рисунками въ текстѣ. Спб. 1869 г. **Цѣна 20 коп.** безъ пересылки.

Составлено примѣнительно къ «Начаткамъ Христіанскаго ученія» и можетъ служить очень хорошимъ поясненіямъ къ нимъ.

53. **Краткая священная исторія** Ветхаго и Новаго Завѣта Свящ. *Дм. Соколова.* Спб. 1868 г. Изд. 2-е, исправленное и дополненное — съ 33 рисунками въ текстѣ и приложеніемъ вида Палестины. **Цѣна 50 к.**

Въ историческихъ разсказахъ заключается объясненіе Символа вѣры, заповѣдей блаженства, Молитвы Господней, нѣкоторыхъ повседневныхъ молитвъ и праздничныхъ тропарей.

54. **Краткій Молитвословъ.** Спб. 1869 г. **Цѣна 1 к.**

55. **Сборникъ Молитвъ**, на всякій день потребныхъ. Спб. 1866 г. **Цѣна 7 к.**

III. Наглядное обученіе.

Чтеніе для начальныхъ народныхъ училищъ.

Изданіе Комитета грамотности Императорскаго Московскаго Общества сельскаго хозяйства. Вып. I. Пять раскрашенныхъ картинъ въ форм. больш. листа:

56. **Религіознаго содержанія: молитвы Православной церкви**, т. е. изображеніе лицъ и событій, къ которымъ относятся главныя молитвы: Пресвятая Троица, Богородице, Дѣво. Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, Царю Небесный, (Сошествіе Св. Духа), Отче нашъ, Ангелу Хранителю, Символъ Вѣры (картина представляетъ Никейскій Вселенскій Соборъ) — 10 заповѣдей и покаянный псаломъ. Къ картинѣ приложенъ объяснительный текстъ.

57. Картина для начальныхъ наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми, на которой изображены: 1) крестьянскій дворъ, 2) школа, 3) мальчики на пути въ школу, 4) мальчикъ съ возомъ хворосту, 5) мальчикъ читающій книжку крестьянамъ, 6) катаніе лицъ, 7) дѣти, работающія въ огородѣ, 8) мальчики стерегущіе лошадей въ полѣ. Къ картинѣ приложена книжка съ подробнымъ объясненіемъ, какъ вести бесѣды по этимъ картинкамъ. Кромѣ сего въ книжкѣ помѣщено наставленіе, какъ обучать чтенію, письму и счету, азбука гражданская и церковно-славянская, начертаніе цифръ — употребительнѣйшія молитвы и церковныя пѣснопѣнія на слав яз. .

58. **Илья Муромецъ**.

59. **Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ**.

Къ обѣимъ картинкамъ приложенъ объяснительный текстъ.

60. **Начало Руси**. На этой картинѣ изображены: 1) Св. Апостолъ Андрей Первозванный; 2) Призваніе князей; 3) Олегъ у Кіева; 4) Олегъ прибиваетъ щитъ на вратахъ Царьграда; 5) Смерть Олега; 6) Княгиня Ольга; 7) Тризна княгини Ольги; 8) Спасеніе Кіева отъ Печенѣговъ и 9) Битва Святослава съ греками. Объяснительный текстъ въ разсказахъ Цѣна пяти картинъ съ текстомъ и двумя листами азбуки очень крупной печати, для наклейки на папку или дерево, въ Москвѣ, 2 р. съ пересылкою въ другіе города 2 р. 50 к. Цѣна каждой картины съ текстомъ 40 к., съ пер. 50 к.

61. **Объясненіе литургіи,** съ изображеніями св. Іоанна Златоуста, св. Василія Великаго и св. Григорія Двоеслова. Вся картина раздѣляется на 4 параллельныхъ столбца; въ каждомъ столбцѣ по три картинки, на которыхъ въ 1-мъ и 3-мъ столбцахъ изображены *событія* изъ свящ. исторіи Новаго Завѣта, а во 2-мъ и 4-мъ столбцахъ — части литургіи, соотвѣтствующія этимъ событіямъ. Эта картина печатается.

62. **Русь во времена Владиміра** (продолженіе разсказовъ изъ Русской исторіи, заключающихся въ 1-мъ выпускѣ № 60): 1) св. Кириллъ и Меѳодій; 2) первые русскіе мученики; 3) испытаніе вѣръ кн. Владиміромъ; 4) Русскіе послы въ храмѣ св. Софіи; 5) уничтоженіе идоловъ; 6) крещеніе Руси; 7) Русскій силачъ Кожемяка; 8) Пиръ у кн. Владиміра; 9) Св. равноап. кн. Владиміръ. Къ картинкѣ прилагается текстъ: «Очерки Русской исторіи». Цѣна въ Москвѣ **40 к.**, съ пересылкою **50 к.**

63 и 64. **Картины временъ года:** 1) Лѣто и 2) Зима. Первая картина изображаетъ сельскія работы лѣтомъ: жатва, паханіе, уборка сѣна. На второй картинѣ изображены зимнія занятія крестьянъ. Большая деревня, изъ которой отправляется обозъ; отецъ уѣзжая, благословляетъ сына въ школу, которая видна на право; на лѣво стоитъ часовня, предъ которою молится отъѣзжающій крестьянинъ — за деревнею тянется большая дорога, по которой мчится тройка; не вдалекѣ лѣсъ, въ которомъ происходитъ рубка дровъ и бревенъ; охотникъ съ собакой выходитъ изъ лѣса и проч. и проч. Обѣ картины исполнены весьма художественно и типично, и приспособлены по содержанію своему къ наглядному преподаванію роднаго языка по «Дару слова» *Д. Семенова* и «Родному слову» *К. Ушинскаго.*

Цѣна каждой картины ($1\frac{1}{2}$ арш. длины и 1 арш. ширины), нарисованной масляными красками . . . . 6 руб.
» акварелью . . . . 4 »
для сельскихъ школъ . . . . 3 »

Для каждой школы достаточно одного экземпляра. Желающіе выписывать, обращаются въ книжный магазинъ И. И. Глазунова въ Спб. въ домѣ Публич. Библ. Экспоненты — составитель Д. Семеновъ и издатель И. Глазуновъ.

65. **Наглядное обученіе**, составленное В. А. Золотовымъ. Спб. 1864 г. 1869 г. 9 листовъ картинъ, и брошюра съ текстомъ. **Цѣна 1 р. 80 к.**

Картины слѣдующія: Паханье на волахъ и лошадяхъ. — Бороненье. — Посѣвъ. — Жатва. — Молотьба. — Молотье (2 картины). — Пекарня.

Текстъ продается отдѣльно по 20 коп.

66. **Библія въ лицахъ** Шнорра. Русское изд. *Генкеля*. (См. кат. воен. гимн. и прог. отдѣлъ Закона Божія № 10).

67. **Картинки изъ Св. Исторіи Ветхаго Завѣта**, раскрашенныя на карточкахъ съ текстомъ. Сост. *А. И. Бахметевъ*. 30 картинокъ.

68. **Тоже изъ Св. Исторіи Новаго Завѣта.** 30 картинокъ, удобны для нагляднаго начальнаго преподаванія Свящ. Исторіи въ семействѣ.

IV. Русскій языкъ.

А. Для учителей.

69. **Родное слово.** Годъ третій. — Отдѣлъ первый грамматическій. — Книга для учащихъ съ приложеніемъ учебника. Сост. *К. Ушинскій*. Изд. 1-е. Спб. 1870 г. **Цѣна 1 р.**

Въ «книгѣ для учащихъ» объясняются: необходимость первоначальнаго курса грамматики родного языка; три главные вида занятій по этому предмету: 1) бесѣды съ дѣтьми, 2) толковое чтеніе и изученіе наизустно литературныхъ образцовъ и 3) изученіе грамматики. — Далѣе подробно излагаются, содержаніе, особенности и способъ употребленія учебника. —

Общее содержаніе учебника. 1. Грамматика. Разборъ простаго предложенія; — статьи для разбора и изученія наизусть. — 2. Грамматическая христоматія: Приложенія къ грамматикѣ (басни небольшія стихотворенія и статьи для повторенія пройденнаго и дальнѣйшихъ упражненій. - Списокъ коренныхъ словъ съ буквою *ѣ*. — Церковно-славянская христоматія

Эта книга представляетъ вполнѣ самостоятельный трудъ нашего извѣстнаго педагога и можетъ служить прекраснымъ руководствомъ при начальномъ обученіи родному языку.

70. **Практическая Руская грамматика** *И. Перевлъскаго.* Спб. 1869 г. въ 3-хъ частяхъ. Часть 1-я. Введеніе и начало грамматики со сборникомъ статей въ стихахъ и прозѣ. 700+69 стр. **Цѣна 1 р.** Часть 2-я. Начертаніе этимологіи. • **Цѣна 90 к.** Часть 3-я. Начертаніе синтаксиса. **Цѣна 90 к.**

Граматическія правила въ этомъ учебникѣ вездѣ выводятся практическимъ путемъ, при объяснительномъ чтеніи соотвѣтственныхъ статей, находящихся въ большомъ количествѣ въ каждой части. Выведенныя, такимъ образомъ, отдѣльныя правила излагаются въ системѣ въ концѣ книги, съ указаніемъ, изъ какихъ именно статей они выведены.

Б. Для учащихся.

71. **Даръ слова.** Книга для чтенія. письма и наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми 9—11 лѣтъ. Составилъ *Д. Семеновъ.* Спб. 1868 г. 161 стр. **Цѣна 40 коп.**

Книга эта состоитъ изъ небольшихъ статей въ прозѣ и стихахъ, интересныхъ и вполнѣ доступныхъ пониманію дѣтей Наставленія, какъ вести чтеніе и бесѣды по этимъ статьямъ заключаются въ руководствѣ того же автора «Даръ слова», а нагляднымъ пособіемъ служатъ Картины временъ года (№ 61 и 62).

72. **Книга для чтенія** и практическихъ упражненій въ русскомъ языкѣ. Учебное пособіе для народныхъ училищъ. Сост. *І. Паульсонъ.* **Цѣна 45 коп.**

Статьи расположены послѣдовательно, начиная съ болѣе легкихъ. Въ первыхъ трехъ отдѣлахъ содержаніе статей представляетъ сцены изъ семейнаго, городскаго и сельскаго быта, потомъ слѣдуютъ статьи знакомящія съ человѣкомъ, животными, растеніями и минералами, и нравственнаго и религіознаго содержанія; наконецъ очерки изъ отечественной географіи и исторіи. Книга заключаетъ въ себѣ обильный и интересный матеріалъ для чтенія и потому цѣна ея весьма умѣренная.

73. **Книжка для первоначальнаго чтенія.** *Н. С—каго.* Спб. 1865 г. Двѣ части. 1-я 63 стр. въ 16 д. л. **Цѣна 12 коп.**; 2-я 47 стр. въ 16 д. л. **Цѣна 10 коп.**

Книжка 1-я. Разговоры съ овощами. — Отчего въ одномъ полѣ, но на разныхъ полосахъ, хлѣбъ родится не одинаково? — Куда течетъ ручеекъ? — Откуда падаетъ дождикъ? — Такъ ли люди жили прежде, какъ живутъ теперь, и знали ли столько, сколько знаютъ въ нынѣшнее время? — Разсказъ о томъ, какъ Петруша обходился съ лошадью. — О томъ, какъ Настя выростила ягненка.

Книжка 2-я. Что видѣлъ Ѳедя и что разсказывалъ дѣдушка Яковъ о смышленности животныхъ и о злыхъ и добрыхъ людяхъ, или о томъ, какъ Аника Петровъ поступилъ съ Дмитріемъ Голышемъ. О томъ, что дѣлаютъ для жизни люди, и что дѣлаютъ животныя и растенія.

V. Ариѳметика и Геометрія.

А. Для учителей.

74. **Ариѳметика для начальныхъ народныхъ училищъ,** составленная *А. Леве.* Изд. 2-е. Спб. 1869 г. **Цѣна 10 коп.**

Содержаніе. Четыре ариѳметическія дѣйствія надъ цѣлыми отвлеченными и именованными числами, наглядно выясненныя изъ вычисленія простыхъ задачъ и на счетахъ.

75. **Элементарная геометрія** *Дистервега. Воленса.* **Цѣна 40 коп.** Учебное пособіе для уѣздныхъ училищъ и вообще для начинающихъ. Спб. 1870 г съ 76 чертежами и рисунками въ текстѣ. Изд. 3-е вновь исправленное по послѣднему нѣмецкому изданію, съ вступительнымъ объясненіемъ Дистервега. Ученикамъ сперва дается понятіе о линіяхъ, углахъ и фигурахъ посредствомъ разсматриванія куба. Потомъ, въ послѣдовательномъ порядкѣ, предлагаются теоремы въ видѣ задачъ, которыя ученики сами должны разрѣшать.

76. **Общенародная геометрія.** соч. *Литрова.* Съ 8 листами чертежей. Пер. съ нѣмецкаго Ѳедоровымъ. Изд. 2-е. Спб. 1850 г. **Цѣна 50 к.** Наглядно объясняются геометрическія линіи и фигуры, теоремы рѣшаются сравненіями и отложеніемъ, безъ математическихъ вычисленій.

77. **Приготовительный курсъ элементарной геометріи.** Составилъ М. Косинскій. Вып. I. Наглядная геометрія. Съ приложеніемъ вопросовъ для повторенія и списка пособій для объясненія каждой статьи. 29 фигуръ и 8 отдѣльныхъ сѣтокъ для вырѣзыванія и склеиванія тѣлъ самими учащимися. Спб. 1865 г. 90 стр. въ 16 д. л. Ц. 35 к.

Б. Для учащихся.

По ариѳметикѣ и начальной геометріи для учащихся въ начальныхъ школахъ никакихъ учебниковъ не нужно, а необходимы наглядныя пособія:

Счеты (описаніе см. въ катал. Военныхъ Прогимназ. Отд. Математики).

78. Кубъ, состоящій изъ 1,000 кубиковъ, сдѣланъ изъ березы въ исправительной тюрьмѣ морскаго вѣдомства, ц 2 р. 30 к. (описаніе тамъ же).

79. Такой же кубъ, въ ящикѣ изъ краснаго дерева. Ц. 18 р., изд. Фосса. (Выставленъ для сравненія цѣны).

Мѣры длины, вѣса, сыпучихъ и жидкихъ тѣлъ (описаніе тамъ же №№ 42—47).

VI. Отчизновѣдѣніе—географія отечества.

Отчизновѣдѣніе начинается съ черченія плана классной комнаты, училищнаго дома, двора и прилегающей улицы, а потомъ и окрестностей. Затѣмъ переходъ къ географической картѣ уѣзда, губерніи и всего отечества. Наконецъ учащимся показываютъ океаны и материки съ частями свѣта на глобусѣ или полушаріяхъ.

80. **Карта Европейской Россіи**, раздѣленная на губерніи съ показаніемъ желѣзныхъ дорогъ и пр. Сост. Н. Авенаріусъ. Величина въ обыкновенный листъ Ц. 10 коп.

Эта карта слишкомъ мала и не можетъ быть ясно видна цѣлому классу; но она выбрана, какъ самая дешовая у насъ и притомъ хорошо выполнённая.

81. **Карта земли** (полушарія) *Сидова* **Цѣна 3 р.** на холстѣ **4 р. 60 к.** Каждое полушаріе 1 арш. 2 вер. въ діаметрѣ. Величина и ясность исполненія вполнѣ пригодны для класснаго употребленія, но цѣна для начальной школы слишкомъ дорога, и можетъ быть уменьшена значительно, если будутъ представлены только одни полушарія, безъ карты морскихъ теченій и другихъ изображеній, совершенно лишнихъ въ начальной школѣ.

А. Руководства для учителей.

82. **Начальная географія** по американской методѣ Корнеля. Спб. Изд. 5-е, **Цѣна 1 р. 25 к.**, съ 15 небольшими географич. картами и много рисунковъ въ текстѣ.

Наглядное знакомство съ географическими терминами и главными мѣстностями всѣхъ пяти частей свѣта, при помощи

картинокъ и географич. картъ. Раздѣлена на уроки, въ концѣ каждаго урока вопросы, на которые ученики сами должны давать отвѣты, смотря на карты и рисунки.

83. **Уроки географіи**. Сост. *Д. Семеновъ*. Спб. 1870 г. Изд. И. Глазунова. Годъ 1-й—**цѣна 50 к**. Годъ 2-й—**цѣна 50 к**. Годъ 3-й—въ двухъ выпускахъ, **цѣна** обоимъ выпускамъ **50 к.** (7-е изд. 1869 г.).

Годъ первый. Разсматриваніе плана и описаніе Петербурга.—Общія понятія о сушѣ, морѣ, морскихъ животныхъ, о воздухѣ, его явленіяхъ и пр., сообщаемыя въ формѣ бесѣдъ и путешествій.—Годъ второй. Физическое описаніе 5 частей свѣта. Авторъ держится сравнительной методы и переходитъ отъ простѣйшихъ очертаній къ болѣе сложнымъ.—Годъ третій. Физическое описаніе Африки, Азіи, Америки, Австраліи и Европы.

84. **Учебная книга сравнительной географіи. Россійская Имперія** (курсъ гимназическій). Составилъ *Е. А. Лебедевъ*. Изд. К. Смирнова. Спб. 1870 г. **Цѣна 80 коп.**

Эта книга заключаетъ въ себѣ строго провѣренный и обильный матеріалъ по географіи отечества, вполнѣ достаточный для преподавателя начальной школы

85. **Отечествовѣдѣніе.** Россія по разсказамъ путешественниковъ и ученымъ изслѣдованіямъ Учебное пособіе для учащихся. Сост. *Д. Семеновъ*. Спб. Томъ 1-й. **Цѣна 75 коп.** Томъ 2-й 1866 г. — **цѣна 75 коп.** Томъ 3-й 1866 г. — **цѣна 75 коп.** Т. 4-й 1868 г. — **цѣна 1 руб.**

Содержаніе Т. 1. Финляндія и сѣверный край. — Т. 2. Южный край (Малороссія, Новороссія, Крымъ, и Земли войскъ Донскаго и Черноморскаго). — Т. 3. Кавказъ и Уралъ. — Т. 4. Сибирь и Западный край (Бѣлоруссія, Польша). Матеріалъ хорошо собранный и обильный, но все сочиненіе стоитъ дорого; впрочемъ для начальныхъ училищъ можно ограничиться пріобрѣтеніемъ тома, въ которомъ помѣщается описаніе того края Россіи, гдѣ находится училище.

86. **Географія Россіи.** *Θ. Студитскаго.* Съ 8 картинками. Изд. 1-е, исправленное и дополненное. Спб. 1870 г. **Цѣна 50 коп.**

Географическія упражненія для развитія способностей дѣтей для первоначальнаго изученія отечества съ краткимъ географическимъ словаремъ Россіи.

87. **Учебный географическій атласъ** *А. Ильина.* Для низшихъ классовъ гимназій. Спб. 1870 г. **Цѣна 40 коп.**

9 картъ: Планетная система — карта всѣхъ частей свѣта — Европа, Европейская Россія — Азія, Африка — Сѣверн. Америка, Южн. Америка, Австралія.

VII. Отечественная исторія.

Для учителей.

88. **Краткіе Очерки Русской исторіи.** Сост. *Д. Иловайскій.* Изд. 10-е. Москва 1869 г. въ 12 д. л. 396 стр. **Цѣна 1 руб.**

Учебникъ Русской исторіи отъ начала Руси до окончанія послѣдней Крымской войны или до Парижскаго мира 1856 г. Введенъ во всѣ гимназіи.

88. **Учебная книга русской Исторіи.** Соч. *С. Соловьева.* Москва. 1867 г. Изд. 7-е. **Цѣна 1 р. 25 коп.** Учебникъ Русской исторіи отъ начала Руси до конца царствованія Императора Александра I.

Для учащихся въ нашей начальной школѣ по отечественной исторіи и географіи, никакихъ учебниковъ не нужно. — Для этого служатъ разсказы учителя и чтеніе статей по исторіи и географіи отечества, находящихся въ книгѣ для чтенія, а также и изученіе географической карты отечества и объясненіе полушарій.

VIII. Пѣніе.

89. **Нотная азбука**, составленная для пѣвческихъ хоровъ *А. Рожновымъ.* Спб. Изд. 2-е, пересмотрѣнное. **Цѣна 1 руб.**

90. **Собраніе молитвъ**, аранжированныхъ на дѣтскіе голоса, для народныхъ школъ, старшимъ учителемъ пѣнія Придворной пѣвческой капеллы *А. Рожновымъ.* Спб. 1866 г. въ 4 д. л. 15 стр. **Цѣна 20 к.**

91. **Руководство къ обученію въ народныхъ школахъ пѣнію.** Состав *Г. Афанасьевымъ.* Спб. 1866 г. **Цѣна 60 к.**

92. **64 русскія народныя пѣсни**, составленныя на 4, на 3, или на 6 голосовъ *Н. Аванасьевымъ.* Спб. 1866 г. Въ 4 д. л. Цѣна 60 коп

93. **Сборникъ Русскихъ народныхъ гимновъ и пѣсенъ** для народныхъ училищъ. Составленъ директоромъ Виленской дирекціи народныхъ училищъ *А. И. Содоковымъ* и учителемъ Молодечнянской учительской семинаріи Ю. Ѳ. Крочковскимъ. Изд. 2-е исправленное. Вильно. 1869 г. Изд. книгопродавца А. Г. Сыркина.

54 пѣсни на одинъ, на три и четыре голоса. Ц. 50 коп.

IX. Черченіе и рисованіе.

94. **Начальное линейное черченіе.** Англійское изданіе C. Richsona, въ 4-хъ частяхъ: 1) линіи и углы; 2) треугольники и четыреугольники и ихъ взаимныя отношенія; 3) кривыя, кругъ и эллипсъ и отношенія къ многоугольникамъ; 4) различныя сочетанія кривыхъ и ихъ взаимныя отношенія. Съ введеніемъ и объяснительнымъ текстомъ. **Цѣна 60 к.**

Эксп.: Пед. Библ. В.-У. З.

95. **Элементарное рисованіе.** 25 картоновъ, съ рисунками на обѣихъ сторонахъ каждаго картона, представляющими раз-

личные прямолинейные предметы: заборы, дома и пр., головы животныхъ, цѣлыя животныя и человѣческія фигуры, инструменты и проч. Всѣ рисунки очень просты и изображены ясными чертами. **Цѣна 70 к.**

Эксп.: Пед. Библ. В.-У. З.

96. **Школа рисованія,** составилъ фанъ-Доленъ. Собраніе рисунковъ, начиная съ изображеній прямыхъ линій; кривыя линіи, фигуры, инструменты, части человѣческаго тѣла, орнаменты, ландшафты и пр. образцы перспективнаго рисованія. **Ц. 1 р. 50 к.**

Эксп.: Пед. Библ. В.-У. З.

X. Учебныя пособія для начальныхъ школъ, составленныя и выставленныя Н. П. Столпянскимъ.

97. **Народная Азбука,** съ 45 картин. 80 стр. **Цѣна 6 к.** Одобрена и рекомендована Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

98. **Первые уроки** изъ Народной Азбуки. 2 листа. Одинъ экз. на классъ. **Цѣна 10 коп.**

99. **Учебная книга для чтенія** въ сельскихъ школахъ. 140 стр. и 8 стр. ненумер. въ 8 д. листа. Изданіе 1-е. **Цѣна 20 коп.**

100. **Классное пособіе** къ учебной книгѣ для чтенія въ сельскихъ школахъ. Одинъ листъ съ 23 рисунками и картою Европейской Россіи. **Цѣна** раскрашенному **40 к.**, а черному **25 к.**

101. **Народное самообученіе.** О Родной рѣчи. Для начальнаго чтенія, съ 60 карт. Въ 16 долю листа 191 стр. Изданіе 1-е. **Цѣна 25 к.**

102. **Суставчатыя животныя,** вредныя для человѣка, домашнихъ животныхъ и огородныхъ растеній. Классное пособіе къ Руководству для сельскихъ учителей и учительницъ. Всѣхъ

такихъ листовъ 8. Они поступятъ въ продажу въ сентябрѣ мѣсяцѣ вмѣстѣ съ Руководствомъ, которое печатается.

103. **Сборникъ древесныхъ породъ,** составленный на учительскихъ лѣтнихъ курсахъ въ г. Череповцѣ въ 1869 г. сельскими учителями подъ руководствомъ Н. Столпянскаго.

104. **Сборникъ камней** изъ окрестностей г. Череповца. Составленный тамъ же.

105. **Сборникъ насѣкомыхъ.** Тоже.

106. **Травники сельскихъ учителей** *П. Скворцова* и *П. Созина,* составленные также подъ руководствомъ Н. Столпянскаго.

№№ 7, 8, 9 и 10 въ продажѣ нѣтъ и не должно быть, такъ какъ они должны составляться учителями на мѣстѣ.

107. **Программы для сельскихъ учителей,** составленныя на педагогическихъ череповскихъ курсахъ подъ руководствомъ Н. Столпянскаго. Въ продажѣ нѣтъ.

Для обученія нижнихъ чиновъ.

108. **Солдатская азбука** съ транспарантомъ и 24 картин. **Цѣна 7 к.**

109. **Первые уроки изъ Солдатской азбуки.** 2 листа. Одинъ экз. на классъ. **Цѣна 5 к.**

110. **Руководство для учителей** къ одновременному обученію нижнихъ воинскихъ чиновъ письму и чтенію по Солдатской азбукѣ. 96 стр., въ 8 долю листа. **Цѣна 25 к.**

Складъ всѣхъ этихъ изданій находится въ книжномъ магазинѣ Товарищества «Общественная Польза» по Милліонной, д. № 6.

ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНІЕ.

Въ наши среднія учебныя заведенія дѣти принимаются не ранѣе 10-лѣтняго возраста, такъ что начальное обученіе ихъ чтенію, письму, Закону Божію и счисленію, обыкновенно съ 6 до 10 лѣтъ, совершается большею частью дома, въ семействѣ. Дѣти этого возраста не могутъ учиться болѣе 2—4 часовъ въ день, слѣдовательно большую часть времени они остаются свободны. Между тѣмъ не можетъ быть ничего вреднѣе и противнѣе для дѣятельной дѣтской природы, какъ совершенно праздное, скучное препровожденіе времени. Вотъ почему родители, воспитатели и воспитательницы должны особенно заботиться о доставленіи дѣтямъ соотвѣтствующихъ ихъ природѣ занятій для пополненія этого празднаго времени. Такія занятія указаны германскимъ педагогомъ Фребелемъ, посвятившимъ всю свою жизнь воспитанію бѣдныхъ дѣтей, и основавшему такъ называемые «Дѣтскіе сады», которые, въ послѣдніе годы стали возникать и у насъ. 1-й дѣтскій садъ открыла въ Петербургѣ С. А. Люгебиль, супруга Профессора здѣшняго Университета. Въ настоящее время, кромѣ дѣтскаго сада г-жи Люгебиль, существуетъ въ Петербургѣ еще замѣчательный дѣтскій садъ г-жи Герке, дѣтскія занятія котораго выставлены въ отдѣлѣ «Домашнее обученіе», и еще при Императорскомъ Воспитательномъ домѣ— Фребелевскія дѣтскія занятія идутъ постепенно, сопровождаются пѣньемъ, плясками, играми, назначаются для дѣтей съ самаго нѣжнаго возраста до 10-лѣтняго.

ОБРАЗЦЫ ЗАНЯТІЙ ДЛЯ ДѢТЕЙ ПО ФРЕБЕЛЮ.

Эти занятія введены въ дѣтскомъ саду Каролины Ивановны Герке (Владим. 12), открытомъ съ сентября по іюнь. Одновременно съ нижеозначенными занятіями, въ дѣтскомъ саду исполняются ритмическія и гимнастическія игры, сопровождаемыя пѣніемъ и объясненіемъ картинъ.

Кромѣ того съ сентября мѣсяца при дѣтскомъ садѣ бываютъ открыты для взрослыхъ практическіе курсы, въ которыхъ можно подробно ознакомиться съ пріемами занятій съ малолѣтними дѣтьми по методу Фребеля.

№ 1. Дары Фребеля:

1-й даръ: Цвѣтные мячи трехъ основныхъ и трехъ производныхъ цвѣтовъ.

2-й даръ. Шаръ, цилиндръ и кубъ (переходъ шаровидной формы мяча въ форму куба, ограниченнаго плоскостями).

Оба эти дары назначены для занятій съ дѣтьми уже на первомъ году ихъ возраста.

2. **Строительныя игры:**

3-й даръ. Кубъ, раздѣленный на 8 равныхъ кубовъ.

4-й даръ. Кубъ, раздѣленный на 8 равныхъ кирпичиковъ.

5-й даръ. Кубъ, раздѣленный на 21 кубовъ цѣльныхъ, 3 дѣленныхъ косвенно пополамъ и 3 раздѣленныхъ косвенно 2 раза.

6-й даръ. Кубъ, раздѣленный на 18 цѣлыхъ кирпичиковъ, 12 квадратныхъ полукирпичиковъ и 6 длинныхъ полукирпичиковъ.

Эти четыре дара служатъ преимущественно матеріаломъ различныхъ построекъ и изящныхъ формъ, возводимыхъ дѣтьми, а также для упражненія въ счетѣ и нагляднаго ознаком-

ленія съ равенствомъ объемовъ при разныхъ высотахъ и основаніяхъ.

Цѣны у книгопродавца Шмитцдорфа (на Невск. пр., близъ Адмиралт. площ.): 1-й даръ 1 р. 20 к.; 2-й даръ—1 р. 50 к.; 3-й и 4-й дары по 45 коп., 5-й и 6-й дары по 85 коп.

3. **Вышиваніе** двухстороннее, при которомъ узоры на проколотомъ картонѣ выходятъ одинаково на обѣихъ сторонахъ.

4. **Вышиваніе** узоровъ, животныхъ, цвѣтовъ и т. д.

5. **Спнес плетеніе** для дѣтей отъ 3 до 5-ти лѣтъ: Образованіе узоровъ обусловливается при этомъ плетеніи главнымъ образомъ употребленіемъ проплетаемыхъ полосъ двухъ размѣровъ и разнообразнымъ распредѣленіемъ широкихъ и узкихъ полосъ въ основѣ.

6. **Плетеніе** для большихъ дѣтей, въ которомъ узоръ образуется отъ соблюденія извѣстнаго порядка въ проведеніи проплетаемыхъ полосъ надъ и подъ полосами основы.

7. **Угловое плетеніе.** Полоса бумаги, сложенная по длинѣ пополамъ надрѣзывается косо полосками одинаковой ширины и образовавшіеся въ развернутой полосѣ прорѣзанные уголки проплетаются между собою узорами.

8. **Выкалываніе** производится иглою въ тонкомъ картонѣ по наложенной бумагѣ съ клѣтками или съ нарисованными рисунками.

9. **Сгибаніе бумаги** разрѣзанной квадратами, ромбами, треугольниками и шестиугольниками.

10. **Вырѣзываніе** узоровъ изъ много разъ сложенной бумаги и силуэтовъ обыденныхъ предметовъ изъ сложенной или несложенной бумаги.

11. **Выкладываніе палочекъ.** Для этого занятія употребляютъ палочки (спички), заранѣе нарѣзанныя кусками извѣстной длины или отламываемыя или отрѣзываемыя отъ длинной палочки кусками желаемой длины.

12. **Раскладываніе** квадратовъ и треугольниковъ.

13. **Раскладываніе** колецъ.

Послѣднія три занятія представляютъ матеріалъ для составленія безконечнаго числа разнообразныхъ формъ.

14. **Работы** изъ гороху и спичекъ.

15. **Работы изъ лучинъ.**

Оба эти занятія доставляютъ разнообразныя формы, которыхъ части довольно сложно связаны между собою, такъ что ихъ можно переносить.

16. **Рисованіе по сѣти:** первое упражненіе дѣтей въ рисованіи.

17. **Работы изъ глины:** пластическое подражаніе формамъ обыденныхъ предметовъ.

Матеріялы для всѣхъ этихъ занятій продаются П. Ольхинымъ (см. въ этомъ Катологѣ: Дѣтскія занятія П. Ольхина).

Пѣсни дѣтскаго сада продаются въ двухъ тетрадяхъ по 50 к. за тетрадь.

ДѢТСКІЯ ЗАНЯТІЯ, МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ ДѢТСКИХЪ ЗАНЯТІЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ ИГРЫ И УЧЕБНЫЯ ПОСОБІЯ, ИЗГОТОВЛЯЕМЫЯ П. ОЛЬХИНЫМЪ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(на Большой Московской улицѣ, близъ Владимірской церкви, въ д. Ефимовой № 11, кв. № 20).

Дѣтскія занятія.

Эти занятія представляютъ ребенку матеріялъ, побуждающій его къ соображеніямъ, которыя выражаются въ формахъ, производимыхъ предлагаемымъ матеріяломъ. Формы эти чрезвычайно разнообразны, смотря по веществу, изъ котораго онѣ осуществляются, пріемамъ и степени развитія ребенка, такъ какъ одними и тѣми же средствами представляется возможность изготовить вещицы совершенно простыя, но интерес-

ныя для дитяти, и очень изящныя и сложныя. Оттого нельзя ни для одного занятія положить рѣзкихъ границъ возраста, для котораго они пригодны.

18. **Раскладываніе палочекъ и дугъ.**

Раскладываніе бѣлыхъ тонкихъ палочекъ трехъ размѣровъ въ отношеніи 1, 2 и 3, въ коробкѣ и съ рисунками. Цѣна 50 коп.

Раскладываніе бѣлыхъ толстыхъ палочекъ пяти размѣровъ въ отношеніи 1, 2, 3, 4, 5, въ коробкѣ съ рисунками. Цѣна 60 коп.

Раскладываніе цвѣтныхъ тонкихъ палочекъ пяти размѣровъ въ отн. 1, 2, 3, 4, 5, въ коробкѣ съ рисунками. Цѣна 75 коп.

Тоже въ коробкѣ съ разгородками и хромолитогр. ярлыкомъ. Цѣна 95 коп.

Палочками дѣти раскладываютъ на клѣтчатой доскѣ или бумагѣ, а также и просто на столѣ различныя прямолинейныя фигуры, или подобіе обыденныхъ предметовъ.

19. **Выкладываніе колецъ.** Коробка съ металлическими прочными полукольцами и сплющенными прутиками трехъ размѣровъ, для раскладыванія криволинейныхъ узоровъ. Цѣна 1 руб. 15 к.

Сочетаніе дугъ разныхъ радіусовъ представляетъ матеріалъ, занимательный не для однихъ дѣтей. Даже взрослые могутъ пользоваться имъ для составленія очень красивыхъ узоровъ, годныхъ напр. для украшенія одежды.

20. **Проволочныя работы.** Лакированный ящикъ съ различными пробочками и мѣдными проволоками для интереснаго построенія подражаній различнымъ предметамъ, съ рисунками. Цѣна 2 р. 25 коп.

Сущность ихъ заключается въ соединеніи проволоки посредствомъ пробокъ. Этимъ матеріаломъ можно произвести подражаніе разнообразнѣйшимъ предметамъ общежитія, а также

геометрическихъ фигуръ и тѣлъ. Оттого онѣ составляютъ также очень хорошее пособіе при рисованіи, а именно для составленія моделей для рисованія съ натуры, которыя имѣютъ передъ обыкновенными деревянными, картонными и гипсовыми то большое преимущество, что модель не представляетъ трудно понимаемыхъ сначала плоскостей, а только края или мѣсто пересѣченія плоскостей, слѣдовательно учащійся видитъ передъ собою именно только то, что ему нужно выразить очерками. Кромѣ того, какъ матеріалъ для составленія моделей, работы изъ проволоки, соединенной пробкою, представляютъ другое удобство, потому что, умѣщаясь въ ящикѣ умѣренныхъ размѣровъ, даетъ возможность составить безчисленное множество моделей, которыя изъ другаго матеріала стоятъ весьма дорого и занимаютъ очень много мѣста.

21. Раскладываніе плоскостей.

Цвѣтные квадраты. 120 цвѣтныхъ картонныхъ квадратовъ и 10 десяти-квадратныхъ полосъ для раскладыванія и обученія осязательной ариѳметикѣ, Боттера, въ коробкѣ. Цѣна 50 коп.

Мозаичное домино. Цвѣтные картонные треугольники для раскладыванія паркета, въ коробкѣ съ хромолит. ярлыкомъ. Цѣна 75 коп.

Паркетъ. Картонные квадраты, треугольники и т. д., подъ разное дерево, для раскладыванія паркета. Цѣна 75 коп.

Мраморная мозаика. Картонные квадраты, треугольники и т. д., подъ мраморъ, для раскладыванія мозаики. Цѣна 75 к.

Раскленваніе изящныхъ формъ 3-го по 6-ой даровъ Фребеля. Коробка съ треугольниками и квадратами изъ подклеенной цвѣтной бумаги и клѣтчатою бумагою. Цѣна 50 к.

Раскленваніе цвѣтныхъ узоровъ изъ бумаги. Коробка съ подклеенными кусочками цвѣтной бумаги различной формы для составленія звѣздъ, уголковъ, рамокъ и различныхъ узоровъ. Цѣна 50 коп.

Углы и призмы. Коробка съ цвѣтными картинами, сгибающимися угломъ, съ рисунками и описаніемъ. Цѣна 75 к. При этой игрѣ въ занимательной формѣ знакомятся съ образованіемъ тѣлъ изъ плоскостей.

22. **Работы изъ бумаги.**

Переплетаніе бумаги. Руководство, рисунки, бумажныя цвѣтныя полосы и образцы, въ коробкѣ или папочкѣ. Цѣна 75 коп.

Сгибаніе бумаги. Руководство къ сгибанію бумаги, множество рисунковъ, образцы и цвѣтная бумага, въ коробкѣ. Цѣна 1 руб. 15 коп.

Плетеніе. Коробка съ 30 основами трехъ размѣровъ и достаточнымъ количествомъ полосъ изъ цвѣтной бумаги, иглою для плетенія, описаніемъ и рисунками. Цѣна 95 коп.

Сплетаніе бумажныхъ полосъ. Руководство къ сплетанію изъ бумажныхъ полосъ украшеній, звѣздъ, корзинокъ и т. д., съ рисунками, образцами и запасомъ цвѣтныхъ бумажныхъ полосъ, въ коробкѣ. Цѣна 95 коп.

Эти четыре игры-занятія представляютъ совершенно различные, весьма интересные способы приготовленія изящныхъ формъ изъ бумаги однимъ ея складываніемъ, перегибаніемъ и переплетаніемъ. Кромѣ того сгибаніе бумаги наглядно знакомитъ со свойствами плоскостей, ограниченныхъ прямыми, а переплетаніе съ пересѣченіемъ прямыхъ линій. Плетеніе и сплетаніе полосъ освоиваетъ осязательно съ соотношеніемъ чиселъ и ведетъ къ сознательному пониманію численныхъ величинъ.

Вырѣзываніе. Коробка съ рисунками, матеріялами и объясненіемъ. Ц. 1 р. 15 к.

При вырѣзываніи бѣлая или цвѣтная бумага складывается нѣсколько разъ и разрѣзывается по разнымъ направленіямъ. Полученныя такимъ образомъ вырѣзки раскладываются или наклеиваются симетрическими фигурами, которыя тѣмъ красивѣе, чѣмъ чаще сложена бумага и чѣмъ искуснѣе рѣжущій.

Вырѣзываніемъ бумаги, сложенной вдвое, получаются изображенія предметовъ съ симетрическими половинами, напр. лопата, рама, колоколъ, лѣстница, горшокъ, ваза, пила и т. д. Вырѣзываніе изъ несложенной бумаги есть, собственно говоря, рисованіе ножницами, которое для большей части дѣтей доставляетъ много удовольствія, и развиваетъ у нихъ глазомѣръ, вкусъ и ловкость.

Украшенія изъ складчатой бумаги. Матеріялъ и рисунки для приготовленія разнообразныхъ украшеній изъ бумаги, сложенной складками, съ описаніемъ. Ц. 2 р. 50 к. съ пересылкою.

Цвѣтная бумага сложенная различнымъ образомъ, сочетаніемъ формъ и цвѣтовъ, производитъ хорошій эфектъ при украшеніи картонажа, корзиночекъ, абажуровъ и различныхъ другихъ предметовъ, для которыхъ годятся легкія украшенія

Картонажъ съ цвѣтами. Матеріялъ для украшенія картонажа особенными самодѣльными цвѣтами, рисунки, описаніе и принадлежности въ коробкѣ. Ц. 2 р. 50 к. съ пересылкою **3 р. 25 к.**

23. Графическія и пластическія забавы.

Молодой рисовальщикъ. Большая коробка съ приборомъ для срисовыванія въ увеличенномъ или уменьшенномъ видѣ и для вѣрнаго рисованія съ натуры безъ знанія перспективы, съ описаніемъ, рисунками, карандашами и бумагою. Ц. 2 р. 25 к.

Приборъ состоитъ изъ рамы съ нитяными клѣтками, которую кладутъ на копируемый рисунокъ, срисовываемый на бумагу съ разграфленными квадратами. Такія клѣтки существенно облегчаютъ рисованіе тѣмъ, у кого еще слабо развитъ глазомѣръ. Если упомянутая рама поставлена и рисующій смотритъ чрезъ нее сквозь установленную въ приборѣ неподвижную точку, то онъ можетъ совсѣмъ вѣрно переносить очерки предметовъ, видимыхъ въ клѣткахъ прибора, на соотвѣтствующія клѣтки, награфленныя на бумагу. При нѣкоторомъ вниманіи, рисую-

цій, вовсе не зная перспективы, получить перспективно вѣрные очерки.

Раскрашиваніе картинокъ. Руководство къ раскрашенію картинокъ, ящикъ съ акварельными красками, кистями и картинками для раскрашиванія; въ красивой коробкѣ. Цѣна 1 р. 15 к.

Тоже съ лучшими красками и кистями въ роскошной коробкѣ 1 р. 85 к.

Фотохромія. Масляныя краски, кисти, лакъ, фотографіи, картинки и др. принадлежности для фотохромированія, въ красивой коробкѣ. Ц. 3 р.

Фотографіи и другія картинки дѣлаютъ прозрачными посредствомъ особаго лака и на изнанкѣ наводятъ краски, причемъ требуется только. чтобы первыя краски не заходили за края раскрашиваемой части, и вовсе не нужно умѣнія наводить краску равномѣрно или тѣнями. Когда всѣ нужныя краски наведены на рисунокъ, онъ оказывается на лицевой сторонѣ очень эфектнымъ, особенно когда употреблены фотографіи, потому что краски нисколько не измѣнили правильныхъ тѣней картинки.

Фотографъ-копировщикъ. Искусство приготовлять фотографическія копіи безъ объективовъ. Картонъ съ химическими веществами, фотографическими карточками, копировательною рамою, описаніемъ и пр. Ц. 3 р.

Довольно простымъ, такъ называемымъ чернильнымъ способомъ, дѣлаются копіи съ фотографій и рисунковъ при содѣйствіи свѣта.

Скульпторъ-отливщикъ. Деревянный ящикъ съ матеріалами, инструментами, формами и другими принадлежностями для отливанія украшеній, снимковъ, статуэтокъ, формъ и т п. изъ гипса. Ц. 4 р. 50 к.

Лѣпка изъ глины. Коробка съ рисунками, лѣпнымъ ножемъ и описаніемъ Ц. 1 р. 15 к.

Изъ воска или болѣе дешевой лѣпной глины ребенокъ дѣлаетъ пластическія изображенія простыхъ болѣе или менѣе сложныхъ предметовъ, которые его окружаютъ или представлены на рисункахъ.

24. Химическія и физическія занятія.

Первые химическіе опыты. Матеріялъ для произведенія многихъ безопасныхъ химическихъ опытовъ, съ инструментами и описаніемъ, въ коробкѣ. Ц. 2 р. 25 к., въ деревянномъ лакированномъ ящикѣ съ большимъ количествомъ матеріяла 4 р.

Для этого занятія строго составлено собраніе *совершенно безопасныхъ, неядовитыхъ* химическихъ веществъ, посредствомъ которыхъ можно произвести многіе, легко исполнимые, занимательные и поучительные опыты, и потому это собраніе очень полезно для дѣтей, у которыхъ желаютъ возбудить или поддержать охоту къ наблюденію химическихъ явленій.

Квасцовыя корзины. Станки и матеріялъ для корзинъ изъ кристализованныхъ квасцовъ. Ц. 75 к.

Произведеніе квасцовыхъ корзинокъ относится къ занимательнѣйшимъ, безопаснымъ и легкимъ химическимъ опытамъ, и доставляетъ хорошія украшенія для туалета и этажерокъ.

Минеральныя растенія. Зимній и лѣтній ландшафтъ въ стклянкѣ. Коробка съ матеріялами для произведенія металлическихъ, бѣлыхъ и цвѣтныхъ минеральныхъ наращеній, съ описаніемъ. Ц. 1 р. 85 к.

При соприкосновеніи извѣстныхъ металловъ и солей съ растворами другихъ солей происходитъ обмѣнъ составныхъ ихъ частей такимъ образомъ, что нарастаютъ плотныя вещества на подобіе горъ, стволовъ, вѣтвей и листьевъ. Явленія эти занимательны не только по красивому конечному своему результату, но еще и тѣмъ, что передъ глазами наблюдателя быстро взгромождается гора на гору, вѣтви выступаютъ изъ сучьевъ и листья присоединяются къ листьямъ.

Фабрикантъ красокъ. Собраніе химическихъ веществъ для приготовленія красокъ. Съ приборами и описаніемъ цвѣтныхъ химическихъ реакцій. Ц. 3 р.

Мыльные пузыри. Забава на открытомъ воздухѣ и въ комнатѣ. Коробка съ приборомъ для пусканія пузырей, лопаткой для ихъ подбрасыванія, проволочными станками куба, призмы и перьями для опытовъ, плато, кольцомъ для четокъ изъ пузырей и двойныхъ пузырей, съ мыломъ и описаніемъ. Ц. 1 р. 15 к.

25. Разныя занятія.

Выкалываніе. Картонка съ рисунками и принадлежностями для выкалыванія. Ц. 1 р. 15 к.

Толстую бумагу или тонкій картонъ прокалываютъ иглою на мѣстѣ скрещенія линій, проведенныхъ клѣтками. Между этими точками прокалываютъ узорами другіе. Болѣе ловкія дѣти выкалываютъ по рисункамъ очерки плодовъ, цвѣтовъ, животныхъ и т. д.

При этомъ занятіи ребенокъ пріучается къ вниманію, потому что для полученія порядочнаго рисунка нельзя пропустить точку или протянуть линію небрежно.

Работы изъ лучинъ. Картонка съ особенными лучинками и образцами для составленія фигуръ. Ц. 75 к.

Гибкія лучины сплетаютъ по рисункамъ различными фигурами. При этомъ ребенокъ знакомится со свойствами упругаго матеріяла и съ числами.

Молодая закройщица. Выкройки бѣлья, платьевъ, кофтъ и пр. одежды для куколъ вышиною отъ
пятокъ до шеи въ 2, 3 или 4; 5, 6 7, 8; 10, 12 верш.

Цѣна	50	60	75	100 коп.
съ пересылкою	75	85	100	130 »

Игра въ куклы имѣетъ въ воспитаніи дѣтей значеніе, лишь когда дѣвочки занимаются приготовленіемъ для нихъ бѣлья и прочей одежды. Конечно дѣтей всего болѣе затрудняетъ крос-

ніе одежды для куколъ и это затрудненіе устраняется *молодою закройщицею.*

Работы изъ сѣмени. Матеріалы и рисунки для склеиванія украшеній изъ различныхъ сѣмянъ, съ описаніемъ. Цѣна 95 копѣекъ.

Одноцвѣтное вышиваніе. Шерсть, иголка и проколотые картоны для вышиванія, въ коробкѣ. Цѣна 95 коп.

Пестрое вышиваніе. Шерсть, иголка и проколотые картоны для вышиванія, въ коробкѣ. Цѣна 95 коп.

Вышиваніе рисунковъ. Шерсть, иголка и проколотые картоны для вышиванія очерковъ животныхъ и т. д., въ коробкѣ. Цѣна 95 коп.

Школы занятій.

Маленькая школа вышиванія. 30 вышитыхъ образцовъ малаго формата. Цѣна 1 р. 75 к.

Школа одноцвѣтнаго вышиванія. 40 вышитыхъ образцовъ. Цѣна 3 руб.

Школа пестраго вышиванія. 40 вышитыхъ образцовъ. Цѣна 3 руб.

Школа прямолинейнаго выкалыванія. 15 выколотыхъ таблицъ. Цѣна 3 руб.

Школа дуговаго выкалыванія. 12 выколотыхъ таблицъ. Цѣна 3 руб.

Школа сгибанія квадратовъ. 40 формъ. Цѣна 3 руб.

Школа сгибанія ромбовъ. 40 формъ. Цѣна 3 руб.

Школа сгибанія треугольниковъ. 30 формъ. Цѣна 2 р.

Школа сгибанія шестиугольниковъ. 30 формъ. Цѣна 3 р.

Синяя школа плетенія. 10 сплетеныхъ узоровъ изъ полосъ двухъ размѣровъ. Цѣна 1 рубль.

Школа угловаго плетенія. 12 узоровъ. Цѣна 1 руб.

26. Матеріалы для дѣтскихъ занятій.

Спички обыкновенныя и тонкія для раскладыванія палочекъ и работъ изъ гороха (для послѣднихъ лучше употреблять тонкія).

Цѣна за пучекъ неокрашенныхъ длинныхъ спичекъ 5 к.
» » » окрашенныхъ (желтыхъ, красныхъ, синихъ, зеленыхъ, фіолетовыхъ и черныхъ) 10 коп.

Лучины	гладкія длинныя.	Цѣна	за	сто	75	к.
»	шереховат.	»	»	»	1	р.
»	гладкія среднія	»	»	»	50	к.
»	шероховат. средн.	»	»	»	70	»
»	малыя	»	»	»	30	»

Бумага для сгибанія. Сборъ состоитъ изъ 30 квадратовъ, 30 ромбовъ, 15 треугольниковъ и 25 шестиугольниковъ. Кромѣ того къ сбору изъ окрашенной бумаги принадлежатъ 25 цвѣтныхъ вставокъ. Цѣна за бѣлый сборъ 20 к., за цвѣтной сборъ 30 к.

Бумага для вырѣзыванія. Бумага эта подклеена на одной сторонѣ, для того, чтобы вырѣзки можно было наклеивать, подмочивъ ихъ на одной сторонѣ. Цѣна за 20 листковъ одного цвѣта 5 коп.

Матеріалы для плетенія.

12 синихъ толстыхъ основъ съ бѣлыми полосами. Цѣна 20 коп.

Сборъ 18 цвѣтныхъ тонкихъ основъ (въ 10, 15 и 21 полосу) съ полосами. Цѣна 25 коп.

Сборъ 15 цвѣтныхъ толстыхъ основъ въ 21 полосу, съ полосами. Цѣна 25 коп.

15 малыхъ основъ изъ атласной бумаги въ 21 полосу, съ полосами (ширина 3 миллим.). Цѣна 25 коп.

Деревянныя **иглы**, для плетенія по 3 коп.
Пальмовыя » » » » 5 »

Матеріалы для выкалыванія.

Иглы для выкалыванія въ ручкѣ изъ дерева или камыша по 3 коп.

Сборъ 6 иголъ разной толщины. Цѣна 15 коп.

Подложка тонкая, средняя, толстая или войлочная для выкалыванія. Цѣна по 10 коп.

При употребленіи одной иглы на разныхъ подложкахъ или разныхъ иголъ на одной подложкѣ получаются проколы разной величины.

Бристольская папка.

Пачка въ 16 бѣлыхъ, 12 бѣлыхъ, обложенныхъ клѣтчатою бумагою, или 12 цвѣтныхъ квадратовъ. Цѣна 10 коп.

Пачка въ 8 бѣлыхъ или 6 цвѣтныхъ двойныхъ квадратовъ. Цѣна 10 коп.

Картонъ для зонтика на свѣчку. Цѣна 6 коп.

Картонъ для зонтика на малую лампу. Цѣна 10 коп.

Картонъ для зонтика на большую лампу. Цѣна 15 коп.

Картонъ этотъ склеенъ изъ двухъ листовъ атласной бумаги, бѣлой на обѣихъ сторонахъ или же цвѣтной на одной сторонѣ.

Полосы для сплетанія, изъ атласной или почтовой бумаги.

Пачка въ	100	полосъ	$7\frac{1}{2}$ миллим. шириною.	Цѣна	10 к.
» »	150	»	5 » »	»	10 »
» »	100	»	3, 2 или 1 миллим. ширин.	»	5 »

Золотыя и серебряныя полосы въ $7\frac{1}{2}$, 5 и 3 миллиметра стоятъ вдвое дороже и продаются полупачками.

Полосы для переплетанія.

Пачка въ 175 полосъ въ 15, 12 и 9 миллим. шир. изъ цвѣтной бумаги. Цѣна 10 к., изъ атласной бумаги 20 к.

Пачка въ 75 сложенныхъ полосъ въ 5, 4 и 3 миллим. шир. изъ цвѣтной бумаги. Цѣна 15 к., изъ атласной бумаги 20 коп.

Полосы для угловаго плетенія.

Сборъ 50 полосъ въ 20, 25, 30, 35 и 40 миллим. шириною изъ атласной бумаги. Цѣна 15 коп.

Сборъ 25 цѣльныхъ и 25 прорѣзанныхъ полосъ въ 20, 25, 30, 35 и 40 миллиметр. шириною. Цѣна 40 коп.

Матеріалы для вышиванія.

Тонкая **шерсть** 12 до 15 оттѣнковъ, съ двумя **иглами**. Цѣна 40 коп.

Картоны съ наколотыми и начатыми узорами для подносиковъ, спичешницъ, сигарочницъ, висячихъ календарей, термометровъ, часовъ, сумокъ, рамокъ и т. д., съ шерстью, бисеромъ, шнурками, лентами и пр. принадлежностями для окончанія работы, за разныя цѣны, начиная отъ 16 коп.

Лѣпкая глина. Цѣна за 2-хъ фунтовую коробку 15 к., за фунтовую коробку 10 коп.

Лѣпной ножъ. Цѣна 20 коп.

27. **Образовательныя игры.**

Азбучное лото, для упражненія въ чтеніи буквъ и слоговъ. Коробка съ 24 картами и пр. Ц. 1 р. 85 к.

Это очень занимательная игра, при которой дѣти, начинающія учиться читать, вникаютъ въ форму буквъ и составленіе изъ нихъ словъ. Играется она какъ лото, но вмѣсто цифръ вызываются буквы. Играющіе закрываютъ на своихъ картахъ вызванныя буквы. На картахъ нарисованы различные предметы, а возлѣ нихъ напечатаны названія этихъ предметовъ, такъ что рисунки облегчаютъ ребенку, еще не могущему читать, пріискивать вызванную букву. Самое пріискиваніе буквы заставляетъ вглядываться и основательно знакомиться съ формою буквъ.

Игра въ склады, домино для упражненія въ составленіи словъ изъ слоговъ. Картонка съ 42 деревяшками и описаніемъ. Ц. 1 р. 50 к.

Въ этой игрѣ очки домино замѣнены слогами. Задача играющаго заключается въ приставовкѣ своей деревяшки къ

лежащей на столѣ такимъ образомъ, чтобы составилось цѣлое слово или покрайней мѣрѣ часть слова. Потому играющіе, подстрекаемые интересомъ игры упражняются въ сочтаніяхъ множества разныхъ слоговъ.

Кто больше знаетъ по французски? игра въ карты, упражняющая во французскомъ языкѣ, съ колодой картъ и описаніемъ. Ц. 95 к.

Кто больше знаетъ по-нѣмецки? игра въ карты, при которой дѣти обучаются говорить по-нѣмецки. Съ колодой картъ и описаніемъ. Ц. 95 к.

28. **Учебныя пособія.**

Буквы для подбиранія словъ или складная азбука. Коробка съ 230 буквами, цифрами и знаками. Ц. 50 к.

Коробка съ 230 буквами, цифрами, знаками и доскою для подбиранія и храненія подобранныхъ словъ. Ц. 75 к.

230 буквъ, цифръ, знаковъ и наборная доска въ деревянномъ лакированномъ ящикѣ. Ц. 1 р. 15 к.

Эти буквы для подбиранія словъ составляютъ необходимое пособіе при лучшихъ методахъ обученія чтенію и отличаются отъ другихъ подобныхъ изданій не только меньшею цѣною при большемъ числѣ буквъ, но въ особенности тѣмъ, что состоятъ *не изъ однихъ прописныхъ буквъ, а преимущественно изъ строчныхъ.*

Кромѣ того буквы служатъ для различныхъ игръ. Напримѣръ одинъ изъ играющихъ составляетъ слово, положимъ *цвѣтокъ* такъ, чтобы не видѣли другіе, затѣмъ смѣшиваетъ буквы, и даетъ отгадать, какое именно слово задано. Тотъ, кто раньше отгадалъ и собралъ слово, получаетъ право задать новое слово. Другая игра состоитъ въ томъ, что одинъ изъ играющихъ задаетъ слово, изъ буквъ котораго можно составить многія другія, напр., *городокъ*, изъ котораго можно составить нѣсколько другихъ (горъ, рогъ, годъ, дорогъ и т. д.). Право задать новое слово принадлежитъ тому, кто составилъ самое большое число словъ. Буквы годятся и для лото. Каждому изъ играющихъ пишутъ на бумажкѣ по слову. Затѣмъ вызываютъ буквы,

вынутыя наудачу изъ полной азбуки, подобранной изъ запаса буквъ, а играющіе покрываютъ буквы своихъ словъ, если они вызваны, въ родѣ того, какъ въ обыкновенномъ лото.

Собраніе сырыхъ и обработанныхъ произведеній. Болѣе 200 образчиковъ металловъ, минераловъ, солей, красокъ, деревъ, хлѣбныхъ и др. зеренъ, травъ, кожъ, тканей и т. д. въ большой коробкѣ. Ц. 7 р. 50 к.

Собраніе это содержитъ въ возможно сжатомъ видѣ образчики различныхъ произведеній и можетъ отчасти замѣнить собранія, содержащія вещества въ большемъ количествѣ, но стоющія дорого.

По заказу изготовляются болѣе полныя а также спеціальныя собранія по отдѣльнымъ отраслямъ промышленности и естествовѣдѣнія.

Торговцамъ дѣлается значительная уступка, соотвѣтственно размѣрамъ покупки.

Для начальнаго домашняго обученія чтенію, письму, Закону Божію, счисленію а также и для общенагляднаго обученія могутъ быть употребляемы тѣже учебныя пособія, картины, азбука, руководства, которыя означены въ «начальной школѣ», и также въ элементарномъ курсѣ этихъ предметовъ въ военныхъ гимназіяхъ и прогимназіяхъ. (См. каталогъ Начальной школы и военныхъ гимназій и прогимназій).

Кромѣ этого, выставлены еще слѣдующія:

29, 30. **Картины для нагляднаго обученія дѣтей.** Съ объяснительнымъ текстомъ, нѣмецкимъ и французскимъ, въ трехъ частяхъ. Цѣна каждой части 2 р. 50 к.

Часть 1-я: Тридцать двойныхъ полулистовъ съ раскрашенными изображеніями различныхъ предметовъ; методически расположенныхъ: училищныя принадлежности, комната и комнатныя вещи, кухня и ея принадлежности, сельско-хозяйственныя орудія, зданія, человѣкъ, животныя, растенія и пр. болѣе 600 изображеній.

Часть 2-я. Тридцать двойныхъ полулистовъ раскрашенныхъ изображеній цвѣтовъ, кустарниковъ, деревьевъ, плодовъ и проч.

Часть 3-я. Тридцать двойныхъ листовъ изображенiй географическихъ видовъ и картинъ.

31. **30 раскрашенныхъ картинъ мастерскихъ** различныхъ ремеслъ, съ главнѣйшими ремесленными инструментами и издѣлiями, съ объяснительнымъ текстомъ.

Горшечная мастерская, каменоломня, кузница, слесарня, мѣдники, золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастерства, плотникъ, столяръ, каретникъ, булочникъ, портной и проч. Ц. 2 р 50 к.

32, 33. **Двѣ тетради** раскрашенныхъ картинъ къ разсказамъ изъ Свящ. исторiи Ветхаго и Новаго Завѣта. Изд. Шрейбера. По 30 картинокъ въ каждой тетради. Ц. по 2 р. за тетрадь.

34. **Изображенiя животныхъ** (корова) сост. Карпантье, изд. Гашета въ Парижѣ.

Картины для нагляднаго обученiя; нарисованы типично и въ большомъ форматѣ.

Эксп.: Пед. Биб. В.-У. З.

35. **Царство Русское** отъ начала Руси до Петра Великаго 25 листовъ литографированныхъ картинъ изъ отечественной исторiи съ текстомъ. Москва. 1870 г. Ц. 2 р. 10 к. Могутъ служить очень хорошимъ наглядным пособiемъ для разсказовъ изъ Отечественной исторiи.

36. **Шерсть и что изъ нея производится.** Англiйское изданiе. Листъ съ раскрашенными изображенiями *овцы съ ягненкомъ*, пары чулокъ, платка, перчатокъ, занавѣси и друг. предметовъ изъ шерсти. Ц. 45 к.

Эксп.: книгопродавецъ М. О. Вольфъ.

Все изданiе состоитъ изъ 13 листовъ съ раскрашенными изображенiями различныхъ производствъ. Очень хорошо для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми. Цѣна всему изданiю 7 р. 35 к.

36, 37. **Планы** зданiя 1-й военной Петерб. гимназiи и лѣтняго лагернаго расположенiя воспитанниковъ въ Петергофѣ. Пособiе для отчизновѣдѣнiя.

Эксп.: 1-я Петерб. военная гимназiя.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЯ ПОСОБІЯ.

А. ЗАНЯТІЯ ВОСПИТАННИКОВЪ ВЪ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ.

Въ свободное отъ учебныхъ занятій время, котораго въ праздники и въ теченіи каникулъ бываетъ много у дѣтей, на обязанности воспитателя лежитъ позаботиться о цѣлесообразномъ наполненіи досуга ихъ. Первое мѣсто въ ряду такихъ занятій принадлежитъ, безспорно, подвижнымъ играмъ и экскурсіямъ, на которыхъ дѣти отдыхаютъ отъ утомленія за усидчивой работой въ предшествующіе учебные дни; но эти занятія не могутъ одни наполнить досуги дѣтей, потому что во 1-хъ, они утомляютъ физически, а въ 2-хъ, надоѣдаютъ однообразіемъ.

Въ видѣ отдыха отъ физической усталости, а также для направленія физической и душевной дѣятельности въ другую сторону, употребляются другаго рода занятія, въ числѣ которыхъ наиболѣе видное мѣсто занимаютъ искусства, мастерства и вообще ручныя работы. Эти занятія имѣютъ весьма большое образовательное значеніе: въ нихъ пріобрѣтается сила и ловкость членовъ, участвующихъ въ исполненіи работы, развивается вкусъ и изобрѣтательность и, наконецъ, пріобрѣтаются весьма полезныя въ жизни умѣнія.

Весьма полезно направить эти занятія такъ, чтобы воспитанники сами починяли испорченныя вещи свои и принадлежащія семьѣ и заведенію, изготовляли вещи, нужныя для нихъ и для заведенія (учебныя пособія игръ, мебель и пр.), и, наконецъ, вещи служащія украшеніемъ дѣтскихъ и классныхъ комнатъ.

Воспитанники не приневоливаются къ этимъ занятіямъ: это есть дѣло добровольнаго выбора каждаго изъ нихъ.

Къ числу работъ, употребляющихся въ нашихъ заведеніяхъ и образцы которыхъ здѣсь выставлены относятся: 1) выпиловка, 2) токарное, столярное и модельное мастерства, 3) переплетное и футлярное, 4) лѣпка рельефныхъ картъ, 5) лѣпка изъ воску, гипсу и глины, 6) составленіе коллекцій насѣкомыхъ и гербаріевъ и производство метеорологическихъ наблюденій, 7) рисованіе и 8) слесарное мастерство.

№ 1-й. Группа предметовъ выпиленныхъ изъ тонкихъ деревянныхъ досчечекъ. Эти предметы доставлены изъ военныхъ гимназій и сдѣланы учениками этихъ заведеній. Занятіе это можетъ идти весьма хорошо уже у дѣтей 11—12 лѣтъ, но чувствуется большой недостатокъ въ изящныхъ и простыхъ рисункахъ, *на что обращаемъ вниманіе нашихъ производителей.*

№ 2-й. Группа токарныхъ, столярныхъ и модельныхъ работъ, выставленная подъ этимъ №-ромъ, составлена изъ предметовъ, присланныхъ Военными Гимназіями. Работы эти привились въ нашихъ заведеніяхъ большею частію въ среднемъ и старшемъ возрастахъ, т. е. у мальчиковъ отъ 13—16 лѣтъ. Въ началѣ необходимо руководство знающаго мастерство лица.

№ 3-й. Переплетныя и футлярныя работы принадлежатъ воспитанникамъ Военныхъ Гимназій. Для успѣшнаго хода работы необходимо, по крайней мѣрѣ, вначалѣ руководство знающаго работу лица. Полезно направить эту работу на переплетаніе учебныхъ книгъ и тетрадей, на изготовленіе пеналей и другихъ нужныхъ предметовъ, а также предметовъ для украшенія комнатъ, какъ-то рамокъ для картинъ и пр.

№ 4. Лѣпныя рельефныя карты, выставленныя подъ этимъ номеромъ, работы воспитанниковъ Военныхъ Гимназій. Этимъ работамъ полезно дать мѣсто въ ряду другихъ занятій, такъ какъ независимо ихъ значенія — весьма полезныхъ и дешовыхъ

пособій для преподаванія, которыя такимъ способомъ пріобрѣтаетъ заведеніе, эти работы имѣютъ большое значеніе, какъ существенно важное дополненіе къ преподаванію географіи.

Массой, изъ которой лѣпятся такіе рельефы, можетъ служить обыкновенная замазка, размоченная (въ теченіи нѣсколькихъ дней) и замѣшанная на клею бумага и, наконецъ, папье-маше.

Въ этихъ работахъ весьма полезно участіе преподавателя географіи.

№ 5. Предметы, вылѣпленные изъ воску, работы воспитанниковъ Военныхъ Гимназій, гипсовые же предметы доставлены изъ пріюта Его Высочества Принца Ольденбургскаго.

Этого рода занятія въ особенности же лѣпка изъ глины простыхъ предметовъ: фруктовъ, построекъ и т. п. возможно и полезно ввести для воспитанниковъ младшаго возраста въ среднихъ общеобразовательныхъ заведеніяхъ—это служило бы продолженіемъ работъ изъ глины по таблицамъ Зейдѣля и Шмита въ дѣтскихъ садахъ.

Работы же изъ воску и гипса, подобныя выставленнымъ, возможны или въ заведеніяхъ техническаго характера, подобно пріюту Принца Ольденбургскаго или же для высказавшихся особенно способными въ этого рода искусствѣ.

Въ занятіяхъ этого рода весьма полезно руководящее участіе воспитателя, а въ работахъ болѣе трудныхъ и участіе скульптора.

№ 6. Составленіе коллекцій насѣкомыхъ и гербаріевъ въ нашихъ заведеніяхъ ведется подъ руководствомъ преподавателей и воспитателей, знакомыхъ съ дѣломъ. Для этой цѣли предпринимаются экскурсіи преимущественно въ лагерное время. Производстоо же метеорологическихъ наблюденій дѣлается подъ руководствомъ учителей.

№ 7. Рисунки масляными красками, водяными красками, перомъ и карандашемъ, сдѣланные въ свободное отъ учебныхъ занятій время, доставлены Военными Гимназіями. Это

занятіе ведется у насъ подъ руководствомъ преподавателя рисованія и воспитателей.

Преподаватель раздаетъ желающимъ рисунки и бумагу и отъ времени до времени слѣдитъ за ходомъ работы, давая при случаѣ нужныя указанія. Воспитатель пріохочиваетъ воспитанниковъ къ занятію, слѣдитъ за ходомъ работы и поддерживаетъ къ ней интересъ.

№ 8. Слесарныя работы доставлены пріютомъ Принца Ольденбургскаго, гдѣ это мастерство по техническому характеру заведенія, имѣетъ большое значеніе.

Инструменты для всѣхъ этихъ работъ выставлены въ отдѣлѣ воспитательныхъ пособій.

Б. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ВЪ ПОМѢЩЕНІЯ ВОСПИТАННИКОВЪ.

Предметы, составляющіе обстановку дѣтскихъ комнатъ, имѣютъ большое воспитательное значеніе. Если въ каждомъ данномъ случаѣ, они не обращаютъ на себя такого вниманія дѣтей какъ предметы новые, къ которымъ еще не присмотрѣлись дѣти, за то вліяніе ихъ сильно тѣмъ, что дѣйствуетъ *постоянно.* Ребенокъ много разъ засматривается на эти предметы, невольно и незамѣтно для себя изучаетъ ихъ до мельчайшей подробности, привыкаетъ къ нимъ и наконецъ любитъ ихъ.

Ясное дѣло, что предметы подобранные со вкусомъ, возбуждающіе добрыя чувства и желанія, и наводящіе на плодотворныя мысли, обнаруживая хотя незамѣтныя, но постоянныя вліянія на дѣтей, благотворно дѣйствуютъ на образованіе чувства, ума и воли ихъ, тогда какъ безобразные предметы, возбуждающіе дурныя чувства, желанія и мысли — на оборотъ — оказываютъ вредныя вліянія.

На обязанности семьи и школы лежитъ, не только уда-

лять изъ дѣтскихъ комнатъ все могущее оказывать вредное вліяніе, но и заботиться о составленіи обстановки возможно болѣе полезной въ образовательномъ отношеніи.

Не считая классной мебели и учебныхъ пособій, выбираемыхъ по соображеніямъ пригодности этихъ предметомъ для учебнаго дѣла и гигіеническимъ соображеніямъ, къ числу предметовъ, могущихъ быть полезными въ воспитательной обстановкѣ дѣтскихъ помѣщеній, нужно отнести:

1) Картины,

2) Растенія и

3) Акваріи и терраріи.

Картины.

Дѣти любятъ разсматриваніе картинъ, и часто съ интересомъ останавливаются на пересматриваніи по многу разъ одной и той же картины. Такимъ отношеніемъ дѣтей къ картинамъ полезно и нетрудно воспользоваться для цѣлей воспитанія.

Развѣсивъ въ дѣтскомъ помѣщеніи коллекцію картинъ художественно исполненныхъ, могущихъ интересовать дѣтей, наводящихъ ихъ на добрыя чувства, желанія и мысли, заведеніе или семья уже сдѣлала кое-что для воспитательнаго значенія обстановки. Въ минуты даже между занятіями играми и разговорами дѣти невольно обращаются къ пересматриванію картинъ на стѣнахъ, а иногда дѣлаютъ содержаніе ихъ предметомъ оживленнаго разговора и даже спора. Художественность картинъ, врѣзывающихся путемъ такого пересмотра въ памяти ребенка, обусловливаетъ развитіе вкуса. Чувства, желанія и мысли, вызванныя ихъ содержаніемъ, также не остаются безъ вліяній на духовное развитіе ребенка и, наконецъ, разговоры по поводу содержанія картинъ отвлекаютъ дѣтей отъ скучнаго и безцѣльнаго препровожденія времени, ссоръ и мелочныхъ разговоровъ, часто возникающихъ въ незанятыя ми-

нуты, и направляютъ разговоръ на сюжеты болѣе разумные и полезные.

Но опытъ показываетъ, что вліяніе картинъ, украшающихъ дѣтскія комнаты, сводится къ весьма немногому, если воспитатели не стараются заинтересовать дѣтей картинами и разговорами о содержаніи ихъ, а потому весьма желательно чтобы къ обдуманнособранной коллекціи картинъ обстановки присоединилось участіе воспитателей, направленное къ тому, чтобы эти картины приносили дѣйствительную пользу воспитанію. Съ этою цѣлію воспитатель, пользуясь всякимъ удобнымъ случаемъ, обращаетъ вниманіе дѣтей на картины, ведетъ объяснительную бесѣду и поддерживаетъ интересъ къ разговорамъ о содержаніи картинъ.

Если къ этому присоединяется и чтеніе статей, связанныхъ съ содержаніемъ картинъ, тогда занятіе картинами получаетъ уже правильный характеръ и становится еще болѣе производительнымъ.

Коллекціи картинъ, связанныя по содержанію съ учебными предметами, независимо отъ указаннаго уже значенія, становятся и пособіемъ для преподаванія. Выставленные здѣсь образцы коллекцій картинъ воспитательной обстановки доставлены 2-й С.-П. Военной Гимназіей. Дѣло задумано въ упомянутомъ заведеніи нѣсколько лѣтъ тому назадъ, и съ тѣхъ поръ каждый годъ пріобрѣтается по нѣскольку картинъ для дополненія уже развѣшанныхъ коллекцій и для составленія новыхъ (*).

Собранныя 2-й С.-П. Военной Гимназіей коллекціи распредѣлены по возрастамъ, по опредѣленно задуманной мысли.

Въ младшемъ возрастѣ развѣшены слѣдующія коллекціи:

1) Коллекція картинъ животныхъ, представителемъ которой выставлена голова собаки № 1-й.

(*) Составить коллекціи въ одинъ годъ невозможно, какъ по дороговизнѣ хорошо исполненныхъ картинъ, такъ и потому что немногія изъ такихъ коллекцій можно найти въ продажѣ, а приходится подбирать ихъ по отдѣльнымъ картинамъ.

2) Коллекція естественно-историческихъ рисунковъ, изъ которыхъ выставленъ рисунокъ № 2-й.

3) Народы Россіи изд. Паули. Изъ этой коллекціи выставлена картина № 3-й.

Къ содержанію картинъ привязано чтеніе воспитателями статей по естествознанію, этнографіи Россіи и разсказовъ, которые могутъ быть привязаны съ содержанію картинъ. Статьи выбираются изъ различныхъ книгъ и сочиненій, въ особенности же служатъ для этой цѣли: Отечествовѣдѣніе, из. Семенова, Естественная Исторія Дж. Франклина, Норы и логовища и пр.

Въ среднемъ возрастѣ размѣщены:

1) Старыя французскія гравюры древнеисторическаго содержанія и эстампы съ фресковъ Корнеліуса, относящихся къ Иліадѣ. Изъ этой коллекціи выставлена гравюра № 4-й — «Въѣздъ Александра въ Вавилонъ».

2) Коллекція картинъ, изъ Новой исторіи, изъ которой выставлена картина № 5-й «Гутенбергъ».

3) Коллекція портретовъ замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей на поприщѣ государственномъ, военномъ и гражданскомъ. Изъ этой коллекціи выставленъ портретъ Кутузова № 6-й.

Содержаніе картинъ первой коллекціи связано съ курсомъ древней исторіи. Къ нему же привязано чтеніе воспитателями ряда статей историческаго содержанія.

Содержаніемъ же картинъ 2-й и 3-й коллекціи пользуются для сообщенія въ чтеніяхъ съ воспитателями событій изъ Новой исторіи, не входящихъ въ курсъ.

Въ старшемъ возрастѣ находятся:

1) Коллекція портретовъ дома Романовыхъ, изданіе Фидебурга, изъ которой выставленъ портретъ «Царя Алексѣя Михайловича» № 7-й.

2) Портреты литераторовъ, ученыхъ, артистовъ и композиторовъ новѣйшаго времени. Изъ нихъ выставленъ портретъ «Жуковскаго» № 8-й.

3) Гравюра съ картины Каульбаха «Вѣкъ реформаціи».

Всѣ эти картины по содержанію связаны съ курсомъ Исторіи и Словесности старшихъ классовъ.

Растенія.

Растенія въ помѣщеніяхъ дѣтей весьма полезны въ воспитательномъ отношеніи. Украшая комнату, они представляютъ весьма удобные предметы для интересныхъ и образовательныхъ наблюденій и производительнаго, въ воспитательномъ отношеніи, ухода.

Красота, изящество обстановки есть одно изъ главныхъ условій образованія вкуса.

Наблюденія надъ формой, развитіемъ и условіями произрастанія растеній и уходъ за ними изощряютъ наблюдательность, обогащаютъ умъ знаніями, сообщаютъ весьма полезныя практическія умѣнія и наконецъ возбуждаютъ въ дѣтяхъ любовь къ растеніямъ. Это занятіе сильно способствуетъ успѣхамъ въ ботаникѣ и развиваетъ любовь къ этому предмету.

Здѣсь выставлены образцы растеній удобныхъ для помѣщенія въ дѣтскихъ комнатахъ, не требующія особенно мудренаго ухода, а также и легко разводящіяся въ обыкновенныхъ горшкахъ. Вся коллекція можетъ быть подраздѣлена на двѣ группы.

Нѣкоторыя изъ этихъ растеній могутъ быть посѣяны или посажены самими воспитанниками, напр. тюльпанъ, гіацинтъ, крокусъ, фіалка, первоцвѣтъ, душистый горошекъ, бархатцы, гвоздика, подсолнечникъ, кукуруза, лиственница, сибирскій кедръ. Лѣтомъ въ лагерѣ ученики ихъ пересаживаютъ въ грунтъ.

Другія растенія покупаются уже готовыми у садовниковъ, напр.:

1) Финиковая пальма (Phoenix dactilifera).

2) Саговое дерево (Cycas circinalis).

3) Приземистая пальма (Chamerops humilis)
4) Резинковое дерево (смоковница) (Ficus elastica и carica).
5) Туя (Thuja).
6) Бамбукъ (Bambusa).
7) Филодендронъ (Philodendron).
8) Драцена (Dracaena).
9) Азалія (Azalea).
10) Рододендръ (Rododendron).
11) Кофейное дерево (Coffea).
12) Виноградная лоза (Vitis).

Растенія первой группы могутъ быть разводимы въ небольшихъ оконныхъ горшкахъ самими воспитанниками. При выращиваніи этихъ растеній изъ сѣмянъ, воспитанники могутъ вести дневникъ, въ которомъ записываютъ день посадки растенія, время проростанія, количество выходящихъ листовъ при проростаніи, направленіе этихъ листовъ къ свѣту, время цвѣтенія и увяданія цвѣтка; могутъ брать различнаго состава почву и, дѣлая посѣвъ одного и того-же растенія на различнаго состава почвѣ, наблюдать вліяніе этого состава на быстрое или медленное развитіе растенія. Цѣлый рядъ подобныхъ практическихъ работъ даетъ возможность воспитаннику фактически ознакомиться съ тѣми условіями, которыя имѣютъ вліяніе на жизнь растенія.

Надъ растеніями второй группы воспитанники могутъ дѣлать наблюденія въ продолженіи цѣлаго года. При подобной коллекціи, имѣющейся въ классѣ, воспитанникъ наглядно знакомится съ различнаго рода формами стеблей, листьевъ, расположеніемъ почекъ; можетъ практически познакомиться съ процессомъ прививки растеній. Имѣя готовый матеріалъ подъ руками, есть возможность дѣлать микроскопическія наблюденія, срѣзывая тутъ же, передъ воспитанниками, нѣкоторыя части растенія. Большая часть растеній этой группы принадлежитъ къ тропическимъ, что даетъ возможность наглядно ознакомить учащагося съ нѣкоторыми представителями тропической флоры.

Хотя по такимъ маленькимъ экземплярамъ и нѣтъ возможности дать совершенно точное понятіе о растеніи, живущемъ на свободѣ, но тѣмъ не менѣе общая форма ствола, листьевъ и проч. дадутъ несравненно лучшее представленіе объ этомъ растеніи, чѣмъ рисунокъ.

Террaріи и акваріи.

Терраріи и акваріи украшаютъ дѣтскія комнаты, служатъ для помѣщенія животныхъ, насѣкомыхъ и растеній, удобныхъ для образовательныхъ наблюденій, а также и тѣхъ, которыя приносятся дѣтьми съ экскурсій.

Проготовленіе грунта, скалы, посадка растеній и наконецъ уходъ за акваріями и терраріями — это занятія весьма интересующія дѣтей и вмѣстѣ изощряющія наблюдательность, обогащающія умъ знаніями, сообщающія полезныя практическія умѣнія и наконецъ возбуждающія любовь къ растеніямъ и животнымъ, а также и къ занятіямъ естествознаніемъ.

Собранные здѣсь тераріи и акваріи доставлены частью Военными Гимназіями, частью же г. Мулертомъ.

№ 1. Маленькіе жестяные тераріи для наблюденія за жизнью небольшихъ животныхъ. Устроены по мысли преподавателя К. К. Сентъ-Илера для учениковъ 2-й Пет. воен. гимназіи. Стоятъ по 1 руб. 25 коп. Подобные тераріи могутъ быть устроены еще дешевле изъ жестянокъ изъ подъ американскихъ сухарей. Двѣ большія стѣнки жестянки вырѣзаются и въ нихъ ставляются стекла, для чего очень удобно употреблять негодныя стеклянныя пластинки отъ фотографовъ; для этой цѣли онѣ еще очень хороши и какъ разъ подходятъ по величинѣ для жестянокъ. Въ крышкѣ и другихъ двухъ стѣнкахъ продѣлываются нѣсколько небольшихъ отверстій для воздуха. Передѣлка стоитъ около 25 коп. Подобные тераріи выдавались воспитанникамъ 2-й Пет. воен. гимназіи для задачъ по естеств. исторіи, которыя имъ были задаваемы на каникулы.

Образцы подобныхъ задачъ можно найти въ *Элементарномъ курсѣ зоологіи* К. Сентъ-Илера.

№ 2. Акваріи въ простыхъ банкахъ, употребляемые воспитанниками военныхъ гимназій для наблюденія за жизнью водныхъ животныхъ. Большіе акваріи не всегда удобны для этой цѣли, такъ какъ небольшія животныя, напр: личинки нѣкоторыхъ насѣкомыхъ, молодые тритоны и головастики плохо видны, если масса воды слишкомъ велика. Поэтому для наблюденій гораздо удобнѣе имѣть нѣсколько небольшихъ акваріевъ, чѣмъ одинъ большой. Воспитанникамъ 2-й Пет. военн. гимназіи выдавались для устройства маленькихъ акваріевъ банки (такъ называемыя *ананасныя*) по 20 коп. Для классныхъ акваріевъ употреблялись большія банки (около 6 вершковъ въ діаметрѣ) по 1 руб. и 1 руб. 25 коп.

№ 3. Акварій, устроенный по мысли преподавателя К. Сентъ-Илера для 2-й Петерб. военн. гимназіи. Особенность этого акварія состоитъ въ томъ, что онъ имѣетъ большую длину, но ширина его не велика (около 4 вершковъ). Въ широкомъ акваріи многія мелкія животныя теряются и ихъ плохо видно; въ этомъ акваріи слой воды имѣетъ небольшую толщину и потому все содержимое видно отлично. Можно даже съ нѣкоторымъ навыкомъ слѣдить за животнымъ, глядя въ увеличительное стекло. Растенія очень хорошо растутъ въ немъ. Вода въ такомъ акваріи гораздо быстрѣе нагрѣвается, чѣмъ въ обыкновенномъ, такъ что его не должно ставить на солнце и чаще освѣжать воду.

№ 4. Большой акварій г. Мулерта (на Литейной, противъ Кирочной, д. Шмидта № 15). Цѣна 35 руб.

№ 5. Менѣе роскошный акварій г. Мулерта. Цѣна 18 р.

В. ГИМНАСТИКА.

Гимнастика имѣетъ весьма важное воспитательное значеніе. Только при помощи системы цѣлесообразныхъ упражненій дѣлается возможнымъ правильное — нормальное развитіе организма. Съ одной стороны, подъ вліяніемъ гимнастическихъ упражненій хорошо развивается скелетъ и мышечная система, съ другой парализуются вредныя вліянія училищной — сидячей жизни. Воспитательная гимнастика раздѣляется на два главныхъ отдѣла: 1) *Упражненія безъ машинъ* или такъ называемыя *вольныя* движенія и 2) *гимнастика на машинахъ*. Изъ пособій, относящихся къ первому отдѣлу, здѣсь выставлено нѣсколько таблицъ съ рисунками, наглядно изображающими вольныя движенія, и модели, наглядно изображающія эти движенія. По второму отдѣлу выставлены коллекція необходимыхъ и употребительныхъ приборовъ.

№ 1. Таблица, изображающая нѣкоторыя важныя вольныя гимнастическія упражненія по системѣ Линга.—Изданіе Д-ра Рота въ Лондонѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. — Цѣна 1 р. 50 коп.

№ 2. Таблица, изображающая нѣкоторыя вредныя положенія тѣла, препятствующія правильному физическому развитію организма, и способствующія развитію искривленій позвоночнаго столба, съ приложеніемъ брошюры объ искривленіяхъ позвоночнаго столба. Изданіе Д-ра Рота въ Лондонѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.—Цѣна 1 р. 25 к.

№ 3. Таблица, гимнастическихъ упражненій на машинахъ по системѣ Линга. Изданіе Д-ра Рота въ Лондонѣ. — Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна 1 р. 25 к.

№ 4. Таблицы изображающія гимнастическія упражненія на аппаратѣ Д-ра Шребера «Пангимнастиконъ.» Изданіе

Бибергайля въ Москвѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна за 4 таблицы 3 р.

Въ ряду всѣхъ машинъ для гимнастическихъ упражненій этотъ аппаратъ Шребера принадлежитъ къ наиболѣе замѣчательнымъ по большому разнообразію движеній, которыя помощію его выполняются, такъ что нѣтъ почти ни одной группы мышцъ, которая не приводилась бы въ дѣйствіе при этихъ упражненіяхъ.—При сравнительной трудности этихъ упражненій аппаратъ этотъ наиболѣе примѣнимъ для воспитанниковъ старшаго возраста, т. е. отъ 14 до 16 лѣтъ и болѣе.

№ 5. Модели вольныхъ гимнастическихъ упражненій. Издано въ Лондонѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна 25 р.

Модели эти весьма наглядны и притомъ еще тѣмъ замѣчательны, что ими могутъ руководствоваться и слѣпые, составляя себѣ понятіе о различныхъ движеніяхъ посредствомъ осязанія.

№ 6. Качель для дѣтей до трехъ лѣтъ. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна 9 руб.

Вещь эта для дѣтей весьма полезна, представляя самый элементарный гимнастическій аппаратъ, такъ какъ движеніе, которое производится помощью качели, есть переходъ пассивныхъ движеній къ активнымъ именно на столько, на сколько дитя мало по малу привыкаетъ посредствомъ движеній рукъ, туловища и ногъ усиливать первоначальное движеніе качели.

№ 7. Качель для дѣтей до шести лѣтъ. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна 9 р.

№ 8. Два гладкихъ каната, разной толщины, для дѣтей большаго и меньшаго возрастовъ. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна тонкому 2 р., толстому 3 р.

№ 9. Два каната съ узлами, разной толщины. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна тонкому 3, толстому 4 р.

№ 10. Два каната съ воронками. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3. Цѣна тонкому 3 р. 50 к. толстому 4 р. 50 к.

№ 11. Три лѣстницы одноверевочныя, различныхъ размѣровъ. Сист. Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна маленькой 4 р., большой 5 р. Третья приготовлена въ Военно-Исправительной тюрьмѣ Морскаго Вѣдомства.

№ 12. Три лѣстницы двухверевочныя. Система Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Музей В.-У. З. Цѣна малой 4 р. 50 к., большой 5 р. Третья изготовлена въ Военно-Исправительной тюрьмѣ Морскаго Вѣдомства и стоитъ 2 руб.

№ 13. Двѣ трапеціи. Сист. Карю въ Парижѣ Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна малой 4 р., большой 5 р.

№ 14. Канаты съ крючками для укрѣпленія качелей къ стойкамъ. Сист. Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

№ 15. Двѣ пары мышекъ. Сист. Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

№ 16. Деревянныя булавы разной величины для гимнастическихъ упражненій рукъ. Сист. Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна: отъ 3 до 8 франковъ за пару.

№ 17. Желѣзныя гири различной тяжести для гимнастическихъ упражненій рукъ. Сист. Карю въ Парижѣ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна: отъ 2—4 руб. за пару.

№ 18. Аппаратъ для гимнастическихъ упражненій рукъ системы Карю въ Парижѣ. (Passe-tête). Съ приложеніемъ брошюры «Traité pratique du Gymnase de chambre.» Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна 9 франковъ.

№ 19. Аппаратъ для комнатныхъ упражненій подъ названіемъ «les grands appareils,» системы Карю въ Парижѣ. (См. брошюру «Traité pratique du Gymn de chambre.») Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна 35 фр.

№ 20. Качель. Эксп. Чернохвостовъ; депо игрушекъ по Михайловской улицѣ, д. Дворянскаго Собранія, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 3 р.

№ 21. Гладкій канатъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р.

№ 22. Канатъ съ деревянными узлами. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р.

№ 23. Канатъ съ воронками. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р.

№ 24. Одноверевочная лѣстница. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р. 50 к.

№ 25. Двухверевочная лѣстница. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 3 р.

№ 26. Трапеція. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 1 р. 50 к.

№ 27. Мышки. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Ц. 2 р.

Цѣна всей коллекціи, выставленной г. Чернохвостовымъ, 16 р.

Г. ИГРЫ И МЕХАНИЧЕСКІЯ ЗАНЯТІЯ.

Игры, на открытомъ воздухѣ, имѣютъ такое же важное значеніе для физическаго воспитанія, какъ и гимнастика. Если въ играхъ не соблюдается такая правильность въ упражненіи различныхъ органовъ тѣла, зато дѣти интересуются ими, отдаются имъ съ полнымъ увлеченіемъ и проводятъ въ нихъ гораздо больше времени, нежели обыкновенно можно назначить на систематическія упражненія; но не всѣ игры полезны и отвѣчаютъ цѣлямъ физическаго воспитанія. Есть игры положительно опасныя, причиняющія явный вредъ организму, а есть и такія, въ которыхъ упражненія или безполезны или односторонни. Ясное дѣло, что не только первыя, но и послѣднія не должны быть допускаемы въ школахъ и семьяхъ. Заинтересовывая дѣтей полезными играми, воспитатель долженъ всѣми мѣрами отвлекать ихъ отъ игръ безполезныхъ и вредныхъ. Весь-

ма важно, чтобы съ одной стороны, число игръ было какъ можно бо̀льшее, чтобы онѣ были разнообразны и интересны, а съ другой, чтобы выборъ ихъ былъ цѣлесообразенъ, т. е., чтобы предпочитались такія игры, которыя могли бы способствовать физическому и умственному развитію дѣтей.

Въ этомъ отдѣлѣ выставлены наиболѣе употребительныя и полезныя, отвѣчающія цѣлямъ физическаго воспитанія игры.

№ 28. а) 6 №№ мячей. Эксп. Чернохвостовъ. (С.-Петербургъ, въ Михайловской улицѣ, д. Дворянскаго Собранія). Цѣна 10—55 к.

№ 28. б) Большой кожанный мячъ для англійской игры, «*footbale*». Мячъ этотъ подбрасывается ударомъ ногою. Изъ Англіи. Эксп. Муз. В.-У. З. Ц. 5 шиллинговъ.

№ 29. Обручи. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна

№ 30. Волчекъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 45 коп.

№ 31. Веревка для прыганья. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 55 коп.

№ 32. Серсо. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 55 коп.

№ 33. Воланы. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р. 15 к.

№ 34. Коньки. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна отъ 75 коп. до 3 рублей.

№ 35. Салазки. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 3 р.

№ 36. Ручное бильбоке́. Эксп. Чернохвостовъ. въ С.-Петербургѣ. Цѣна 25 коп.

№ 37. Чурки, сдѣланные воспитанниками 2-й С.-петербургской Военной Гимназіи.

№ 38. Городки, сдѣланные воспитанниками 2-й С.-петербургской Военной Гимназіи.

№ 39. Крокетъ. Изъ Англіи. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна 14 р.

№ 40. Крокетъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 12 р.

№ 41. Криккетъ. Изъ Англіи. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З. Цѣна 16 р.

№ 42. Настоящіе инструменты для садоводства. Эксп. 2-я Московская Военная Гимназія.

№ 43. Игрушечныя садовыя принадлежности. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 3 р.

№ 44. Ящикъ съ инструментами и рисунками для выпиливанія. Эксп. Чернохвостовъ. (С.-Петербургъ). Цѣна 2 р. 50 к.

№ 45. Три ящика различныхъ размѣровъ съ столярными инструментами. Эксп. Чернохвостовъ. (С.-Петербургъ). Цѣна отъ 2 р.—4 р. 50 к.

№ 46. Столярный станокъ съ ящикомъ инструментовъ. Эксп. Комм. В.-У. З. (Гостинный Дворъ).

№ 47. Токарный станокъ съ инструментами. Экспон. Пед. Муз. В.-У. З.

№ 48. Коллекція слесарныхъ инструментовъ. Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

№ 49. Приборъ переплетныхъ инструментовъ. Эксп. 2-я С.-Петербургская Военная Гимназія.

№ 50. Приборъ для собиранія насѣкомыхъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ.

№ 51. Коробка для собиранія насѣкомыхъ. Экспон. 1-я Московская Военная Гимназія.

№ 52. Сачки для ловли насѣкомыхъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ.

№ 53. Сачекъ для ловли насѣкомыхъ, сдѣланный воспитанниками 1-й Московской Военной Гимназіи.

№ 54. Дно коробки, употребляемой воспитанниками для наколки насѣкомыхъ. Эксп. 1-я Московская Военная Гимназія.

№ 55. Ящикъ съ инструментами для ботаническихъ изслѣдованій. Эксп. 1-я Московская Военная Гимназія.

№ 56. Сѣтки для сушки растеній. Эксп. 1-я Московская Военная Гимназія.

№ 57. Складныя картины и карты. Эксп. Чернохвостовъ. въ С.-Петербургѣ. Цѣна отъ 2 р. до 3 р. 25 к.

№ 58. Картонажныя работы и декалькоманія Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ.

№ 59. «Деревенская жизнь». Игра для дѣтей до 10-ти лѣтъ. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 2 р.

№ 60. «Царство цвѣтовъ». Игра для дѣтей до 12-ти лѣтъ, состоящая въ составленіи различныхъ букетовъ изъ цвѣтовъ, вырѣзанныхъ изъ картона. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна 3 р.

Эта игра содѣйствуетъ развитію эстетическаго чувства у дѣтей.

№ 61. Палитры съ акварельными красками. Эксп. Чернохвостовъ, въ С.-Петербургѣ. Цѣна отъ 1 р. до 2 р.

№ 62. Шашки. Эксп. Чернохвостовъ въ С.-Петербургѣ. Ц. отъ 1 р.—1 р. 25 к. бумажн.; 1 р. 25 к. дерев.

№ 63. Шахматы. Эксп. Чернохвостовъ. въ С.-Петербургѣ. Ц. 1 р. 80 к.

Шахматная игра заслуживаетъ особеннаго вниманія по своимъ высокимъ достоинствамъ, какъ игра, развивающая умственныя способности и въ высшей степени интересная и разнообразная

Д. УЧЕНИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА.

Самостоятельное чтеніе воспитанниковъ имѣетъ весьма большое образовательное значеніе. Въ этомъ чтеніи ребенокъ заинтересовывается произведеніями литературы, получаетъ охоту къ самостоятельному изученію различныхъ предметовъ, дополняетъ

запасъ знаній и самостоятельно совершенствуетъ умъ, чувство и волю. Но эти существенно важныя вліянія возможны только при хорошемъ выборѣ книгъ и статей для чтенія: дурныя же книги и статьи, не принося пользы ребенку, могутъ сильно повредить правильному его развитію, возбуждая интересы къ дурному и неправильно направляя образованіе ума, чувства и воли.

Выставленная библіотека составлена по каталогамъ ученическихъ библіотекъ военныхъ гимназій и раздѣлена на 3 отдѣла: младшаго, средняго и старшаго возраста.

Въ каждый изъ отдѣловъ вошли книги:

1) Духовнаго содержанія.

2) По естествознанію.

3) Путешествія и открытія.

4) Повѣсти и разсказы, сообщающія извѣстныя знанія.

5) Произведенія литературы.

6) Дѣтскіе журналы.

7) Французскія и нѣмецкія книги.

Книги на иностранныхъ языкахъ внесены въ составъ библіотеки въ тѣхъ видахъ, что въ нашихъ гимназіяхъ есть дѣти, владѣющіе иностранными языками, и если заведеніе по складу своему не можетъ имъ доставить практики въ разговорѣ, то покрайней мѣрѣ должно озаботиться пріобрѣтеніемъ нѣсколькихъ книжекъ для чтенія, на чтеніи которыхъ такіе воспитанники могли бы поддерживать и до нѣкоторой степени совершенствовать пріобрѣтенное дома знаніе языка, а въ старшихъ классахъ и для приложенія знаній, пріобрѣтенныхъ въ заведеніи.

Составъ библіотеки младшаго возраста.

1) Евангеліе.

2) Бесѣды съ дѣтьми о вѣрѣ и нравственности. Соколова. Спб., 1863 г.

3) Книжка для малыхъ дѣтушекъ. Соч. Владимірова. Москва. 1857 г.

4) Исторія Ветхаго и Новаго завѣта, соч. Соколова. Спб. 1866 г.

5) Бесѣды съ крестьянами, Бѣлюстина. Спб. 1867 г.

6) Разина, Гетманъ Степанъ Остряница.

7) » Дѣдушка Гостомыслъ.

8) » Раззоренный годъ.

9) Наталья Борисовна Долгорукова, соч. Фурмана. Спб. 1856 г.

10) Бояринъ Матвѣевъ, Фурмана. Спб., 1848 г.

11) Потемкинъ, Фурмана. Спб., 1848 г.

12) Дѣлатели золота, Тшоке. Москва, 1861 г.

13) Жуковскій, «Сказки».

14) Жизнь и приключенія Робинзона Крузое. Спб. 1870 г.

15) Сельцо Лебяжье, М. Ростовскаго. Казань, 1856 г.

16) Изъ дѣтскаго быта, сост. Макаровой. Спб., 1869 г.

17) Дѣтскій Сборникъ, соч. Сорокинъ. Спб., 1870 г.

18) Исторія двухъ маленькихъ шалуновъ. Спб. 1869 г.

19) Настоящій робинзонъ Разина, изд. Вольфа. Спб. 1867 г.

20) Повѣсти, разсказы и сказки, Чистякова. Изд. Исакова. Спб. 1866 г.

21) Семь новыхъ сказокъ Ковалинской. Спб., 1864 г.

22) Хижина дяди Тома, изд. Вольфа. Спб. 1865 г.

23) Дѣтское чтеніе за 1869 г.

24) Robinson Crusoe. Paris.

25) Caractère des animaux. Paris.

26) Petite galerie des decouverts et inventions, Paris.

27) Jardin des plantes, Paris.

28) Lafontaine's Fabeln in neur Auswahl und Bearbeitung von Fr. Hofmann. Stuttgart. 1870.

29) Thier Tabellen von R. Fränkel, Stuttgart. 1866.

30) Erstes Lesebuch von R.

Средній возрастъ.

1) Евангеліе.

2) Житіе святыхъ россійской церкви. Февраль, 1860 г.

3) Апостолы, очерки жизни и ученія св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова. Москва, 1860 г.

4) Примѣры благочестія среди соблазновъ, соч. Архим. Макарія. Спб., 1858 г.

5) Бесѣды о страданіяхъ Господа Нашего Іисуса Христа, говоренныя Филаретомъ. Спб., 1859 г.

6) Священныя книги Ветхаго Завѣта, въ русскомъ переводѣ. Спб., 1869 г.

7) Искупленіе рода человѣческаго Господомъ Нашимъ Іисусомъ Христомъ. Свящ. Дм. Соколовъ. Спб., 1863 г.

8) Іисусъ Христосъ на Голгофѣ, или семь словъ на крестѣ. Спб., 1859 г.

9) Житія святыхъ, кратко изложенныхъ. Москва, 1870 г.

10) На досугѣ, А. Острогорскаго. Спб., 1865 г.

11) О землѣ и твaряхъ на ней живущихъ, А. Бекетова. Спб., 1866 г.

12) Исторія кусочка хлѣба, Масе. Москва, 1868 г.

13) Слуги желудка, Масе. Спб., 1867 г.

14) Александръ Даниловичъ Меньшиковъ, соч. Фурмана. Спб., 1847 г.

15) Г. А. Потемкинъ, соч. Фурмана. Спб., 1848 г.

16) Ближній бояринъ А. С. Матвѣевъ, соч. Фурмана. Спб. 1848 г.

17) Наталья Борисовна Долгорукая, Фурмана. Спб. 1856 г.

18) Жизнь древнихъ, соч. Чистякова, изд. Исакова. Спб.

19) Географическая христоматія. Спб., 1866 г.

20) Путешествіе Беккера и его жены къ источникамъ Нила. Спб., 1868 г.

21) Міръ льдовъ, 1867 г.

22) Разсказы изъ Русской Исторіи, В. Водовозова. Спб., 1869 г.

23) Живописные виды, встрѣчи и приключенія. Спб., 1865 г.

24) Очерки изъ исторіи народныхъ сказаній. Москва, 1868 г.

25) Острова Убѣжища, Ф. Р. Гольдинга. Спб., 1868 г.

26) Кругомъ Свѣта, Клетке. Спб., 1860 г.

27) О странахъ и народахъ разныхъ частей свѣта, М. Чистякова. Изд. Исакова. Спб.

28) Путешествія и удивительныя приключенія Робинзона Крузое. Спб., 1866 г.

29) Гекторъ Мало. Спб., 1870 г.

30) Маленькій Томъ, К. Диккенса. Спб., 1870 г.

31) Сельцо Лебяжье, М. Ростовской. Казань, 1856 г.

32) Подснѣжникъ за 1861 годъ.

33) Открытіе Америки. Камчатки и Алеутскихъ острововъ, А. Разина. Спб., 1860 г.

33) Сынъ рыбака М. В. Ломоносовъ, Фурмана. Спб., 1851 г.

34) Саардамскій плотникъ. Фурмана. Спб, 1847 г.

35) Открытіе и завоеваніе Мексики, г-жи Даневской. Спб., 1863 г.

36) Открытіе Америки, Даневской. Спб., 1861 г.

37) Дѣти капитана Гранта. Ж. Верна. Спб., 1869 г.

38) Путешествія и открытія, д-ра Кэна. Спб., 1866 г.

39) Русскіе люди, В. Новаковскаго. Спб., 1866 г.

40) Историческія повѣсти. М. Чистякова. Спб., 1864 г.

41) Дѣтскій Міръ, повѣсти для дѣтей, Ѳ. Гумпертъ. Изд. Вольфа, 1870 г.

42) Случайности жизни, разск. Диленца. Спб., 1850 г.

43) Путешествія, Разина. Спб., 1868 г.

44) Всемірный Путешественникъ. 1869 годъ.

45) Oncle Fabe le pecheur, H. de la Blanchere. Paris, 1866 г.

46) Guliver des enfants. Paris.

47) Les petits Gueriers. Paris.

48) Les petits artistes, peintres et musisiens. Paris.

49) Livingstones Reisen in innern Africa's. Leipzig, 1868 г.

50) Die Franklin Expedition. Leipzig, 1868 г.

51) J. H. Campes Entdeckung von Amerika. Leipzig.

Старшій возрастъ.

1) Евангеліе.

2) Путешествіе по св. землѣ, Норова. Спб., 1844 г.

3) Жизнь и труды Св. Евангелистовъ. Спб., 1865 г.

4) Святая Земля. Спб., 1865 г.

5) Жизнь Св. Апостола Петра. Москва, 1866 г.

6) Житія Святыхъ Россійской Церкви и пр. Мѣсяцъ Ноябрь, 1859 г.

7) Очеркъ Исторіи Русской Церкви, отъ начала христіанства до настоящаго времени (1860 г.), соч. Доброправина. Спб., 1863 г.

8) Вѣчная Жизнь, Э. Навиля. Пер. Св. Сергіевскаго. Москва, 1865 г.

9) Первые четыре вѣка христіанства. Спб., 1866 г.

10) Минуты уединенныхъ размышленій христіанина. Спб., 1859 г.

11) Тропическій міръ, Гартвига. Пер. Усова. Москва, 1865 г.

12) Природа и человѣкъ на крайнемъ сѣверѣ, соч. Гартвига. Пер. Усова. Москва. 1866 г.

13) Чудеса подземнаго міра, Гартвига. Пер. Л. Корсака. Москва, 1866 г.

14) Популярныя лекціи, Джона Тиндаля. Тепло и холодъ, матерія и сила. Перев. Петрушевскаго. Спб., 1869 г.

15) Общепонятная популярная анатомія. Изд. д-ра Хана, Спб., 1860 г.

16) Фарадей, исторія свѣчки. Пер. подъ ред. Н. Бекетова. Харьковъ, 1866 г.

17) Картины изъ жизни насѣкомыхъ, соч. А. Ганике. Спб., 1869 г.

18) Уральцы, У. Желѣзнова. Москва, 1859 г.

19) Путешествіе Беккера и его жены къ источникамъ Нила. Спб., 1848 г.

20) Разсказы изъ китайской жизни, соч. Циттена. Спб., 1861 г.

21) Путешествія и открытія, Эдуарда Фогеля. Спб., 1866 г.

22) Путешествія Давида Ливингстона. Спб., 1868 г.

23) Путешествіе къ центру земли, соч. Ж. Верна. Спб., 1865 г.

24) Англичане на сѣверномъ полюсѣ, Ж. Верна. Спб., 1866 г.

25) Вокругъ Свѣта. 1866 г.

26) Джемсъ Уатъ. Спб., 1866 г.

27) Богданъ Хмельницкій, Костомарова. Спб., 1870 г.

28) Чтенія изъ Русской Исторіи, соч. П. Щебальскаго. Москва, 1868 г.

29) Юрій Милославскій, соч. Загоскина. Спб., 1868 г.

30) Послѣдній Новикъ, Лажечникова. Спб., 1858 г.

31) Ледяной Домъ, (его же). Спб., 1858 г.

32) Князь Серебряный, гр. А. К. Толстаго. Спб., 1869 г.

33) Дѣтскіе годы Багрова — внука, С. Аксакова. Москва, 1858 г.

34) Смерть Іоанна Грознаго, гр. А. К. Толстаго. Спб., 1866 г.

35) Вальтеръ-Скотта, Квентинъ Дорвардъ. Спб., 1867 г.

36) » » Ивангое. Спб., 1866 г.

37) » » Пуритане. Спб., 1867 г.

38) Сочиненія гр. Л. Н. Толстаго. Спб., 1864 г.

39) «Разсвѣтъ» за 1861 годъ.

40) Les petits savants. Paris.

41) Les petits Poetes litterateurs. Paris.

42) Magasin d'education par J. Macè — P. J. Stahl -- J. Verne. 1868—69. Paris.

43) Cook der Weltumsegler, Dr. Karl Müller. Leipzig. 1864 г.

44) Das neue Buch der Reisen und Entdeckungen Otto Spamer's. Leipzig. 1870 г.

Кромѣ этихъ книгъ во всѣхъ возрастахъ имѣется Библія.

ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНІЕ.

(Окончаніе).

ФРЁБЕЛЬ И ЕГО «ДѢТСКІЕ САДЫ».

Въ отдѣлѣ «Домашнее Обученіе» помѣщены образцы различныхъ занятій для дѣтей по системѣ Фрёбеля. По недостатку времени нельзя было сдѣлать въ самомъ каталогѣ къ этимъ занятіямъ надлежащихъ объясненій, тѣмъ болѣе необходимыхъ, что фрёбелевская система воспитанія дѣтей у насъ еще весьма мало извѣстна.

Фрёбель совершилъ для начальнаго домашняго воспитанія дѣтей тоже, что, Песталоцци—для начальной школы. Песталоцци въ своей начальной школѣ положилъ новое основаніе всему ученію — *правильное развитіе всѣхъ способностей человѣка*; Фрёбель на этомъ же основаніи построилъ свою систему воспитанія дѣтей, начиная съ самаго нѣжнаго возраста — съ перваго года жизни.

Фридрихъ Фрёбель (1782—1852), сынъ сельскаго священника, родился въ деревнѣ Оберъ-Вейсбахъ, въ княжествѣ Рудольштадскомъ. На первомъ году жизни онъ лишился матери и дѣтство свое провелъ подъ опекой нелюбившей его мачихи. По окончаніи ученія въ гимназіи, онъ началъ было изучать въ

Іенскомъ университетѣ математику, естественныя и камеральныя науки, но, по крайней бѣдности, долженъ былъ скоро оставить университетъ и получилъ мѣсто сельскаго управляющаго. Но эта должность не удовлетворила его, и онъ сталъ искать другихъ занятій. Послѣ долгихъ колебаній онъ остановился на садоводствѣ и архитектурѣ и для изученія ихъ отправился во Франкфуртъ на Майнѣ. Здѣсь онъ совершенно случайно сошелся съ Грунеромъ, директоромъ одной образцовой школы, который, выслушавъ всѣ его колебанія и сомнѣнія, сказалъ ему: «сколько я могу понять, вы ищите практической дѣятельности, которая давала бы вамъ возможность всесторонне и съ пользою примѣнять изученные вами законы природы и, вмѣстѣ съ тѣмъ, позволила бы еще глубже изслѣдовать ихъ; такъ не землю же вамъ удобривать, а юныя головы; не домà созидать, а школы, не растенія растить, а дѣтей. Вѣдь законы вселенной (макрокосма — великаго міра) тѣже, что и законы человѣческой природы (микрокосма — малаго міра): вамъ слѣдуетъ быть воспитателемъ!» — «При этихъ словахъ, говоритъ Фрёбель, — какъ бы чешуя спала съ глазъ моихъ: Грунеръ мигомъ разрѣшилъ всѣ мои сомнѣнія и прямо указалъ мнѣ мое настоящее призваніе; нисколько не колеблясь, я сдѣлался педагогомъ.»

Свою воспитательскую учительскую дѣятельность Фрёбель началъ съ младшими учениками школы Грунера, который не могъ нахвалиться своимъ новымъ учителемъ; но самъ Фрёбель не очень былъ доволенъ своими первыми педагогическими попытками. «Когда я, разсказываетъ онъ, въ первый разъ вступилъ въ мой классъ, состоявшій изъ 30 мальчиковъ отъ 9 до 11 лѣтъ, мною овладѣло самое пріятное ощущеніе: я чувствовалъ себя вполнѣ въ своей сферѣ. Но съ первой же минуты встрѣтилъ множество затрудненій. Обычное книжное преподаваніе мнѣ рѣшительно не нравилось: оно мнѣ всегда казалось сухимъ и мертвымъ. Изъ за такого преподаванія въ дѣтствѣ моемъ я возненавидѣлъ школу и убѣгалъ изъ нея въ лѣсъ. Природа была моею гимназіей; деревья и цвѣты — мо-

ими учителями... Какъ же мнѣ было рѣшиться теперь мучить другихъ тѣмъ, что самому было противно! По неволѣ приходилось самому еще учиться и искать новыхъ лучшихъ путей.»

Фрёбель принялся изучать Локка, Руссо, Базедова и особенно Песталоцци.

Новая метода преподаванія послѣдняго, его принципы нагляднаго и индивидуальнаго развитія совершенно увлекли Фрёбеля такъ, что онъ отправился въ Ивердюнъ къ Песталоцци и подъ его руководствомъ въ теченіи двухъ лѣтъ занимался начальнымъ преподаваніемъ. Чѣмъ глубже онъ вникалъ въ дѣло, тѣмъ болѣе убѣждался въ важности реформы начальнаго обученія, предпринятой Песталоцци, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ не могъ не видѣть, что для полнаго осуществленія этой реформы мало одной природной геніальности и горячей любви къ дѣтямъ, а необходимы еще основательныя психологическія и физіологическія знанія, которыхъ недоставало Песталоцци и которыхъ не было и у Фрёбеля. Поэтому онъ, собравъ послѣднія средства, отправился снова въ университетъ, сперва въ Геттингенъ, гдѣ въ теченіе года исключительно занялся языками, а потомъ въ Берлинѣ изучалъ физіологію, психологію и вообще философію, продолжая, вмѣстѣ съ тѣмъ, практическую педагогическую дѣятельность въ извѣстной въ то время школѣ Пламана. 1813-й годъ призвалъ всѣхъ молодыхъ людей на защиту отечества и Фрёбель поступилъ волонтеромъ въ извѣстный партизанскій отрядъ Лютцова, а въ 1814 году, по распущеніи этого отряда, онъ получилъ мѣсто инспектора королевскаго минералогическаго музея, съ обязательствомъ читать лекціи минералогіи въ Берлинскомъ университетѣ. Принимая эту должность по необходимости, Фрёбель утѣшалъ себя, что «нѣкоторое пребываніе въ царствѣ кристалловъ» останется не безъ пользы и для его педагогической дѣятельности. И дѣйствительно: чѣмъ болѣе онъ имѣлъ возможности изучать природу на различныхъ ступеняхъ ея развитія, тѣмъ болѣе у него накоплялось данныхъ для сравненія съ развитіемъ человѣче-

ской природы. Такимъ образомъ, изучая минералы, Фрёбель, въ сущности, занимался педагогикой. Наконецъ, въ 1816 году случай вывелъ его на прямую дорогу. Умеръ старшій братъ его и оставилъ трехъ малолѣтнихъ дѣтей. Фрёбель тотчасъ же оставляетъ свою должность при Берлинскомъ университетѣ, возвращается на родину, беретъ къ себѣ сиротъ и дѣтей другаго брата и устраиваетъ въ деревнѣ Кейльгау сиротскій институтъ, который существуетъ до сихъ поръ. Въ это заведеніе принимались дѣти отъ 7 до 10 лѣтъ пансіонерами или приходящими, но несмотря на всѣ старанія и на всѣ новые наглядные способы преподаванія, ученіе шло медленно впередъ. Причину такой малоуспѣшности Фрёбель, главнымъ образомъ, приписывалъ дурному домашнему воспитанію, которое находилось въ полномъ пренебреженіи. Это побудило Фрёбеля изыскать средства для лучшаго первоначальнаго домашняго воспитанія. Обыкновенныя учебныя школьныя занятія здѣсь не могли быть употребляемы, такъ какъ они не соотвѣтствовали нѣжному возрасту и развитію малютокъ. Слѣдовательно, необходимо было найти новыя средства, которыя бы вытекали изъ потребностей самой природы дѣтей; и вотъ Фрёбель въ теченіи десяти лѣтъ неупустительно употребляетъ каждый праздникъ, каждую свободную минуту на изученіе природы дѣтей, въ ея дѣйствительныхъ жизненныхъ проявленіяхъ, на пріисканіе средствъ къ ихъ правильному развитію и на примѣненіе этихъ средствъ. Отъ одного семейства онъ постоянно переходитъ къ другому и проводитъ въ средѣ ихъ цѣлые дни. Плодомъ такихъ десятилѣтнихъ наблюденій и занятій является цѣлая система первоначальнаго воспитанія, основанная на естественныхъ законахъ человѣческаго развитія и изложенная самимъ Фрёбелемъ въ изданномъ въ 1826 году сочиненіи «Die Menschenerziehung» *).

*) На русскомъ языкѣ рекомендуемъ читателямъ статьи I. Н. Паульсона «Фрёбель и его система воспитанія», помѣщенныя въ журналѣ «Учитель» въ 1862 году.

Вотъ главныя основныя положенія этой системы:

1) *Воспитывать дитя значитъ доставлять ему возможность правильно и свободно развиваться*, т. е. ставить его въ такія условія, чтобы всѣ данныя ему природою тѣлесныя и духовныя силы и способности могли *естественно* и *безпрепятственно* рости и совершенствоваться.

Воспитатель не можетъ развить въ ребенкѣ тѣхъ способностей, которыхъ нѣтъ въ природѣ его; но онъ можетъ извратить или изощрить развитіе природныхъ способностей. Въ этомъ отношеніи онъ находится совершенно въ положеніи садовода, который также не можетъ измѣнить природу растенія, но можетъ посадить его въ ту или другую почву и доставить, такимъ образомъ, то или другое питаніе.

2) *Цѣль воспитанія—содѣйствуя правильному постепенному развитію человѣка, довести его до свободной самостоятельной истинно человѣческой жизни.*

3) *Кто хочетъ быть воспитателемъ, долженъ знать человѣческую природу* (микрокосмъ), а для этого ему необходимо изучать *природу вообще* (макрокосмъ), потому что законы развитія и той и другой тождественны.

4) *Все одаренное жизнію начинаетъ развиваться съ первой минуты своего появленія*; поэтому *воспитаніе*, какъ весьма справедливо замѣтилъ уже Руссо, *должно начинаться съ самаго рожденія.*

5) *Въ первыя 6 — 7 лѣтъ дитя развивается по преимуществу физически и чувственно, т. е. посредствомъ движенія и воспринятія внѣшнихъ впечатлѣній.* Этотъ возрастъ самый важный для воспитанія, потому что въ немъ полагается основаніе всему дальнѣйшему бытію и стремленію человѣка.

6) *Главная задача воспитанія въ этомъ возрастѣ состоитъ въ упражненіи членовъ дитяти, въ развитіи и укрѣпленіи внѣшнихъ чувствъ, возбужденіи представительной способности и въ основномъ начальномъ развитіи дара слова.*

Безъ ясныхъ представленій, полученныхъ послѣднимъ путемъ, невозможно и образованіе ясныхъ правильныхъ понятій.

7) Поэтому дитя должно, по возможности, *все само видѣть, само испытать, само дѣлать, а не только слышать и учиться болтать о томъ, что другіе видѣли, испытали и сдѣлали.* Не познаніе предшествуетъ дѣйствію, а на оборотъ. Стало быть, прежде всего слѣдуетъ обращаться къ самому дѣлу, къ наблюденію, представленію, ощущенію, желанію, а затѣмъ уже къ слову, и никогда не сообщать дѣтямъ *готовыхъ* понятій.

8) Причина *дѣтскаго развитія заключается въ прирожденномъ дитяти стремленіи къ дѣятельности*, которое вызывается впечатлѣніями, производимыми на него матерью, кормилицею, воспитательницею и вообще всѣми окружающими предметами. *Это стремленіе къ дѣятельности должно быть поддерживаемо и развиваемо правильными методическими упражненіями.*

Здѣсь Фрёбель не разумѣетъ *недантической регламентаціи или систематизировки* всѣхъ, дѣйствующихъ на ребенка и вызывающихъ его дѣятельность внѣшнихъ впечатлѣній. Напротивъ того, онъ требуетъ полнаго свободнаго воздѣйствія внѣшнихъ окружающихъ предметовъ; но опытъ показываетъ, что, какъ слишкомъ разнообразная, сложная обстановка, такъ и слишкомъ однообразная и скудная, одинаково мѣшаютъ образованію въ ребенкѣ ясныхъ представленій: въ первомъ случаѣ, какъ часто случается у богатыхъ людей, дитя быстро переходитъ отъ одного впечатлѣнія къ другому, не усвоивая ясно ни одного, и вслѣдствіе сего становится разсѣяннымъ; въ послѣднемъ же случаѣ бѣдная обстановка доставляетъ слишкомъ мало пищи для развитія и дѣятельности внѣшнихъ чувствъ дитяти и потому они притупляются. Поэтому Фрёбель желаетъ, чтобы внѣшняя обстановка ребенка была проста и достаточно разнообразна, и чтобы простѣйшія впечатлѣнія дѣйствовали на него дольше и чаще другихъ. Между тѣмъ, многіе изъ послѣдователей и послѣдовательницъ Фрёбеля, увлекшись его системою

и не понявъ сущности ея, полагаютъ, что дѣтей только и слѣдуетъ занимать Фрёбелевскими играми, и притомъ въ строгой систематической послѣдовательности, считая всѣ другія дѣтскія игрушки и занятія вредными. Это уже противоположная крайность, дѣлающая воспитаніе совершенно искусственнымъ, и вмѣсто содѣйствія естественному, свободному и всестороннему развитію дѣятельности дѣтей, искуственно направляющая это развитіе въ одну сторону, можетъ быть нисколько не соотвѣтствующую природѣ дитяти, т. е. такіе послѣдователи Фрёбеля поступаютъ совершенно противоположно всѣмъ основнымъ началамъ его системы.

9) *Врожденное дитяти стремленіе къ дѣятельности проявляется преимущественно игрою.* Игра обнаруживаетъ внутреннюю, духовную жизнь и всѣ потребности дѣятельности ребенка. Все, что дитя видитъ и слышитъ, въ душѣ его соединяется въ образъ, и этотъ-то образъ оно старается воспроизвести внѣ себя, посредствомъ игры. *Развитіе и образованіе дитяти совершается поэтому помощію игры.*

10) *Воспитатель, слѣдовательно, прежде всего долженъ позаботиться о пріисканіи привлекательныхъ и цѣлесообразныхъ игръ,* т. е. такихъ, которыя бы соотвѣтствовали природѣ дитяти и, вмѣстѣ съ тѣмъ, были бы способны упражнять члены ребенка и его внѣшнія чувства и возбуждать въ немъ способность представленія и дара слова.

11) *Для этого слѣдуетъ избирать не сложныя, блестящія дорогія игрушки, а простой игральный матеріалъ,* изъ котораго бы дитя само могло создавать различныя знакомыя ему формы и предметы.

12) *Всѣ игры, затѣваемыя матерью или воспитательницею съ малолѣтними дѣтьми, должны сопровождаться мелодическими припѣвами.* Справедливость этого положенія подтверждается постояннымъ опытомъ: всѣмъ извѣстно, что нѣтъ матери, нѣтъ няни, которыя бы, руководимыя природнымъ инстинктомъ, не сопровождали каждую игру свою съ малюткою

какою нибудь пѣсенкою. Слѣдовательно и тутъ Фрёбель высказываетъ только то, что совершается повсюду въ дѣйствительности, въ силу, можетъ быть, совершенно безсознательнаго, инстинктивнаго стремленія удовлетворить одной изъ основныхъ потребностей дѣтской природы.

Согласно этимъ основнымъ положеніямъ, вытекающимъ непосредственно изъ природныхъ законовъ развитія ребенка, Фребель составилъ и расположилъ свое собраніе занятій или игръ для дѣтей, начиная съ перваго года жизни.

Эти игры, сообразно съ двоякою цѣлью первоначальнаго воспитанія (полож. 6), раздѣляются, главнымъ образомъ, на два рода: *игры, развивающія тѣло дитяти*, т. е. руки, ноги, туловище, и *игры изощряющія преимущественно внѣшнія чувства и развивающія мышленіе ребенка.* Первыя, не требующія собственно никакихъ игрушекъ, но сопровождаемыя всегда соотвѣтствующими припѣвами, встрѣчаются въ изобиліи съ самыхъ первыхъ временъ у всѣхъ народовъ (напр. «Ла̀дошки, ла̀дошки! Гдѣ были? — У ба́бушки!» или «Соро̀ка, соро̀ка кашу варила» и пр.). Въ собраніи Фребеля помѣщены подобныя игры, употребляемыя въ Германіи (*). Для насъ, конечно, нужны наши народныя игры и припѣвы (**).

Для второго рода игръ, имѣющихъ цѣлію упражненіе внѣшнихъ чувствъ и содѣйствіе начальному умственному развитію дитяти, Фрёбель употребляетъ самыя простыя игрушки. Первая изъ этихъ игрушекъ, или, какъ называетъ Фребель, *первый даръ*, состоитъ изъ *шести мячиковъ*, сдѣланныхъ изъ шерсти и окрашенныхъ каждый въ одинъ изъ шести радужныхъ цвѣтовъ, за исключеніемъ синяго, какъ составляющаго извѣстный оттѣнокъ того же цвѣта, какъ и голубой. Одинъ изъ такихъ мячиковъ лучше всего *голубой*, какъ наиболѣе пріятный для глаза, привѣшивается на снуркѣ

(*) Mutter-Kose-und Spiellieder v. Fr. Fröbel. Rudolstadt 1840.

(**) Собраніе дѣтскихъ пѣсенъ Безсонова. Москва 1868 г.

надъ постелькою 6-мѣсячнаго дитяти, такъ, чтобы дитя, лежа, могло видѣть его и даже ухватить. Это дѣлается во время сна дитяти. Открывая глазки, ребенокъ тотчасъ же обращаетъ вниманіе на это новое для него явленіе, вглядывается въ него сначала серіозно и неподвижно, но вслѣдъ затѣмъ начинаетъ улыбаться и протягиваетъ къ мячику свои рученки. Мячикъ начинаетъ качаться; удивленный ребенокъ опускаетъ ручки и серіозно всматривается; но потомъ, на помощь рукамъ, поднимаетъ ножки и весело гуторитъ. Приходитъ мать, или няня, или кормилица, садитъ ребенка на колѣни, на коврикъ и. т. п. и начинаетъ его забавлять мячикомъ, приводитъ его въ различныя движенія, приговаривая: туда-сюда, впередъ-назадъ, вверхъ-внизъ, мячикъ, мячикъ, поди сюда; вотъ онъ пришелъ, вотъ убѣжалъ, и т. д., и т. д. Потомъ, поочередно, даются другія пять мячиковъ и наконецъ разомъ всѣ шесть и съ ними производятся различныя движенія, сопровождаемыя различными припѣвами. Въ ребенкѣ такимъ образомъ зарождаются будущія основныя понятія: о цвѣтѣ, формѣ, числѣ, движеніи, покоѣ, пространствѣ и времени.

Вторая игрушка или *второй даръ* Фрёбеля состоитъ изъ деревяннаго *шара*, *цилиндра* и *куба*, какъ основныхъ правильныхъ геометрическихъ тѣлъ. *Шаръ*—тотъ же мячикъ, но онъ *твердъ* и имѣетъ *вѣсъ*. Слѣдовательно ребенокъ съ шаромъ усвоиваетъ два новыхъ свойства тѣла: твердость и тяжесть. Кубъ, по очертанію своему, представляетъ самое простое тѣло, послѣ шара, и самое противоположное ему (поверхность шара выпуклая и со всѣхъ сторонъ одинаковая; поверхность куба—плоская, угловатая, шаръ не устойчивъ и катится во всѣ стороны; кубъ стоитъ твердо и проч.). Для того, чтобы переходъ отъ шара къ кубу не былъ слишкомъ рѣзокъ, Фрёбель присоединяетъ къ нимъ *цилиндръ*, имѣющій нѣкоторыя общія шару и кубу свойства и потому можетъ быть между ними посредникомъ. Это дѣйствительно такъ. Если, привѣсивъ кубъ на снурокъ, привести его въ вращательное движеніе, то онъ по-

кажетъ видъ цилиндра, а если вращать такимъ же образомъ цилиндръ, то онъ приметъ видъ шара, и т. д. Съ этими тѣлами производятся различныя движенія, сопровождаемыя припѣвами.

3) *Третій даръ Фрёбеля*—кубъ, раздѣленный на 8 кубиковъ, изъ соединенія которыхъ по два, по три, по четыре и т. д. составляются различныя подобія предметовъ: столбики, башенки, скамейки, стулья, столики, стѣнки, кресты, лѣстницы и пр., или художественныя формы. Вмѣстѣ съ этимъ ребенокъ научается считать до 8, и получаетъ понятія о цѣломъ, половинѣ, четверти и одной восьмой.

4) *Четвертый даръ* состоитъ изъ куба, раздѣленнаго на 8 кирпичиковъ.

5) *Пятый даръ.* — Кубъ, раздѣленный на *27 кубиковъ*, изъ которыхъ три раздѣлены на двѣ, и три на четыре *трехгранныя призмы.* Наконецъ,

6) *Шестой даръ.*—Кубъ, раздѣленный на *27 кирпичиковъ*, изъ которыхъ *6* раздѣлены поперегъ на двое, а три — вдоль на двое, такъ что всѣхъ частей въ кубикѣ 36.

Изъ соединенія этихъ игрушекъ и частей ихъ могутъ быть составляемы самыя разнообразныя изящныя формы и подобія предметовъ. Дѣти скоро научаются дѣлать изъ нихъ разныя постройки, и эти занятія доставляютъ имъ большое удовольствіе. Для большаго еще разнообразія, дѣтямъ даютъ наши обыкновенныя, всѣмъ извѣстныя, деревяшки или деревянные кирпичи, въ деревянныхъ ящикахъ, которые могутъ служить подставками для дѣтскихъ построекъ.

Всѣ шесть даровъ Фрёбеля и ящики съ деревянными кирпичиками выставлены въ отдѣлѣ «Домашнее Обученіе».

Шестью дарами оканчивается рядъ образовательныхъ игръ, назначаемыхъ Фрёбелемъ для перваго дѣтства, т. е. до 5—6 лѣтъ. Послѣ этого слѣдуетъ рядъ занятій, составляющихъ постепенный переходъ отъ игры къ *ученью.* Прежде всего Фрёбель переходитъ отъ *тѣлъ* къ *плоскостямъ*, которыя онъ

даетъ дѣтямъ въ видѣ тоненькихъ *дощечекъ*; сперва является *квадратъ*, какъ одна изъ сторонъ куба, потомъ *прямоугольный треугольникъ*, а за нимъ различные треугольники и четыреугольники, изъ которыхъ складываются самыя разнообразныя изящныя формы, фигуры, предметы.

Отъ плоскостей Фрёбель переходитъ къ *линіямъ* (палочки, спички), изъ которыхъ также составляются различныя фигуры и предметныя изображенія (столики, стулья, домики, башни, карандашъ, свѣчка и т. п.). Наконецъ отъ линій самый естественный переходъ—къ *точкамъ*, для представленія которыхъ могутъ служить различныя сѣмена, спачала болѣе круглыя (бобы, горохъ). Посредствомъ точекъ дѣти изображаютъ въ квадратной сѣткѣ различныя формы: крестики, звѣздочки и т. д.

Послѣ этого остается уже только изображеніе предметовъ посредствомъ грифеля или карандаша, т. е. *черченіе*. Для этого дѣтямъ дается опять квадратная сѣтка, въ которой они чертятъ свои рисунки, начиная съ того, чѣмъ кончилось *раскладываніе*, т. е. различные предметы изображаются съ начала *точками*, а потомъ линіями.

Далѣе Фрёбель опять, отъ изображенія предметовъ на плоскости, посредствомъ чертежа или рисунка, постепенно переходитъ, такъ сказать, къ постройкѣ, къ созданію самихъ тѣлъ. Первымъ занятіемъ послѣ черченія онъ рекомендуетъ *прокалываніе* рисунка иголкой или булавкой на бумагѣ, вслѣдствіе чего рисунокъ становится выпуклымъ. Мальчикамъ предоставляется потомъ обвести рисунокъ чернилами, или раскрасить красками, а дѣвочкамъ вышить шерстями.

За этимъ начинается образованіе тѣлъ изъ прутиковъ, соединяемыхъ посредствомъ намоченныхъ горошинокъ. Горохъ чрезъ нѣсколько время засыхаетъ, и прутики связываются довольно крѣпко. Такіе постройки изъ гороха и прутиковъ могутъ быть весьма разнообразны и принимать форму столовъ, стульевъ, ящиковъ, домиковъ, башенъ и цѣлыхъ большихъ зданій. Потомъ слѣдуетъ производство различныхъ предметовъ

изъ бумаги и папки (клееніе): коробочекъ, скамеекъ и пр.; наконецъ *лѣпка* изъ глины.

Всѣ эти образовательныя занятія, развивающія въ дѣтяхъ творческія, созидательныя, способности, воображеніе, чувство изящнаго и пр., разнообразятся еще *плетеніемъ* различныхъ вещей (ковриковъ, коробочекъ, бонбоньерокъ и пр.) изъ цвѣтныхъ бумажныхъ полосокъ и складываніемъ различныхъ изящныхъ фигуръ изъ проволочныхъ колечекъ и дугъ. Такія занятія смѣняются различными гимнастическими играми, сопровождаемыми простыми мелодическими пѣсенками въ такъ называемыхъ *„Дѣтскихъ садахъ"*.

Вотъ главныя основанія, руководившія Фрёбелемъ при учрежденіи этихъ заведеній.

1) *Первое воспитаніе ребенка должно находиться въ рукахъ матери. Этого требуетъ природа.* Призваніе женщины преимущественно быть воспитательницею. Но на женщинѣ лежатъ и другія обязанности, и никакая мать въ мірѣ не можетъ посвятить все свое время воспитанію дѣтей. Во всякомъ семействѣ, даже гдѣ воспитаніе производится съ всевозможною тщательностію, бываетъ время, когда дѣтей приходится предоставить самимъ себѣ, или же чужому надзору. Это время можетъ послужить или въ пользу, или во вредъ дѣтямъ.

2) *Дитя лучше всего развивается въ родной семьѣ, но не въ душной комнатѣ, а на открытомъ воздухѣ, въ природѣ:* только тутъ и возможно естественное развитіе. А между тѣмъ весьма не много городскихъ семействъ могутъ пользоваться дачною жизнью, а еще менѣе имѣютъ при помѣщеніи своемъ садъ.

3) *Материнскій инстинктъ при первоначальномъ воспитаніи необходимъ; но для надлежащаго рѣшенія задачи воспитанія мать и помощница ея, няня, не могутъ обойтись безъ нѣкотораго спеціальнаго подготовленія, которое можетъ быть пріобрѣтено практическимъ путемъ.*

4) Всѣмъ этимъ, одинаково важнымъ, требованіямъ можно удовлетворить не иначе, какъ посредствомъ *воспитательнаго заведенія, которое бы съ одной стороны ни въ какомъ случаѣ не ослабляло домашняго воспитанія, съ другой же снабжало бы семейство всѣми тѣми средствами, которыхъ у него недостаетъ.*

Такое заведеніе и есть *Дѣтскій садъ*, названный такъ Фрёбелемъ по двумъ причинамъ: 1) чтобы показать, что заведеніе должно находиться въ саду, на открытомъ воздухѣ, и 2) что дѣтей должно беречь и ростить точно также тщательно, какъ и садовыя растенія».

Дѣтскіе сады Фрёбеля распространялись сначала очень медленно, но потомъ наступили болѣе благопріятныя времена, идеи его проникли въ общество и даже правительства стали заботиться объ учрежденіи дѣтскихъ садовъ. Въ послѣднее десятилѣтіе они начали возникать и въ нашемъ отчествѣ.

Дальнѣйшее развитіе и примѣненіе Фрёбелевскія занятія для дѣтей получили въ воспитательномъ заведеніи мало развитыхъ дѣтей Георгенса, которое называется *Левано* и находится недалеко отъ Вѣны. Образцы этихъ занятій выставлены въ отдѣлѣ «Домашнее Обученіе» С. А. Люгебиль, и представляютъ очень изящныя модели для складыванія, протыканія, вышиванія и проч.

Въ заключеніе помѣщаемъ лучшія сочиненія о Фрёбелѣ и его системѣ первоначальнаго воспитанія:

Friedrich Fröbels entwickelnd - erziehende Menschenbildung als System. Eine umfassende, wortgetreue Zusammenstellung von H. Pösche. 3 Theile. Hamburg 1859—62.

Friedrich Froebels gesammelte pödagogische Schriften, herausgegeben von Dr. Wichard Lange. Theil 1: Die Pädagogik des Kindergartens, Theil II. Aus Froebels Leben und erstem Streben. Berlin 1862.

Фрёбель и его система воспитанія. I. И. Паульсона. «Учитель» 1862 г.

Руководство къ дѣтскимъ садамъ по методѣ Фрёбеля, передѣланное Анною Дараганъ. Спб. 1862 г. Ц. 3 р. 50 к., на перес. за 2 ф. Изданіе М. О. Вольфа.

Это Сочиненіе составлено по «Manuel pratique des Jardins d'enfants de Fr. Froebel, à l'usage des institutrices et des mères de familles, composé sur les documents allemands par I. E. Jacobs. Bruxelles et Ostende 1859.

Новая система воспитанія и обученія. Практическій руководитель къ употребленію игръ Фрёбеля, дома и въ школѣ. Изд. Я. А. Исакова. Спб. 1867 г. Ц. 2 р. 80 коп.

ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ОТДѢЛУ

„ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНІЕ“.

Списокъ книгъ для дѣтей, начинающихъ читать и до 12 лѣтняго возраста, на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ.

Въ послѣдніе годы на русскомъ языкѣ издано довольно значительное число книгъ для дѣтей, особенно переводныхъ и передѣланныхъ съ нѣмецкаго и французскаго языковъ, но только немногія изъ нихъ по содержанію и по языку своему представляютъ полезное и занимательное чтеніе для дѣтей и вообще могутъ быть признаны удовлетворительными въ педагогическомъ отношеніи. Между тѣмъ французская и, особенно, нѣмецкая дѣтская литературы, какъ извѣстно, весьма обильны и въ нихъ, конечно, можно найдти дѣйствительно хорошія книжки для перевода на русскій языкъ; но, съ одной стороны, быстро распространившаяся у насъ потребность въ книгахъ для дѣтскаго чтенія, нуждавшаяся въ скорѣйшемъ удовлетвореніи, а съ другой — совершенное отсутствіе педагогическихъ указаній для выбора книгъ изъ иностранной дѣтской литературы — были, вѣроятно, главными причинами того, что на русскомъ языкѣ появились, большею частью, только весьма слабыя произведе-

нія этой литературы, а хорошія, какъ бы остались неизвѣстными для нашихъ переводчиковъ и издателей. Помѣщаемый ниже списокъ имѣетъ цѣлію облегчить родителямъ, воспитателямъ и воспитательницамъ выборъ полезныхъ и занимательныхъ книжекъ для дѣтей, начинающихъ читать и до 12-ти лѣтняго возраста, какъ на русскомъ, такъ и на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Списокъ русскихъ книгъ раздѣленъ на слѣдующіе отдѣлы:

I. Азбуки.

II. Книжки религіознаго содержанія.

III. Литературнаго содержанія: расказы, повѣсти, сказки и пр.

IV. Историческаго содержанія.

V. Книги географическаго содержанія: путешествія и открытія.

VI. Книги естественно-историческаго содержанія.

VII. Дѣтскіе журналы.

Названія книгъ въ каждомъ отдѣлѣ расположены въ алфавитномъ порядкѣ.

СПИСОКЪ ДѢТСКИХЪ КНИГЪ НА РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ.

I. Азбуки.

1) **Азбука** и уроки изъ священной исторіи ветхаго и новаго завѣта (съ картинками и прописями). Изданіе Общ. распростр. полезн. книгъ. Москва. 1863. Цѣна въ бумажкѣ 25 коп., въ папкѣ 30 коп.

2) **Азбука** и первые уроки чтенія. *К. Майко.* Спб. 1867. Цѣна 30 коп.

3) **Азбука** и чтенія для перваго возраста. *Е. Вельтманнъ.* 2 части. Москва. 1865. Цѣна 60 коп.

4) **Елка.** Подарокъ на Рождество. Азбука и постепенное чтеніе, составленное *Ан. Дараганъ.* Въ двухъ частяхъ. Изд. Вольфа. Спб. 1865. Цѣна каждой части съ 200 картинокъ

1852. Съ картинк. Цѣна 3 р. 50 к. Съ раскраш. картинк. 4 р. 50 коп.

12) **Міръ въ картинахъ**, или краткое изображеніе главнѣйшихъ предметовъ изъ естественныхъ наукъ и исторіи. 2 тома. Съ объяснительнымъ текстомъ *Яблонскаго* и *Д. Семенова.* Изданіе *Вольфа.* Съ раскраш. картинк. каждый томъ по 3 р. 50 коп.

13) **Описаніе оптическихъ увеселительныхъ приборовъ.** Съ 32 политипажами. Изд. «Товарищ. Общ. Польза». Спб. 1863. Цѣна 50 коп.

14) **Отъ земли до луны 97 часовъ прямаго пути.** *Ж. Верна.* Перев. съ франц. Изд. *Л. Шелгуновой.* Спб. 1866. Цѣна 1 руб.

15) **Очерки природы.** *Г. Вагнера.* Перев. съ нѣмецк. съ раскраш. картинк. въ перепл. Изд. *П. С. Матрозова.* Москва. 1868. Цѣна 2 руб.

16) **Первые разсказы изъ естественной исторіи.** *Г. Вагнера.* Перев. и изд. *Висковатова.* Въ англійск. коленкорѣ 1 р. 50 к., безъ перепл. 1 руб. Спб. 1868.

17) **Похожденія ершей.** Разсказы изъ естественной исторіи подводнаго царства, для дѣтей отъ 5 до 12 лѣтъ. Съ картинками. 1867. Цѣна 75 коп.

18) **Путешествіе по комнатѣ.** *Г. Вагнера.* Перев. съ нѣмецк. Изд: *Вольфа.* Съ 5 раскраш. картинк. и 100 политипажами., въ картон. перепл. Спб. 1867. Цѣна 1 р. 50 к.

19) **Путешествіе по дому и по двору.** *Г. Вагнера.* Съ 3 раскраш. картинк. и 100 политипажам2. Перев. съ нѣмецк. Изд. *Вольфа.* Цѣна 1 р. 50 коп.

20) **Путешествіе по пивѣ.** *Г. Вагнера.* Перев. съ нѣм. Со множествомъ политипажей въ текстѣ, въ картон. перепл. Изд. *Вольфа.* Спб. 1869. Цѣна 1 р. 50 коп.

21) **Путешествіе по лѣсу.** *Г. Вагнера.* Перев. съ нѣм. Съ множеств. политипаж. въ текстѣ. Изд. *Вольфа.* Спб. 1869. Цѣна въ карт. перепл. — 1 р. 50 коп.

22) **Чудеса водъ въ комнатѣ.** Комнатный акварій и его обитатели. По Ванъ-Бруйзелю, Росмесслеру и Мюллеру. Сост. *П. Ольхинъ.* Съ 6-ю раскраш. рисунк. и 30 политипаж. въ текстѣ. Изд. *Вольфа.* Спб. 1867. Цѣна 2 руб.

V. Дѣтскіе журналы.

1) **Дѣтское чтеніе.** Ежемѣсячное изданіе съ 1869 года «Русской Книжной Торговли» подъ редакціею *А. Острогорскаго.* Для 8—10 лѣтняго возраста. Цѣна 3 руб. Съ доставкою и пересылк. 3 р. 60 к. Отдѣльно по 50 коп., книжка.

2) **Журналъ для дѣтей.** *М. Б. Чистякова.* за 1857, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 и 65 годы. Цѣна каждому году, въ красивомъ коленкоровомъ переплетѣ, 6 р., безъ переплета—5 р. Покупающимъ всѣ 6 лѣтъ съ разу, уступается въ переплетѣ, вмѣсто 36 руб. за 26 руб., безъ переплета — 20 руб.

Составъ этого журнала: Отдѣлъ I. Статьи религіознаго содержанія. — Отд. II. Отечественная исторія. — Отд. III. Всеобщая исторія. — Отд. IV. Изъ географіи и космографіи. — Путешествія. — Отд. V. Естественная исторія. — Отд. VI. Разборы лучшихъ произведеній отечественной словесности. — Отд. VII. Повѣсти, басни, и сказки для дѣтей 8—16 лѣтъ.

3) **Семейные вечера.** Дѣтскій и юношескій журналъ, издаваемый съ 1864 года подъ редакціею *М. Ѳ. Ростовской.* Цѣна полнаго журнала (24 книжки) 10 руб., съ доставкою 11 руб., съ пересылкою 12 руб. въ годъ. Отдѣлъ для младшаго возраста (12 книж.) 5 руб., съ доставкою 5 р. 50 к., съ пересылкою 6 руб. Отдѣлъ для старшаго вазраста. — Цѣна таже.

LIVRES D'ENFANTS.

I. Livres à gravures pour les enfants de 4 à 6 ans.

1. **Aimez-vous les images.** Album des enfants. In-4, contenant un grand nombre de sujets variés, tous à la portée des enfants. Fig. noires — 1 r. 75 c. Fig. coloriées — 3 r.

2. **Bébé ne sait pas lire et Toto sait lire.** Livre des enfants qui ne savent pas lire; pantomime et 50 tableaux. Cartonné. Fig. coloriées—1 r. 25 c.

3. **Bébé à la maison.** 24 grav. de Froelich. In-8. 1 r. 50 c.

4. **Défaut horribles** (les). Histoires ébouriffantes et morales pour les petits infants, illustrées par Trimm. Fig. coloriées, 3 v-mes à 1 r. 25 c.

I. Gourmands et malprópos. II. Menteurs, envieux, curieux, criards et trépignards. III. Le Poltron.

5. **Images pour les salles d'asile,** de 35 centimètres de hauteur sur 50 cent. de largeur, environ:

1)	Animaux domestiques,	10	sujets.	Prix	en noir	1 r.,	coloriées	2 r.
2)	» sauvages	10	»	»	»	1 »	»	2 »
3)	Arbres, arbustes, plantes,	6	»	»	»	1 »	»	2 »
4)	Arts et métiers,	10	»	»	»	1 » 50 c.	»	3 »
5)	Culture et emploi du blé,	6	»	»	»	1 »	»	2 »
6)	Histoire sainte, 1 partie,	25	»	»	»	2 »	»	5 »
7)	» » 2 »	25	»	»	»	2 »	»	5 »
8)	» de N.S. Jésus Christ.,	14	»	»	»	1 » 75 c.	»	4 »
9)	Notions industrielles,	10	»	»	»	1 » 75 c.	»	3 r. 50 c.
10)	Récits moraux	18	»	»	»	1 » 75 «	»	3 » 50 »

11) Sept (les) couleurs principales du sceptre solaire, qui forment la lumière blanche du soleil. 1 feuille avec un texte explicatif in-8 . . . . — 40 »

6. **Testament** (L'ancien et le nouveax)—Livre-album, représentant les principaux faits de l'histoire sainte orné de plus de 100 charmants dessins, coloriés de Victor Adam. In-4. Relié en perc. 4 r. 50 c.

II. Alphabets illustrés.

7. **A. B. C.** alphabet enchanté par Trimm in-4. Fig. coloriées—1 r. 25 c.

8. **Alphabet des mères de famille,** ou méthode graduée et facile pour apprendre à lire aux petits enfants. Avec grav. Riche cart. 60 cop.

9. **Alphabet des vacances.** Composé de beaucoup de grav. avec exercises de lectures graduées. In-8. Fig. noires 50 c., coloriées 75 c.

10. **Alphabet illustré des animaux,** contenant l'exercice de lecture, la description des animaux les plus remarquables, un choix de fables en prose et en vers. Fig noires 50 cop. color. 75 cop.

III. Livres pour les enfants de 6 à 12 ans.

11. **Assolant.** Histoire fantastique du célèbre Pierrot, illustrée par Yan d'Argent. In-8. Relié en demi-chagrin 5 r.

12. **Armand-Delille.** Le petit enfant. 50 c.

13. **Aulnay** (d'). La semaine d'une petite fille. Cartonné. Fig. noires 75 c., coloriées 1 r.

14. — Les memoires d'une poupée. Contes dediées aux jeunes filles. In-8, illustrées de 12 grav. sur acier. Riche cartonnage. Fig. noires 1 r. 75 c., coloriées 2 r.

15. **Barr,** Maurice. Le Trésor de la maison; suivi de: Les filles du lapidaire. In 12, avec grav. 25 cop.

16. — Mémoires d'une poule noire. In-12, avec grav. 70 c.

17. **Bassanville.** Les petits savants. In-8. Relié en perc. 85 c.

18. — Les vacances amusantes. Relié en perc. 85 c.

19. — La sagesse en action. » » » 85 »

20. — Les contes du bonhomme jadis, ou les merveilles amusantes tirées de la mythologie. In-12. Relié en perc. 1 r. 75 c.

21. — Les primeurs de la vie. In-12, avec. grav. 85 c.

22. **Berquin.** L'ami des enfants et des adolescents, avec grav. Relié en perc. 2 r.

23. — Le livre de famille 2 r.

24. — Histoire naturelle pour la jeunesse, Illustrée de bois dans le texte. In-8. Relié en perc. 1 r. 75 c.

25. **Berton.** Aventures d'une poupée de Nuremberg. In-16, avec grav. Relié en perc. 1 r. 50 c.

26. — Historiettes, drames et contes pour le jeune âge. In-8. Illustré de lith. Cart. Fig. noires 1 r. 75 c., coloriées 2 r.

27. **Bertoll.** Monsieur Hurlularlu et ses déplorables aventures. Avec dessins. Cart. 1 r. 60 c.

28. **Bibliothèque Rose illustrée** pour les enfants. Format in 18°. Prix du vol., relié en perc. tranches dorées, 1 r.

Andersen-Contes choisis, illustrées de 24 vign. — Berquin. Choix de petits drames et de contes illustrés de 40 vign. — Boiteau. Légendes récueillies ou composées pour les enfants, illustrées de 42 vign. Cervantès. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, édition à l'usage de l'enfance, illustrée de 54 vign. — Colet (M-me de) Enfants célèbres, illustré de 57 vign. — Edgeworth. Contes de l'enfance, illustrés de 22 vign. Fénèlon. Fable, illustrées de 8 vign. — Grimm (les frères). Contes choisis, illustrées de 44 vign. — Hauff. La caravanne, illustrée de 40 vign. — Perrault et M-me d'Aulnay et le prince de Beaumont. Contes des fées, illustrées de 40 vign. — Ségur (M-me la comtesse de): Nouveaux contes de fées, illustrés de 40 vign. — Les malheurs de Sophie, illustrés de 28 vign. — Les mémoires d'un âne, illustr. de 75 vign. — Swift. Voyages

de Gulliver à Lilliput, traduit de l'anglais. Edition abrégèe à l'usage des enfants et illustrée de 10 vign.—Vimont (Ch.). Histoire d'un navire, illustrée de 40 vign.

29. **Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.** Collection, format in-18. Chaque volume est orné d'une gravure sur acier, Riche carton. medaillon colorié, à 40 c. Cent petits contes pour les enfants, trad. de Schmid. — Elisabeth, ou la charité du pauvre récompensée, par M. d'Exauvillez. — Eustache, épisode des premiers temps du Christianisme, trad. de Schmid. —Geneviève, trad. de Schmid-Hubert, ou les suites funestes de la paresse et de l'indocilité. Sophie ou le bienfait de la Providence, trad. de Schmid.

30. **Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.** Collection, format in-12. Chaque volume orné de 6 grav. sur acier. Riche cartonnage, médaillion colorié—à 85 c.—Artisans célèbres (les) par Valentin.—Aventures et conquêtes de Fernand Cortez au Mexique, par Henri Lebrun.—Aventures de Robinson Crusoé, trad. de Daniel de Foé, illustrées de 24 grav. sur bois. — 2 vol.—Charles I et Oliver Cromvell, par. M. Tadiére.—Conquête de l'Espagne parles Arabes, par M. de Mariés.—Derniers jours de Pompei (les), imité de Boulwer, par Lemercier. — Dévouement fraternel (le). Épisode du siège de Saragosse, par M-me Woillez.—Esquisses entomologiques, ou histoire naturelle des insectes les plus remarquables, par M. l'abbe Bourassé —Histoire naturelle des animaux les plus remarquables de la classe des mommifères, quadrupèdes et cétacés, par M. l'abbé de Bourassé. — Histoire naturelle des oiseaux, des reptiles et des poissons, par le même.—Jeunes ouvrières (les), par M-me Woillez.— Jeune marin (le) ou l'éducation maternelle, par M-me Woillez.— Gustave ou le jeune voyageur en Espagne, par M-me de Marlés. — Marie Stuart, par M. de Marlés. — Mes prisons ou mémoires de Silvio Pelico, trad. par l'Abbé Bourassé. — Monde souterrain (le) ou merveilles gèologiques, par M. de Longchène. — Naufragés au Spitzberg (les), ou les salutaires

effets de la confiance en Dieu. — Nouveaux souvenirs d'une mère de famille. — Paul, ou les dangers d'un caractère faible, par M. l'abbé Guérinet — Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pièrre — Peintres célèbres par Valentin. — Pillote Willis (le) pour faire suite au Robinson Suisse, par Adrien Paul, ouvrage illustré de 24 grav. sur bois. 2 vls.—Récits et souvenirs d'un voyage en Orient, par B. Poujoulat.—Robinson Suisse, ou histoire d'uue famille suisse naufragée illustré de 24 grav. en bois, 2 vls.—Trois mois des vacances, par M-me Souvestre. Voyage et aventures de Lapérouse, par Valentin.— Voyages et découvertes des compagnons de Colomb, par Henri Lebrun. — Voyages et découvertes dans l'Afrique centrale et septentrionale, par le même.

31. **Belloy.** Chtistophe Colomb et la découverte du Nouveau Monde, avec gravures in-4. Relié 6 r. 75 c.

32. **Bouilly.** Oeuvres. Destinées à la jeunesse. 6 vls. in-18, ornés de gravures. Chaque vol. broché à 1 r. Relié en perc. 1 r. 50 c.—Contes à ma fille. — Conseils à ma fille — Les encouragements de la jeunesse — Causeries et nouvelles causeries—Contes à mes petites amis. — Les jeunes femmes. — Les mêmes ouvrages illustrés, in-8, ornés de lith. à 2 teintes. Relié en perc. Fig. noires — 3 r. 75 c., coloriées 4 r. 50 c.

33. **Bouyer.** Les veillés du grand-papa. In-8. Illustré de 8 grav. Riche carton. Fig. noires 1 rub. 50 cop., coloriées 2 r. 50 c.

34. — Jean Paçot en Chine. Illustré de 8 grav. Riche cartonnage. Fig. noires 1 r. 25 c., color. 1 r. 75 c.

35. — Le compère Joyeux. In-8. Illustré de 8 grav. Riche cart. Fig. noires 1 r. 25 c., coloriées 1 r. 75 c.

36. — Le bon papa. In-8. Illustré de 8 grav. Riche cart. Fig. noires 1 r. 25 c., coloriées 1 r. 75 c.

37. — Les jeunes artistes; musique et peinture. In-4. Illustrés de 9 grav. Riche cart. Fig. noires 2 r. 50 c, coloriées 3 r. 50 c.

38. **Bouger et Castillon.** La Pagode de Kori, contes et récits. In-8, avec grav. Fig. noires 1 r. 75 c. Coloriées 2 r. 50 c.

39. — Savoir et l'ignorance. In-8. Avec grav. Relié 1 r. 50 c.

40. **Bouger et J. D'Aq.** Le capitaine Jacques. Contes et récits, avec grav. Relié en perc. 1 r. 50 c.

41. **Bolton.** Fidéle et Minette, ou le chien et la chatte. Traduit de l'anglais. In-8. Cartonné. Fig. noires 1 r. 50 c., coloriées 2 r.

42. **Bragelonne.** Frain de plaisir dans les cinq parties du monde, voyage pittoresque et fantastique, illustré de 12 grav. In-4. Cart. 3 r. 50 c. Relié avec fig. col. 5 r. 50 c.

43. **Brehat.** Aventures d'un petit Parisien. Dessin par Martin. In-8. Relié en demi-chagrin 5 r.

44. **Carpentier.** Ce que dit un grain de sable, géométrie de la nature. In-12, avec figures et vignettes. Relié en perc. 1 r. 75 c.

45. **Carpentier.** Les auventures d'une poupée. In-16, avec grav. Cart. 1 r. 25 c.

46. — Jeûnes têtes et grands coeurs. In-12, avec grav. 1 r. 25 c.

47. **Carrauld.** Les métamorphoses d'une goutte d'eau, suivies des Guêpes, de la Tourmi, de la goutte de la rosée. In-12, avec grav. Relié en perc. 1 r. 25 c.

48. **Castillon.** Chasses aux Indes. In-4. Illustré de 12 grav. Riche cart. Fig. noires 2 r. 25 c., coloriées 3 r. 50 c.

49. — Les Emotions d'un jeune mousse. In-4, avec 8 grav. Cart. Fig. noires 2 r 50 c., coloriées 4 r.

50. — Le tour du monde, train express, rêvue pittoresque et anecdotique de l'univers. Illustration de Pauquet. In-8. Cart. Fig. noires 1 r. 75 c., coloriées 2 r. 25 c.

51. — Chasses en Afrique. In-4, illustré de 12 grav. Riche cort. Fig. noires 2 r. 25 c. Coloriées 3 r. 50.

52. **Champagnac.** Le génie de la France à diverses époques; récits et tableaux offerts à la jeunesse. In-8, avec 10 grav. Relié en perc. 2 r. 75 c.

53. **Cuvillier Fleury.** Sur les genoux de la grand'mère, in-8. Avec grav. noires 1 r. 25 c. coloriées 1 r. 50 c.

54. **Defoé.** Aventures de Robinson Crusoé. Traduction nouvelle, illustrée par J. J. Grand-ville. in-8. Relié en perc. 4 r. 50 c.

55. **Delafage-Bréhier.** Les enfants de la providence, ou les aventures de trois jeunes orphelines. 2 vol. in-12, orné de 8 vign. Relié en perc. 3 r. 50 c.

56. **Deberle,** Alfred. Théâtre des enfants. Recueil spécial de pièces pour théâtre d'enfants. 50 c.

57. **Foa,** M-me Eugénie. Contes variés: histoires et fantaisie. In-8. Avec fig. noires 1 r. 75 c., coloriées 2 r. 25 c.

58. — Scènes et récits historiques, tirés de l'histoire de France. In-8. Avec grav. Relié en perc. 4 r.

59. **Fournier.** Les animaux historiques suivis de lettres sur l'intelligence des animaux de Zeroy, illustrés de vign. et de 20 grav. par Adam. In-8. Relié en perc. 5 r.

60. **Gaultier** (l'Abbé). Lectures graduées pour les enfants du premier âge. Avec un vocabulaire fransais-russe. Avec grav. 2 vls. 1 r.

61. **Goy.** Aventures sur mer et sur terre. In-8. Relié 3 r. 75 c.

62. **Guerrier de Haupt.** Histoire de sept poupées, racontées par elles-mêmes. In-8. Avec grav. noires 1 r. 50 c., col. 2 r.

63. **Hoffmann,** Franz. Toby et Moly Histoire pour la jeunesse. Trad. de l'allemand. In-12. 30 c.

64. **Laubot,** (M-me Marie). Juliette et Blanche, ou le ménage de la poupée. In-4. Noir 1 r. 40., col. 1 r. 75 c.

65. **Le jeune voyageur en Colifornie** par Champagnac. Avec grav. Relié en perc. 1 r. 75 c.

66. **La case de l'oncle Tom.** Racontée aux enfants par madame Arabella Palmer. Traduit de l'anglais. 75 c.

67. **Les plus jolis contes de mille et une nuit.** Arrangés pour les enfants. Avec grav. 75 c.

68. **La Fontaine.** Fables. In-18, illustrées de grav. sur bois. 1 r.

69. **Montanclos** (M-me de). Les récits d'un bon oncle sur l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie, imité de l'anglais. In-8. 1 r. 75 c.

70. **Perrault.** Contes du temps passé. In-18. Avec grav. sur bois. Cart. Fig. noires—1 r.; coloriés—1 r. 50 c. Même ouvrage. Edition, illustreé de 8 grav. in-8 — noir 1 r. 75 c.; color. 2 r. 25 c. — Même ouvrage, illustré de 96 grav. sur acier. Gr. In-8. Relié en perc. 4 r.

71. **Petit Buffon** (le) illustré, histoire et description des animaux, extraites des œuvres de Buffon et de Locépède, avec grav.—1 r. 25 c.

72. **Rostaing.** Les bosses de Polichinelle. In-8, illustré de 18 grav. Riche cart. Noir 2 r.; coloriés 3 r. 50 c.

73. — Petit bonhomme vit encore. In-8. Illustré de 18 grav. Riche carton. Fig. noires — 2 r., coloriée 3 r. 50 c.

74. — Le marquis de Carabas. Illustré de 16 grav. In-8. Relié en perc. 1 r. 35 c.; color. 2 r.

75. — Le seigneur Polichinelle. Illustré de 15 grav. In-8. Relié en perc. 1 r. 35 c., colorié 2 r.

76. — Mon ami Pierrot. In-8. Illustré de 16 grav. Relié en perc. 1 r. 75 c.; col. 2 r. 25 c.

77. — Aventures du capitaine Brise-Fer et de son fils. In-8. 30 c.

78. **Saint Benoit.** Toto-Cubri, le jeune sculpteur. In-8. Illustré de 9 grav.—1 r. 25 c., colorié 1 r. 75 c.

79. **Saint-Estève.** Monsieur de Similor en Colifornie. Illustriée de 8 grav. Riche cart., noir — 1 r. 25 c.; colorié 1 r. 75 c.

80. **Schmid**, Chr. von. Cent quatre-vingt-dix contes pour les enfants. Trad. de l'allem. par André von-Hasselt. In-12, avec grav.—75 c.

81. **Stahl**, P. J. Les petites amies. Illustr. par Oscar Pletsch. Gr. in-8. Cart. 1 r. 50 c.

82. — Le petit diable, illus. par Froelich. Gr. in-8. Cart. 1 r.

83. — Premier livre des petits enfants. Contes illustrés par Théophile Schuler. 2 r. 50 c.

84. — Le roi de marmote, illust. par Froelich. Gr. in-8. 1 r.

85. — Mademoiselle Pimbèche, illust. par Froelich. 1 r.

86. **Ulliac-Tremodeure.** Contes aux jeunes naturalistes sur les moeurs et l'instinct des animaux domestiques. in-12, orné de 4 vign. 1 r. Relié en perc 1 r. 75 c.

87. — Claude, ou le gagne-petit. Orné de 4 grav. 1 r. Relié en perc. 1 r. 75 c.

88. — Les jeunes naturalistes. Entretiens familiers sur l'histoire naturelle des animaux, des vegetaux et des minéraux. 2 vol. in-12 orné de 32 vign. Broché 2 r., relié en perc. 3 r. 50 c.

89. **Ulliac-Trémodeure** (M-lle). La Pierre de Touche. Nouv. édit. In-12. 1 r. 75 c.

90. **Verne** (Jules) Voyages extraordinaires. Édit. illustrée. Gr. in-8. 3 r. 50 c.

91. **Vanauld.** L'école des vertus: courage, science,

humanité, nouvelles et études historiques. In-8, avec grav. col. Relié en per. 3 r.

92. **Witte** (née Guizot). Les promenades d'une mère. In-12, avec grav. Relié en perc. 1 r. 75 c.

93. — Une famille à la campagne. In-12, avec. grav. Relié en perc. 1 r. 75 c.

94. Contes d'une mère à ses petits enfants. In-12. Orné de grav. 1 r. Relié en perc. 1 r. 75 c.

KINDERSCHRIFTEN.

Für Kinder unter 12 Jahren.

1. **Ambach** (Eduard v.). Fürchtet den Herrn und meidet das Böse. 5 kurze Erzählungen: 1) Stock im Eisen; oder Arbeit und Gebet. 2) Pompejis Untergang. 3) Der Schiffer oder des Frevels Folgen. 4) Die Christnacht. 5) Das Jägerkreuz oder die Macht des Gebetes. Für Kinder von 10—12 Jahren. Wien, 1856. Pr. 90 K.

2. **Aurelie.** Geschichten der Grossmutter. Für Kinder von 8—12 Jahren. Wien. Lechner. Pr. 1 R. 50 K.

3. **Aesopsche Fabeln** (108) für die Jugend. Neu bearbeitet, mit 3 Bildern, 3-te Aufl. Stuttgard. Pr. geb. 50 K.

4. **Baron** (Richard). Californien in der Heimath. Eine Erzählung für Jugend und Volk. Mit 4 Stahlst. Breslau. 40 K.

5. **Berthold** (A. A. v.). G. Ch. Raff's Naturgeschichte für Kinder. 16-te Aufl. Mit 15 Kupfertaf. Göttingen. Für Kinder beiderlei Geschlechts im Alter von 6—12 Jahren. Pr. 2 R. 30 K.

6. **Bertram.** (D-r.) Martha Marzibill, oder der Traum

im Ulmenbaum. Eine livländische Geschichte für 7—8-jährige Mädchen. Illustr. v. N. Uljanoff. Berlin. Dunker. Pr. 75 K.

7. **Birlinger** (Ant.). Nimm mich mit! Kinder-Büchlein. Freiburg im Breisgau. 1862. Pr. kart. 55 K., geb. 75 K.

8. **Braun**, Isebella. Im grünen Wald. Bilder aus der Natur. Mit Zeichnungen v. Ferd. Rothbart. Stuttgard und München. 1856. Pr. 2 R. 25 K.

9. — Der Christbaum. Ein Weinachtsbuch für gute Kinder. Mit 6 kolorirten Bildern. Stuttgard. Pr. 1 R. 5 K.

10. — Für die lieben Kinder. Mit 4 kolor. Bild. 2-te Aufl. Stuttgard, Scheitlin. Pr. 75 K.

11. — Heinrich Findelkind. Eine Erzählung. Mit 1 kolor. Titelbild. 1860. Stuttgard, Scheitlin. Pr. geb. 1 R. 5 K.

12. Frühlingsspiele. Ein Büchlein für kleine Knaben und Mädchen. Mit 8 kolor. Bild. Stuttgard. 50 K.

13. **Braun**, Isabella. Aus dem Kinderleben. Stuttgard, Scheitlin. Illustrirt. Für Kinder beiderlei Geschlechts, v. 6—8 Jahren. Pr. 1 R. 10 K.

14. — Scherz und Ernst für Mädchen von 10—12 Jahren. Stuttgard. Pr. 75 K.

15. — Grossvaters Erzählungen. Stuttgard. Pr. geb. 1 R. 10 K.

16. — Das liebe Brot. Stuttgard. Gebrüder Scheitlin. Pr. 1 R. 35 K.

17. — Aus der Jugendzeit. Für 10—12-jährige Mädchen. Stuttgard, Scheitlin. Pr. 75 K.

18. **Brug** (Frau M.). Zwölf Abende im Garten des Grossvaters. Eine Sammlung der interessanten Reise-Begebnisse und Jagd-Abenteuer. Für Kinder von 10—12 Jahren. Augsburg, Schmid. 2 Bändchen. Pr. 90 K.

19. **Campe**, J. H. Die Entdeckung von Amerika. 20 Aufl. mit 3 Karten. Braunschweig. Pr. 2 R. 55 K.

20. — Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 2 Th. 66 Aufl. Braunschweig. Pr. 80 K.

21. **Claudius** (Martin). Das Häuschen am See, oder Wenn die Noth am grössten, ist Gottes Hilfe am nächsten. Eine Erzählung für die christiche Jugend. 2 Aufl. Berlin. Pr. 50 K.

22. **Corrodi** (Aug.). Geschichtenbuch für Kinder. Nach Bildern von G. A. Wangenmann. Stuttgard, W. Nitzschke. Pr. 1 R. 35 K.

23. **Curtmann** (Wilhelm). Geschichten für Kinder, vorzuerzählen von Müttern, Geschwistern und Lehrern. Mit Illustrationen. 6 Aufl. Giessen. 1860. Pr. 1 R.

24. **Ebersberg** (J.). Was uns der Abend bringt. Ein Kranz neuer Erzählungen. Augsburg, 1856. Pr. 75 K.

25. **Ewald** (Karl). Naturhistorisches ABC. 3 Aufl. Mit 200 kolor. Abbildungen. Stuttgard, W. Nitzschke. Pr. 75 K.

26. **Flinzer** (F.). Chemnitzer Bilderbuch für Kinder und Kinderfreunde. Chemnitz. Pr. 1 R. 35 K.

27. — Grosse Thaten zweier kleiner Leute. Eine Geschichte in Bildern für Kinder von 4—6 Jahren. Chemnitz. Pr. 1 R. 50 K.

27. **Gerstäcker** (Fr.). Wie der Christbaum entstand. Ein Märchen. Mit 6 illustr. Bild. Jena und Leipz. Pr. 1 R. 50 K.

28. **Grimm** (Br.). Kinder- und Hausmärchen. 11. Aufl. 1864. Berlin, Fr. Dunker. Pr. 75 K.

29. **Gumpert** (Thekla v.). Herzblättchens Zeitvertreib. Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen, zur Herzensbildung und Entwicklung der Begriffe. Mit Holzschn. und kolor. Steintaf. Jährlich erscheint ein Band. Glogau, Flemming. à Band 1 R. 90 K.

30. **Haas** (Phil.). Lob der Arbeit. Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Wien, Lechner. Pr. 2 R. 25 K.

31. **Hauff** (Wilch.). Gedichte und Märchen für Knaben und Mädchen von 8—10 Jahren. 10 Aufl. Stuttgard. 1865. Pr. 1 R.

32. **Herbst** (Herrmann). Erzählungen aus dem Leben der

Säugethiere für die langen Winterabende. Mit 8 kolor. Bild. Stuttgard, Schmid und Spring. Pr. 1 R. 50 K.

33. **Hermann** (Joh.). Fabelschotz. Eine Sammlung von 208 der schönsten und besten Fabeln für die Jugend. Mit 8 kolor. Bild. Wien. 1860. Pr. 1 R. 75 K.

34. — Märchenkranz. Eine Sammlung von Märchen für die Jugend. Mit 8 kolor. Bild. Wien. 1862. Pr. 2 R.

35. **Hille.** Geschichtenbüchlein für erzählende Mütter und kleine Leser. Mit 8 kolor. Kupfertaf. Berlin, Gärtner. Pr. 1 R. 25 K.

36. **Hoffmann** (Franz). Ein Mann, ein Wort. Eine Erzählung für meine jungen Freunde. Stuttgard. 1857. Preis 40 Kop.

37. **Hoffmann** (Wilhelm). Charakterbilder aus der Thierwelt verschiedener Welttheile. Mit 12 fein kolor. Bild. Stuttgard, W. Nitzschke. Pr. 1 R. 50 K.

38. — Die Alterstufen. In Bildern und Erzählungen für kleine Kinder. Mit 11 kolor. Bild. Stuttgard, W. Nitzschke. Pr. 50 K.

39. **Horn** (W. O. von) Von der zwei Sawoyarden-Büblein. Mit 4 Stahlst. Wiesbaden. Pr. 40 K.

40. **Hornung** (Chr. Karl). Immergrün. Alte und neue Erzählungen für kleine Kinder. Ansbach. Pr. 20 K.

41. **Ivo und Verena,** oder das Schneeglöcklein. Eine Erzählung für 7—9-jährige Kinder. Stuttgard. Preis 1 R. 25 K.

42. **Klein Lieschen.** 25 Geschichten aus dem Leben eines kleines Mädchens, für Kinder von 5—7 Jahren, erzählt von der Grossmutter. Mit Zeichn. Berlin. 1 R. 10 K.

43. **Köhler** (Aug.). Die immerwährende Versetzung. Ein lebendiges Bilderbuch für Kinder. Berlin. Preis 2 R. 25 K.

44. **Lauckhard.** Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung

und Belehrung. 3 Bde. mit vielen hundert kolor. Abbild. 1856—1860. Leipzig. Pr. jedes Bandes 5 R. 25 K.

45. **Lebensbedürfnisse (die) der Menschen,** ihre Erzeugung und Bereitung. Mit 63 Holzschn. und 6 kolor. Bild. 2 Aufl. 1862. Leipz. Pr. 1 R. 50 K.

46. **Lehrer** (F. Cr.). Stuttgarter Bilderbuch. Zum Anschauungsunterricht für Kinder von 4—8 Jahren. Mit Illustrationen und 30 Chromolith. Stuttgard. Pr. 3 R.

47. **Thienemann** (Karl). Naturgeschichte der Reiche für Kinder. Mit 14 kolor. Taf. Stuttgard. Pr. 1 r. 20 K.

48. **Naveau** (Thekla). Aus des Kindes Heimath. Mit 12 Bild. Stuttgard. Pr. 2 R. 25 K., kolor. 3 R.

49. — Frau Rosa's Kinderstube. Ein praktisches Handbuch für Mütter und Lehrerinnen an Kleinkinderschulen, enthaltend bildende Beschäftigungen für Kinder von 4—6 Jahr. in 20 lithgr. Mustertaf. Pr. 1 R. 50 K.

50. **Nidergesäss** (N.). Kinderstuben-Geschichten. Mit 12 Illustrationen. Wien, 1862. Pr. 75 K.

51. **Nieritz** (Gust.). Der blinde Knabe. Leipzig. Preis 40 Kop.

52. — Belly und Toms oder Doktor Jenner und seine Entdeckung. Leipzig. 40 K.

53. — Papa und Mama. Erzählungen für die lieben Kinder. Nach dem Engl. Mit 5 Holzschnit. Leipz. 80 Kop.

54 **Périn** (Frau v.). Was die Grossmutter ihren Enkeln erzählt. Mit 2 illumin. Bild. 3 Aufl. Wien. Preis 75 Kop.

55. **Pletsch** (Oscar). Was wilst du werden? Erste Reihe in 22 Bild. entworf. und auf Holz gezeichnet. Berlin. 1 R. 50 K. Zweite Reihe 1 R. 25 K.

56. **Räthselbüchlein.** Nun rathe einmal! Für Kinder von 6 bis 10 Jahren, mit 8 Bild. Chemnitz, C. Focke. Preis 60 Kop.

57. **Scherer** (G.). Illustrirtes deutsches Kinder-

buch. Alte und neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche und Räthsel. Mit Radirungen, Holzschnitten. Pr. 3 R.

58. **Schulz.** Schreiblese- und Elementar-Sprachbuch mit Versinnlichungsbildern. 4 Aufl. Erfurt. Preis 85 K.

59. **Strässle** (Franz). Bunte Bilder in freundlichen Geschichten und Gedichten. Beitrag zur Beförderung einer kindlichen Anschauungsweise zum Vorlesen und Nacherzählen. 2 Aufl. Stuttgard. 1859. Pr. 1 R. 40 K.

60. — Geschichten und Bilder für die Kindheit. Mit 7 kolor. Tafeln. Stuttgard. Pr. 1 R. 40 K.

61. **Tobler** (G.). Die Hausthiere und ihr Nutzen. Mit 5 kolor. Bild. Stuttgard. Preis 1 R. 50 K. (Für Kinder von 6—10 Jahren).

62. — Wilde Thiere. Mit 8 kolor. Bild. Stuttgard. Pr. 1 r. 50 k. (Für Kinder von 6—10 Jahren).

63. **Wagner** (Herm.). Illustrirtes Spielbuch für Knaben. 1001 unterhaltende und anregende Belustigungen, Spiele und Beschäftigungen für Körper und Geist im Freien, sowie im Zimmer. Text. Abbildungen. Leipz. Pr. kart. 2 R. 25 K.

64. — Entdeckungsreisen: 1) in Haus und Hof. Mit 100 Abbild. Leipz. 1866. Pr. 1 R.; 2) in der Wohnstube — 1 R.; 3) in Feld und Flur — 1 R. 25 K.; 4) Im Wald und auf der Heide—1 R. 25 K.; 5) In der Heimath (im Süden) 1 R .25 K.; 6) In der Heimath (im Norden) 1 R.

65. **Winternitz** (Karl). Erstes Lesebuch für meine kleinen Freunde. Mit vielen Holzschnitten. Wien. Lechner. 50 Kop.

66. **Zähler** (Julius). Das Buch vom Onkel Hopsasa. Verschen und Geschichten für kleinere und grössere Kinder. Chemnitz. Pr. 75 K.

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЯ ПОСОБІЯ.

КЛАССНЫЕ СТОЛЫ.

Положеніе тѣла во время сидячихъ занятій, за которыми у ребенка, со времени поступленія въ школу, проходитъ не менѣе половины дня, имѣетъ весьма существенное вліяніе на сохраненіе здоровья и правильное развитіе организма. Это положеніе, помимо личнаго вліянія преподавателя и классныхъ порядковъ, обусловливается устройствомъ класснаго стола. Уклонъ доски стола, превышеніе скамьи надъ поверхностью пола, превышеніе стола надъ скамьей, размѣры верхней доски стола, ширина скамьи, размѣры, уклонъ и вообще устройство спинки и, наконецъ, положеніе и устройство упора для ногъ—все это обусловливаетъ болѣе или менѣе спокойное положеніе тѣла, а также и степень разнообразія въ его положеніяхъ. Но независимо отъ гигіеническихъ требованій, устройство класснаго стола должно удовлетворять и другимъ условіямъ. Въ классномъ столѣ должно быть достаточное и удобное помѣщеніе для книгъ, тетрадей и вообще вещей ребенка (*), классный столъ дол-

(*) Это условіе въ особенности важно для тѣхъ изъ закрытыхъ заведеній, въ которыхъ дѣти проводятъ все время дня въ классѣ и другихъ помѣщеній для своихъ вещей — кромѣ ящиковъ въ столахъ — не имѣютъ.

женъ быть проченъ и устойчивъ. Въ устройствѣ его не должно допускать частей легко отламывающихся или дающихъ поводъ дѣтямъ къ шалостямъ.

Классный столъ долженъ быть по возможности красивъ. Наконецъ, чтобы удовлетворяющимъ педагогическимъ требованіямъ устройствомъ стола могли воспользоваться большинство школъ и семей, необходимо, чтобы онъ стоилъ не дорого.

Системы, удовлетворяющей всѣмъ указаннымъ требованіямъ, покуда не существуетъ, и выработать ее не легко по многочисленности требованій, которымъ должна удовлетворять такая система.

Каждый столъ, изъ числа выставленныхъ въ педагогическомъ отдѣлѣ Военнаго Министерства и изображенныхъ на прилагаемыхъ чертежахъ, удовлетворяетъ одному или нѣсколькимъ изъ указанныхъ требованій. Такъ:

А. Столы одиночные:

1) *Столъ шведской системы*, заслуживаетъ вниманія по простотѣ, удобству и прочности своего устройства.

Какъ *одиночный*, столъ этотъ позволяетъ сидящему за нимъ ученику принимать болѣе разнообразныя позы и, тѣмъ самымъ, менѣе утомляться.

Столъ этотъ снабженъ ящикомъ, достаточной вмѣстимости, съ открывающейся крышкой. Уклонъ стола хорошъ. Поверхность сидѣнья достаточно широка. Къ сидѣнью придѣлана спинка, дающая упоръ всей спинѣ ученика. Для ногъ ученика имѣется также упоръ.

Столъ этотъ изображенъ на листѣ 1-мъ: подъ № 1 — въ боковомъ разрѣзѣ, подъ № 2 — видъ стола сзади (па этомъ чертежѣ показанъ мѣдный пюпитръ, которымъ снабженъ столъ) и подъ № 3-мъ планъ стола.

Столъ этотъ пріобрѣтенъ Пед. Муз. на Парижской выставкѣ. Цѣна его 10 руб.

2) *Столъ шведской системы, измѣненный распорядителями педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.*

Измѣненія заключаются въ слѣдующемъ:

а) Переломъ крышки надъ ящикомъ приближенъ къ ея срединѣ въ тѣхъ видахъ, чтобы откинутую крышку нельзя было сломать, нажимая на внѣшній ея край.

б) Отброшенъ пюпитръ, совершенно излишній для нашихъ школъ и безъ пользы удорожающій стоимость стола.

в) Вмѣсто обыкновенной чернильницы, принята для измѣненнаго стола цилиндрическая, съ конусомъ, обращеннымъ вершиною ко дну чернильницы. Вершина этого конуса на столько срѣзана, чтобы можно было свободно мокать перо въ чернило.

Чернильница прикрывается металлическимъ, подклееннымъ сукномъ, кружкомъ, вращающимся на толстомъ винтѣ, удерживающемъ на мѣстѣ и самую чернильницу.

Такія чернильницы можно пріобрѣтать у комм. В.-У. З. Онѣ имѣютъ, между прочимъ, ту особенность, что налитое въ нихъ до извѣстной высоты чернило не выливается, если чернильница опрокинута. Поэтому, обдѣланныя въ дерево, такія чернильницы очень удобны и для дѣтскихъ письменныхъ столовъ въ семьяхъ.

Названный столъ изображенъ на листѣ 1-мъ: подъ №—4 въ боковомъ разрѣзѣ, подъ № 5—видъ его сзади, подъ № 6 — въ планѣ.

Эксп. Пед. Музея В.-У. З. Цѣна стола, покрытаго лакомъ, 5 р. 50 к. у столяра Шульца. Петерб., Маховая ул., д. № 10.

Столъ г. Паульсона.

Какъ столъ, такъ и скамья могутъ передвигаться въ вертикальномъ направленіи, что даетъ возможность устанавливать столъ на разный ростъ. Такое устройство весьма важно, ибо позволяетъ приспособить удобное сидѣнье для каждаго ученика. Къ сидѣнью придѣлана спинка, снабженная подвижнымъ мягкимъ валикомъ для упора крестца. Столъ этотъ изображенъ

на листѣ 4, подъ № 1 въ боковомъ разрѣзѣ, подъ № 2—видъ его сзади, подъ № 3—въ планѣ.

Къ столу привинчивается особая подпорка для груди, употребляемая для того, чтобы отучить ученика сгибаться при занятіяхъ чтеніемъ и письмомъ.

Подпорка эта, съ ея составными частями, изображена на томъ же листѣ, подъ № 4.

Цѣна стола, *пропитаннаго* на поверхности, вмѣсто окраски, особымъ составомъ черноватаго цвѣта, 5 р.

4) *Столъ Васильевской женской гимназіи* — по системѣ своего устройства сходенъ съ столомъ г. Паульсона.

Примѣчаніе. Говоря о преимуществахъ одиночныхъ столовъ передъ парными, необходимо отвѣтить на два, обыкновенно дѣлаемыя, возраженія:

1) Что такіе столы, по незначительной своей тяжести, легко передвигаются учениками съ мѣста на мѣсто, что ведетъ къ безпорядку.

и 2) Что для размѣщенія учениковъ за одиночными столами требуются болѣе просторныя классныя помѣщенія, чѣмъ при размѣщеніи на парныхъ столахъ.

Первое неудобство устраняется привинчиваніемъ столовъ къ полу; что же касается до втораго, то достаточно раздвинуть одиночные столы, замѣняющіе парный, вершка на 3 — 4, чтобы дать ученику свободу за своимъ столомъ, что въ большинствѣ случаевъ весьма осуществимо, ибо при 6 одиночныхъ столахъ, поставленныхъ въ рядъ, потребуется всего 9 — 12 лишнихъ вершковъ протяженія.

Б. Парные столы.

5) *Столъ г. К. Сентъ-Илера.* Описаніе этого стола и поперечный его разрѣзъ помѣщены на особомъ листкѣ.

6) *Столъ, выставленный столяромъ Черновымъ* (Эртелевъ переул., д. № 4).

Особенности устройства этого стола слѣдующія:

Положеніе крышки стола можетъ быть измѣняемо съ наклоннаго на горизонтальное, что даетъ возможность пользоваться столомъ для черченія и вообще для занятій, требующихъ горизонтальнаго положенія верхней доски стола.

б) Вмѣсто обыкновенной скамьи къ столу приставляются кресла съ спинками, различныхъ размѣровъ, соображенныхъ съ возрастомъ каждаго ученика, помѣщающагося за столомъ. Кресла эти имѣютъ вогнутое, плетеное, сидѣнье и снабжены невысокой спинкой и поручнями. Къ столу придѣланъ упоръ для ногъ ученика, передвигающійся сообразно данному росту.

в) два такихъ стола могутъ быть соединяемы передними своими частями и, такимъ образомъ, можетъ образоваться столъ для четырехъ учениковъ или для учителя и 3-хъ учениковъ, съ которыми предполагается вести занятія отдѣльно.

Столъ этотъ предназначенъ преимущественно для семей.

Стоимость парнаго стола съ двумя креслами 25 р. у мастера Чернова.

Изображеніе этого стола и креселъ къ нему помѣщено на листѣ 3-мъ, чертежи отъ № 6 до 13-го.

В. Столъ для трехъ учениковъ, доставленный 7-ой гражданской гимназіей.

Особенности стола:

а) крышка не откидывается, а двигается въ плоскости ея постояннаго уклона. Выдвинутая крышка открываетъ чернильницу.

Цѣль такого устройства крышки заключается въ томъ, чтобы дать возможность ученику вставать, не выходя для этого изъ за стола, и измѣнять разстояніе между грудью ученика и задней гранью крышки.

б) Ящикъ, открытый сзади.

в) Особый выгибъ въ спинкѣ и сидѣньи.

и г) Столъ снабженъ упоромъ для ногъ.

Чертежъ этого стола помѣщенъ на листѣ 2: подъ №№ 1, 2-мъ и 3-мъ (лѣвая половина листа).

Г. Столъ для 4-хъ учениковъ, выставленный музеемъ Адреевскаго училища.

Особенности устройства: а) открытый сзади ящикъ для помѣщенія классныхъ принадлежностей на время уроковъ, б) открывающаяся нижняя половина верхней наклонной доски (цѣль этого приспособленія таже, какъ и двигающейся доски въ предшествующемъ столѣ) и с) упоръ не для всей спины.

Столъ этотъ изображенъ на листѣ 2-мъ, подъ №№ 1-мъ, 2 и 3-мъ (правая половина листа).

Въ отдѣлѣ классной мебели выставленъ также станокъ для стѣнныхъ картъ, изображенный на листѣ 3-мъ (правая половина), подъ №№ 1—5.

Подъ № 1 изображенъ боковой планъ станка въ его длинномъ направленіи, подъ № 2 — станокъ въ перспективѣ, подъ № 3 — показанъ боковой разрѣзъ футляра для картъ и боковой видъ рамы, поддерживающей футляръ, подъ № 4 — стойки въ футлярѣ, на которыя навѣшиваются палки съ прицѣпленными къ нимъ, въ видѣ шторъ, картами, подъ № 5 — укрѣпленіе шторъ на стойкахъ (видъ съ верху).

На такомъ станкѣ навѣшено 8 картъ различныхъ размѣровъ, опускаемыхъ какъ шторы. На рамѣ утверждены шпиньки, на которые задѣваются шнурки, поддерживающіе карты, когда онѣ свернуты. Надъ каждымъ шпинькомъ наклеивается этикетъ, съ обозначеніемъ названія карты.

Подобные станки признаются весьма полезными для храненія и употребленія картъ въ классѣ.

Лист. I

1.

4.

2.

5.

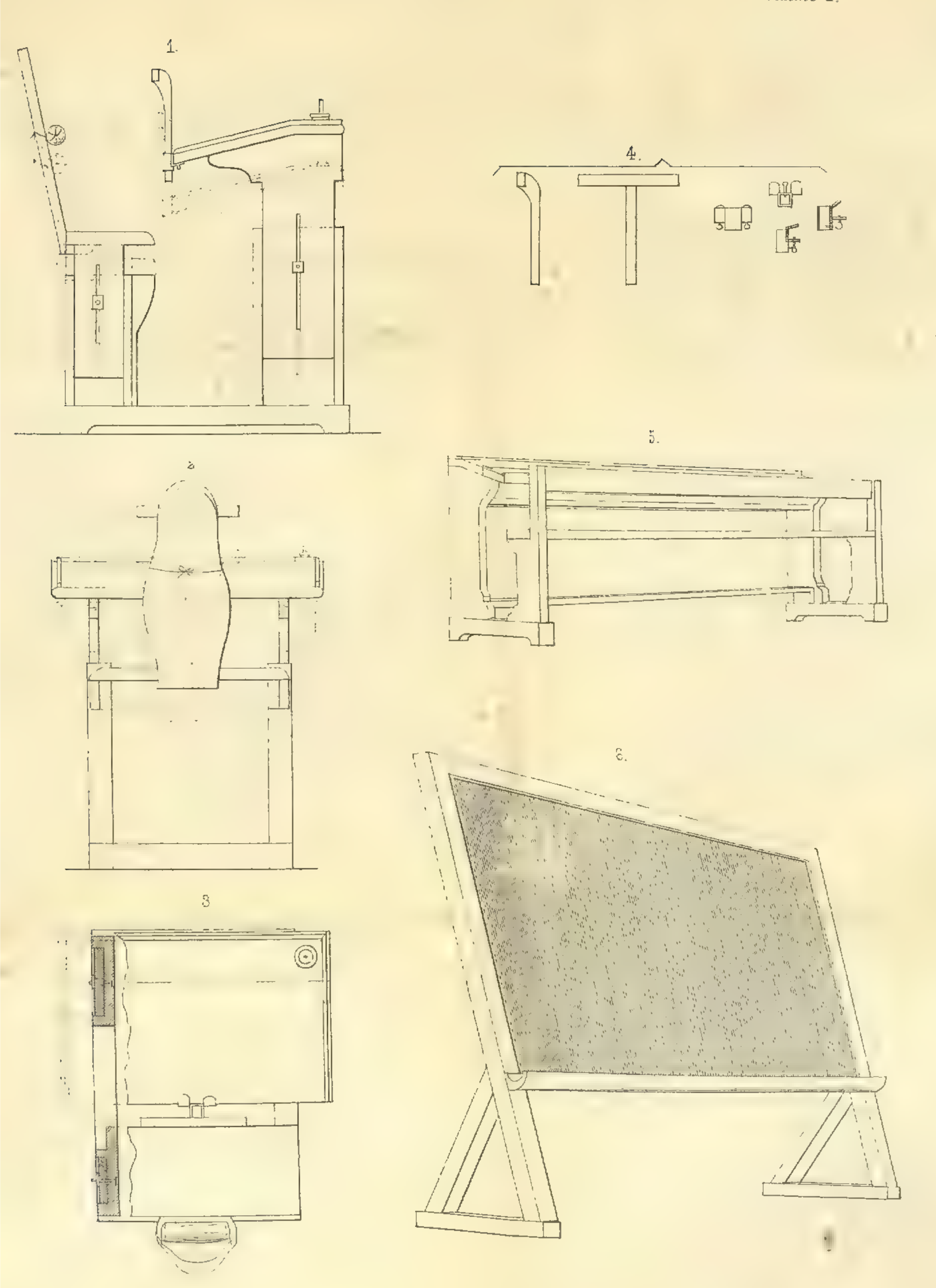
3.

6.

дюйм. 12 8 4 0

0 1 2 3 фута

Листъ 4.



ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА.

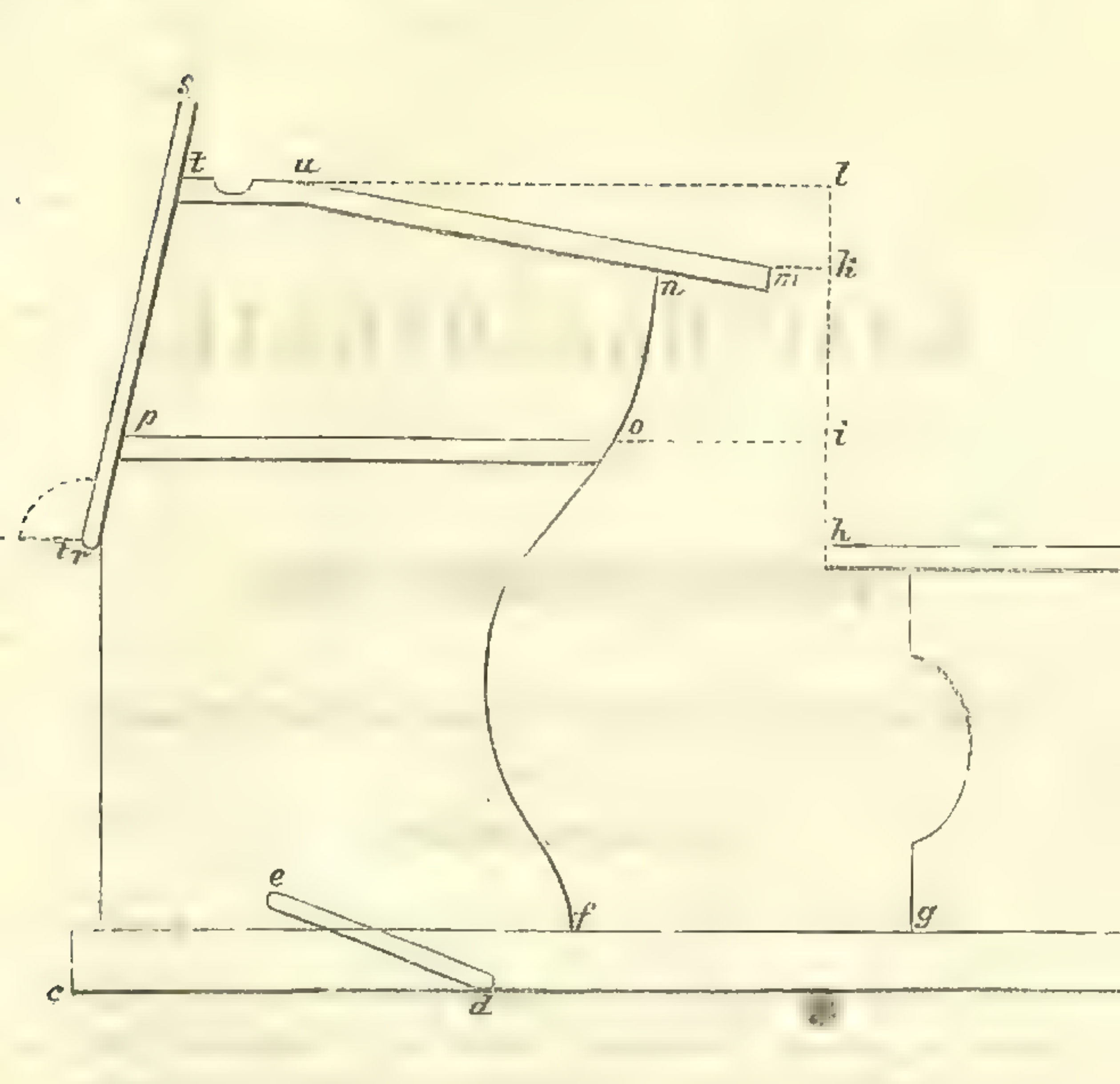
КЛАССНАЯ МЕБЕЛЬ.

ПРОЕКТЪ ШКОЛЬНАГО СТОЛА

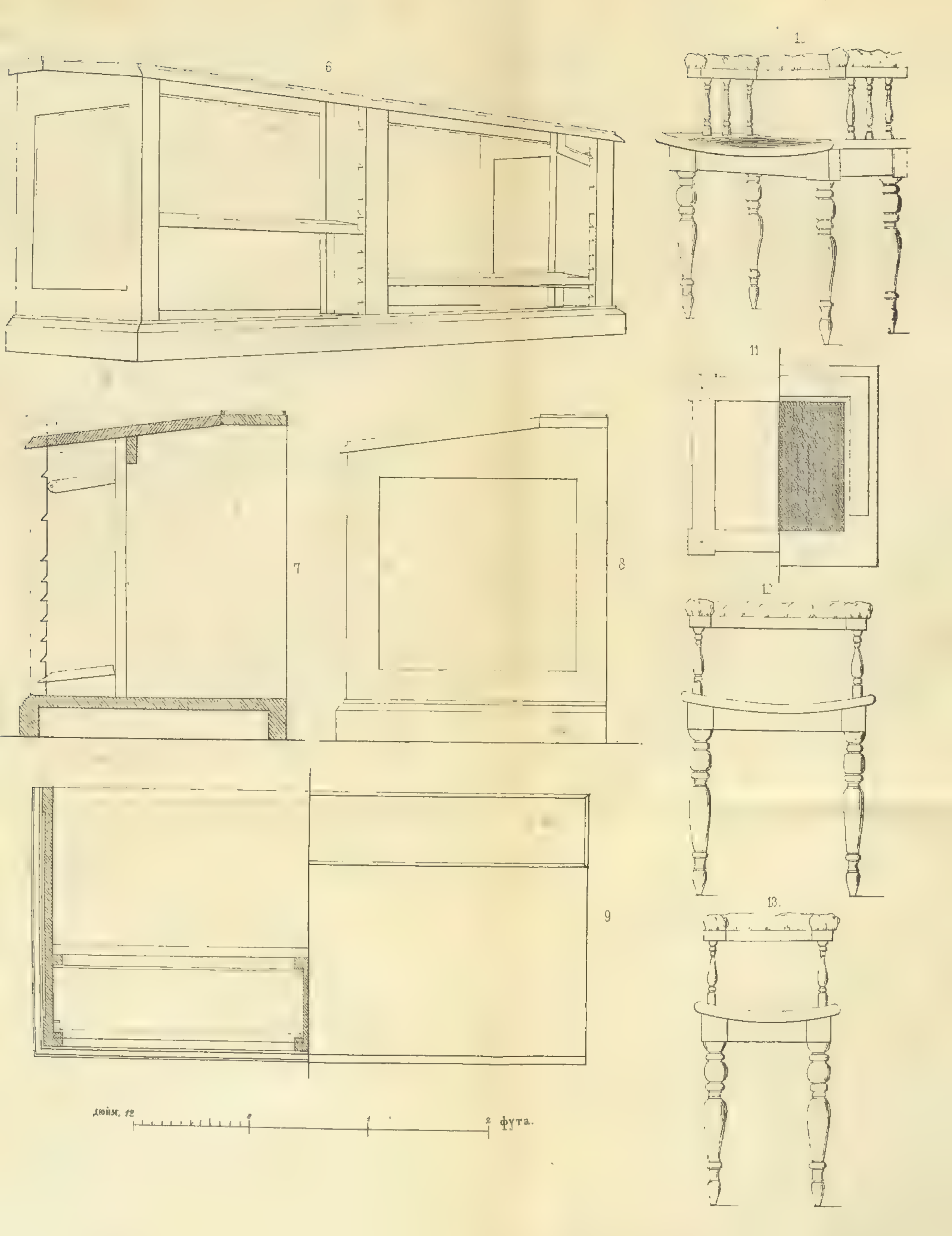
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ 2-Й ПЕТЕРБУРГСКОЙ ВОЕННОЙ ГИМНАЗІИ

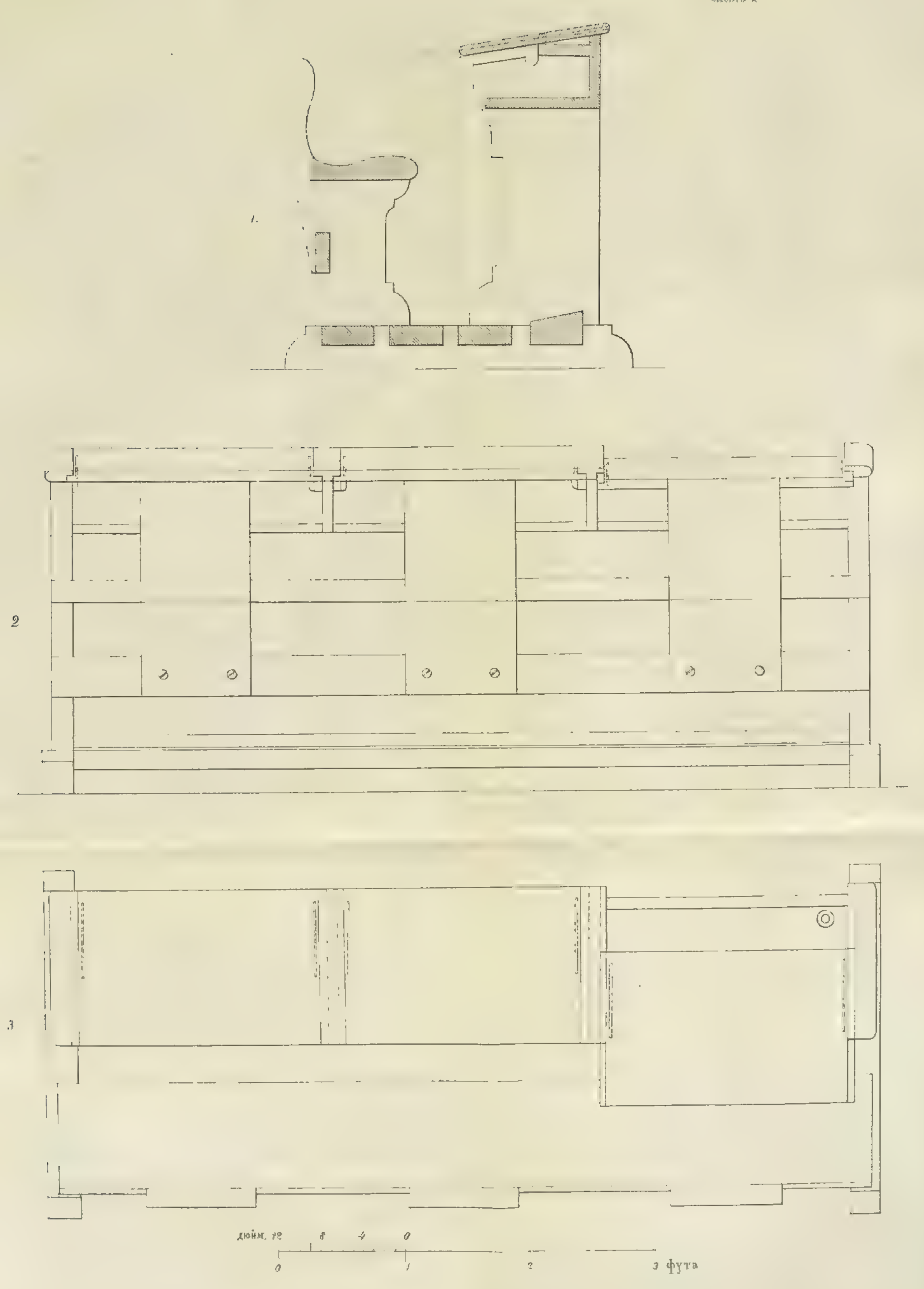
К. СЕНТЪ-ИЛЕРА.

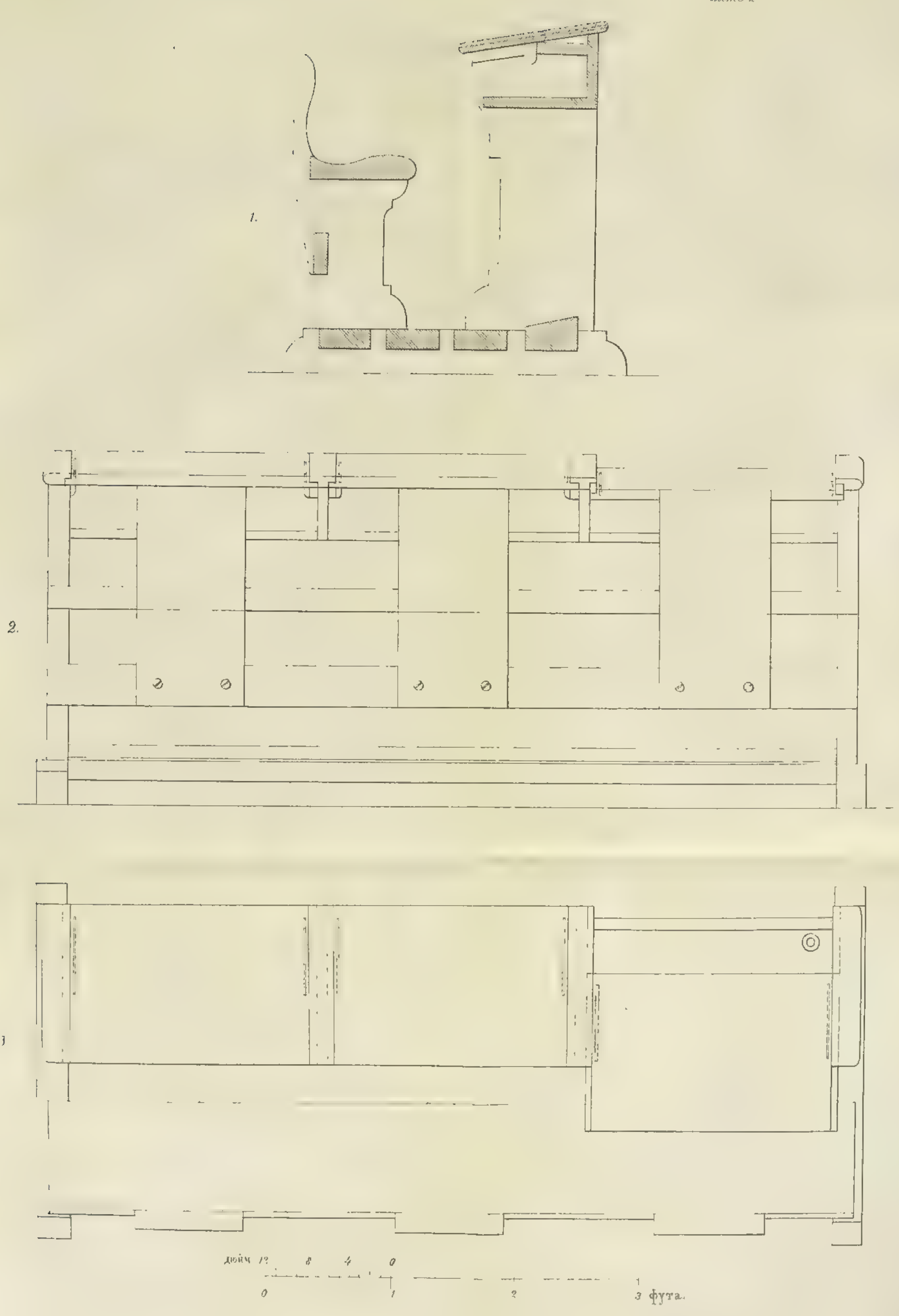
Предлагаемый проектъ школьнаго стола со скамьею основанъ на работахъ спеціальной коммиссіи, опредѣлившей размѣры классныхъ столовъ въ народныхъ школахъ королевства Виртембергскаго. Всѣ измѣненія этого стола основаны на медицинскихъ изслѣдованіяхъ, показавшихъ тѣ условія, при которыхъ ученику удобнѣе всего сидѣть въ классѣ безъ вредныхъ послѣдствій для его здоровья Единицами для опредѣленія размѣровъ стола служатъ длина тѣла ученика и вышина его голени; но такъ какъ для каждаго ученика невозможно устроить особаго стола, то можно довольствоваться столами трехъ размѣровъ: 1-й для дѣтей отъ 8 до 10 лѣтъ, 2-й для дѣтей отъ отъ 10 до 13 лѣтъ и 3-й для дѣтей отъ 13 до 16 лѣтъ, опредѣливъ предварительно средній ростъ дѣтей каждаго возраста.

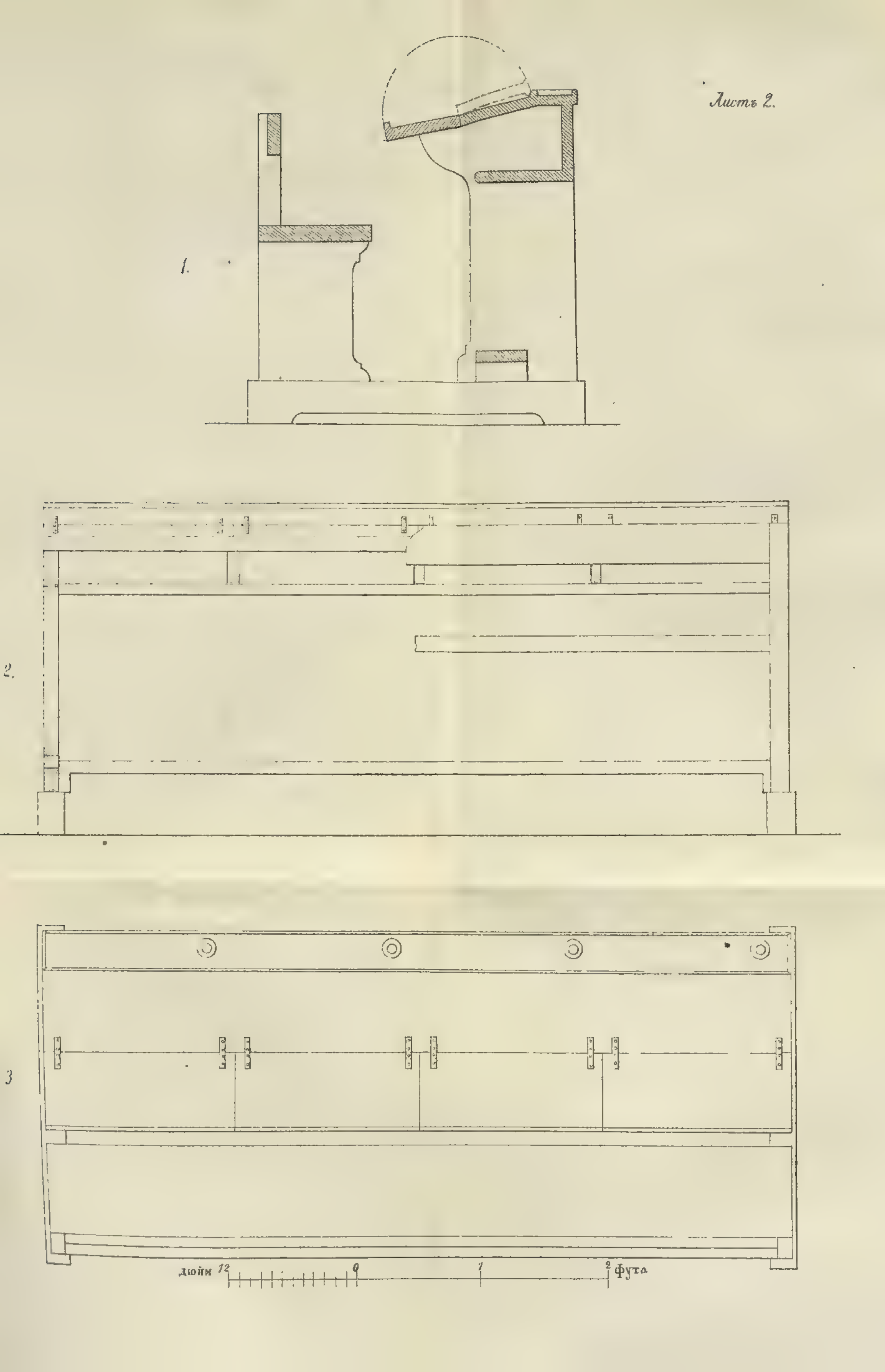


Объясненіе чертежа. Буквою *А* обозначена длина тѣла ученика, а буквою *Б* вышина голени, считая отъ внутренняго сгиба колѣна до полу, когда ученикъ сидитъ. $ab = B$, $ah = {}^1/_5$ А, $hk = {}^1/_6$ А, $mk =$ отъ 1 до 2-хъ дюймовъ. $mu =$ отъ 11 до 15 дюймовъ, $kl = {}^1/_6$ mu (длины стола), $ik =$ отъ $5^1/_2$ до $8^1/_2$ дюймовъ. $de = {}^1/_9$ А, $bd = {}^2/_5$ А. Уголъ $srz = 100°$. Уголъ $cde = 30°$. Ширина стола и сидѣнья для одного ученика $= {}^5/_{12}$ А. Столъ этотъ можетъ быть устроенъ для двухъ, трехъ и четырехъ учениковъ.


6
10
11
7
8
12
13
9
дюйм. 12
0
1
2 фута.

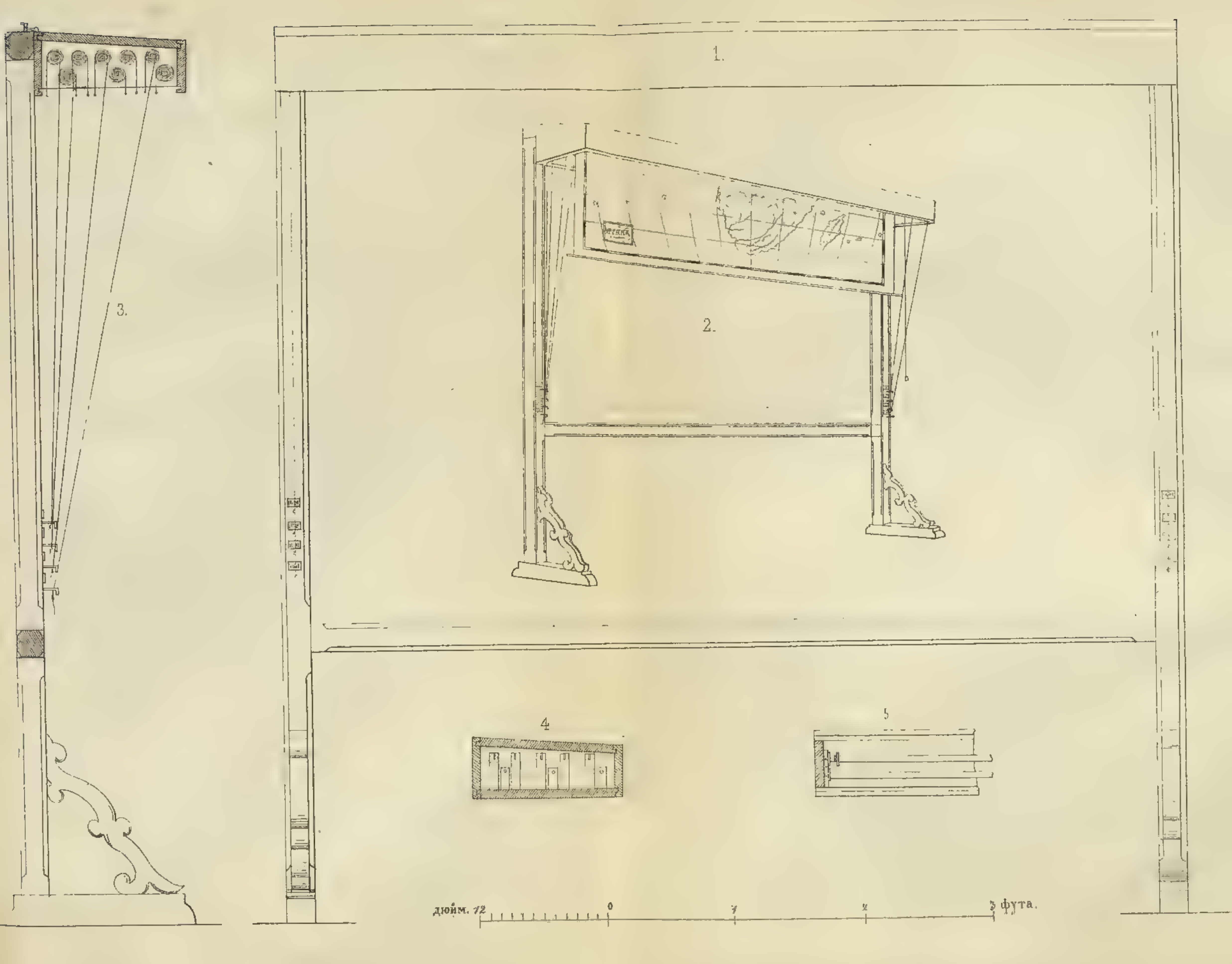

1.
2
3
дюйм. 12 8 4 0
0 1 2 3 фута


1.
2.
3
дюйм 12 8 4 0
0 1 2 3 фута.



Листъ 2.
1.
2.
3
дюйм 12
0
1
2 фута

Станокъ для 8 картъ.



Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

ПОСОБІЕ ДЛЯ КЛАССНАГО ОБУЧЕНІЯ ПѢНІЮ.

ДОСКА Г-НА КРЕМЕНЕЦКАГО,

ПРОФЕССОРА ПРИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМЪ ОТДѢЛЕНІИ ПРИДВОРНОЙ КАПЕЛЛЫ И УЧИТЕЛЯ ПѢНІЯ ВЪ ПАЖЕСКОМЪ КОРПУСѢ.

Изображенная на прилагаемомъ рисункѣ доска г. Кременецкаго предназначена для класснаго обученія нотному пѣнію. Особенности этой доски слѣдующія.

На поверхности доски укрѣплены нѣсколько рядовъ параллельныхъ реекъ, подобныхъ тѣмъ, какія укрѣпляются на классной доскѣ, приспособленной для обученія грамотѣ съ подвижными буквами. Рейки эти, выкрашенныя черной краской, выступая надъ поверхностью доски, представляютъ нотныя линейки. Между ними вставляются или на нихъ накладываются деревянные кубики съ изображеніемъ всѣхъ необходимыхъ нотныхъ знаковъ. По боковымъ сторонамъ доски прикрѣпляются, на различныхъ высотахъ, дощечки: съ лѣвой съ изображеніемъ ключа, а съ правой — съ названіями нотъ гаммы.

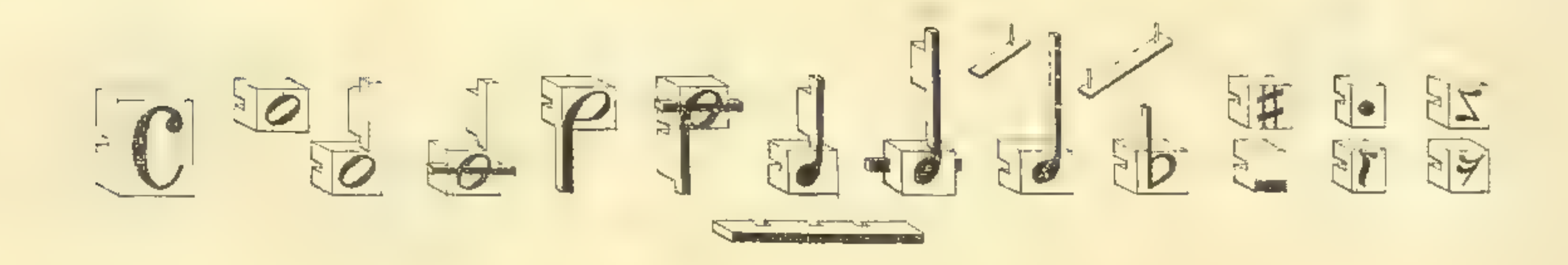
Такое приспособленіе устраняетъ необходимость, для учителя, писать ноты на классной доскѣ.

Цѣна доски съ запасомъ нотъ въ ящикѣ — **30 руб.** (у столяра Савельева, по Б. Садовой, противъ Юсупова Сада).

Обращаться съ заказами можно къ учителю пѣнія Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса господину Кременецкому.

LA FA RE SI SOL MI

SI SOL MI DO LA FA RE



ДОСКА СЪ ПЕРЕДВИЖНЫМИ НОТАМИ Г. КРЕМЕНЕЦКАГО.

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА.

КЛАССНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

Тетради.

1. Тетрадь въ 20 листовъ, нелинованная, изъ полубѣлой бумаги, въ бумажномъ цвѣтномъ переплетѣ. Цѣна 10 коп.
2. Тетрадь въ 6 листовъ, нелинованная, изъ сѣрой бумаги, въ бумажномъ цвѣтномъ переплетѣ. Цѣна 3 коп.
3. Тетрадь въ 12 листовъ, нелинованная, изъ полубѣлой бумаги, въ бумажномъ цвѣтнолъ переплетѣ. Цѣна 10 коп.
4. Тетрадь въ 6 листовъ, нелинованная, изъ бѣлой бумаги, въ цвѣтномъ бумажномъ переплетѣ. Цѣна 5 коп.
5. Тетрадь въ 12 листовъ, нелинованная, изъ бѣлой бумаги, въ цвѣтномъ бумажномъ переплетѣ. Цѣна 20 коп.

Пріобрѣтаются въ бумажной лавкѣ Балясова. Васил. Остр., Кадетск. лин., близь Большаго просп.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. 3.

Грифельныя доски.

1. Грифельная доска изъ гутта-перчи, длиною $10^1/_2$ дюйм., шириною $6^1/_4$ дюйм., издѣлія Гартмута. Цѣна 30 коп.
2. Аспидная доска длиною $10^1/_2$ дюйм., шириною $7^1/_4$ дюйм., издѣлія Фабера. Цѣна 45 коп.

3. Аспидная доска, разлинованная красными линіями, длиною въ 9 $^{1}/_{2}$ дюйм., шириною 6 $^{1}/_{2}$ дюйм., издѣлія Фабера. Цѣна 25 коп.

4. Аспидная доска длиною 11 дюйм., шириною 7 $^{1}/_{2}$ дюйм., издѣлія Фабера. Цѣна 20 коп.

5. Аспидная доска длиною 6 дюйм., шириною 4 дюйм., издѣлія Фабера. Цѣна 10 коп.

6. Складная аспидная доска съ тремя отдѣленіями, длиною 7 дюйм., шириною 4 дюйм., въ переплетѣ изъ папки, съ грифелемъ, издѣлія Фабера. Цѣна 90 коп.

7. Аспидная доска съ двумя отдѣленіями, длиною 6 дюйм., шириною 3 $^{1}/_{2}$ дюйм., въ деревянномъ переплетѣ, издѣлія Фабера. Цѣна 50 коп.

8. Двѣ аспидныя доски, соединенныя на петляхъ, длиною 10 дюйм., шириною 6 дюйм. Holbrook Noiseles High-School Slate Sheerwood. Цѣна 10 фр. Пріобр. на Пар. всем. выставкѣ 1867 г.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

9. Аспидная доска длиною 5 дюйм., шириною 3 $^{1}/_{2}$ дюйм., издѣлія Фабера. Цѣна 25 коп.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

Такія доски пріобрѣтаются въ магазинѣ Балясова, Вас. Остр., Кадетская лин., близь Больш. просп.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

Три ученическія сумки, двѣ изъ тюленьей кожи и одна простая кожаная. Цѣна отъ 1 руб. 50 коп. до 4 руб.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

Пріобр. въ магаз. Балясова, Вас. Остр., Кадетск. лин.

Модели черниличъ, числомъ 17. Эдвардса. Лондонъ. Цѣна 1 — 8 шил.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

Три черниличы вдѣланныя въ дерево. Цѣна 18 коп. каждой.

Эксп. Пед. Муз. В.-У. З.

Приложенiе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

КЪ ОТДѢЛУ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЯ ПОСОБIЯ.

О картинахъ, показываемыхъ съ помощью волшебнаго фонаря.

Разсматриванiе картинъ и рисунковъ, сопровождаемое объяснительной бесѣдой и связанное съ курсомъ одного или нѣсколькихъ учебныхъ предметовъ, прiобрѣтаетъ въ настоящее время все большее и большее значенiе. Но, къ сожалѣнiю, слишкомъ большая дороговизна картинъ, художественно-исполненныхъ, съ отвѣчающимъ образовательнымъ цѣлямъ содержанiемъ и, по величинѣ, достаточныхъ для одновременнаго разсматриванiя ихъ цѣлымъ классомъ,—сильно затрудняютъ сколько нибудь широкое пользованiе этимъ существенно важнымъ средствомъ. Поэтому, въ настоящее время всѣ усовершенствованiя, удешевляющiя этого рода наглядныя пособiя и дѣлающiя ихъ доступными, для одновременнаго пользованiя, большой массѣ зрителей, имѣютъ весьма большое значенiе для развитiя учебно-воспитательнаго дѣла не только въ учебныхъ заведенiяхъ, богатыхъ денежными средствами, но, главнымъ образомъ, и въ начальныхъ школахъ, не имѣющихъ такихъ средствъ.

Въ ряду такихъ усовершенствованій видное мѣсто занимаетъ мысль примѣнить волшебный фонарь къ учебнымъ и воспитательнымъ цѣлямъ. Мысль эта съ давняго времени примѣнялась у насъ въ нѣкоторыхъ семьяхъ къ показыванію дѣтямъ занимательныхъ картинокъ, но заграницей, особенно въ Англіи, мысль эта получила болѣе широкое образовательное примѣненіе при публичныхъ лекціяхъ, читаемыхъ народу, а также въ начальныхъ школахъ и войскахъ.

Для показанія картинъ употребляются обыкновенно аппараты Карпентера и Дюбоско (волшебные фонари, правильно устроенные). Картины для этихъ аппаратовъ изготовляются тщательно, въ особыхъ мастерскихъ и перѣдко отличаются замѣчательнымъ совершенствомъ въ техническомъ отношеніи.

Въ 1855 году, Главное Управленіе В.-Учебн. Завед. выписало изъ заграницы аппаратъ Карпентера и небольшую коллекцію картинъ. Выписанный аппаратъ въ томъ же году, на рождественскихъ праздникахъ, былъ посланъ по В.-У. З. (въ Петербургѣ, Москвѣ, Тулѣ и Орлѣ находившимся) — для показанія воспитанникамъ. При аппаратѣ послана была особая книга, въ которую заведенія приглашались занести какъ свои замѣчанія о значеніи показанныхъ имъ картинъ, такъ и предпредположенія объ усовершенствованіи аппарата въ примѣненіи къ учебнымъ цѣлямъ.

Показаніе картинъ при помощи фонаря Карпентера оказалось производительнымъ только въ смыслѣ полезнаго наполненія досуга воспитанниковъ, ибо имѣвшаяся тогда коллекція картинъ не представляла никакой системы, заключая въ себѣ кое-какія картины по математической и физической географіи и увеселительныя. Ознакомленіе съ аппаратомъ Карпентера, присланнымъ изъ Главнаго Управленія В.-У. З., навело тогда же 2 Московскую Военную Гимназію на мысль — завестись собственнымъ аппаратомъ и подобрать къ нему картины учебнаго содержанія, для показанія ихъ воспитанникамъ въ свободное время. Коллекцію предположено было составить систематически.

За исполненіе такого предположенія усердно принялись нѣкоторыя лица учебно-воспитательнаго состава гимназіи, а между тѣмъ это заведеніе выписало изъ Лондона аппаратъ Ньютона съ 35 картинами: изъ нихъ 28 по математической географіи, остальныя же состояли изъ видовъ различныхъ мѣстностей. Эти картины, а также составленныя во 2 Московск. В. Гимназіи (напр. г. Вавиловымъ «Путешествіе по Скандинавскому полуострову») и осуществленныя домашними средствами, придали аппарату Ньютона такую серьезность, что Гимназія, сдѣлавъ въ 1866/7 г. большой опытъ показанія картинъ воспитанникамъ трехъ московскихъ заведеній одновременно, признала пригодность аппарата для учебныхъ цѣлей (*), особенно по математической и физической географіи, отчасти политической исторіи и естественной въ тѣхъ случаяхъ, въ которыхъ фантасмагорія можетъ замѣнять наблюденія съ микроскопомъ, затруднительныя при классной работѣ.

Впослѣдствіи, по мѣрѣ развитія средствъ, Гимназія задалась составленіемъ коллекціи по остеологіи и этнографіи, а еще позже, по анатоміи и физіологіи животныхъ и по систематикѣ, пользуясь для этого картинами изъ Вагнера, Каруса, Бронна и Брема.

Вмѣстѣ съ увеличеніемъ коллекціи картинъ, во 2 Моск. В. Гимназіи возрастала и требовательность по отношенію къ устройству фонаря. Аппаратъ Ньютона представлялъ много недостатковъ, а потому пришлось его замѣнить усовершенствованнымъ аппаратомъ Дюбоско. Новый аппаратъ былъ помѣщенъ въ особой комнатѣ, какъ принадлежность естественно-историческаго кабинета, и къ нему были проведены газовыя трубы и проводники гальванической батареи — какъ средства освѣщенія. Все устройство обошлось Гимназіи въ 230 руб., при чемъ пользованіе аппаратомъ упрощено до того, что лек-

(*) Опытъ былъ произведенъ при электрическомъ освѣщеніи, взамѣнъ употреблявшагося до того — масляными лампами и спирто-кислороднаго.

торъ, не прерывая своей рѣчи, можетъ безъ помощи лаборанта показывать слушателямъ картины.

Въ 1868 г. Гл. Упр. В.-У. З., не довольствуясь уже достигнутыми усовершенствованія фантасмагоріи во 2 Московск. Гимназіи и желая возможно скорѣе поставить аппаратъ Дюбоско въ соотвѣтствіе съ тѣми учебными потребностями, коимъ онъ, видимо, можетъ удовлетворять, какъ наглядное учебное пособіе, поручило инспектору классовъ названнаго заведенія полковнику Чепелевскому поѣхать заграницу и собрать возможно полную учебную коллекцію картинъ къ фонарю.

Названное лице, посѣтивъ Англію, Францію и Германію, успѣло собрать:

1) *586 картинъ по исторіи культуры* древняго міра (изъ нихъ къ исторіи Ассиріи и Вавилона 24 картины, исторіи искусствъ Западной Азіи 35 карт., исторіи Египта 74 карт., исторіи Персіи — 16 карт., исторіи Греціи — 67 карт., исторіи Рима — 93 карт. и проч.).

2) *71 картину по Естествознанію*, изъ нихъ: по физикѣ — 3; по батаникѣ, зоологіи, минералогіи и геологіи — 11; по анатоміи и физіологіи — 57.

3) По географіи и этнографіи — 16.

4) Смѣсь, изъ 6 картинъ.

Кромѣ того полковникомъ Чепелевскимъ собрано:

a) Фотографическихъ позитивовъ — 180.

б) Подготовительныхъ къ фотографіи картинъ — 81.

и с) Сочиненій относящихся къ культурѣ — 6.

Картины пріобрѣтались преимущественно въ Парижѣ — у Лакербауэра, а въ Лондонѣ у Галлея, по оригиналамъ же воспроизводились въ Москвѣ, въ фотографіи Добровольскаго.

Единственный серьезный недостатокъ заграничныхъ картинъ заключается въ ихъ дороговизнѣ (отъ 3-хъ до 5 и даже до 20 руб. за картину), изъ чего проистекаетъ невозможность распространенія ихъ въ школахъ, не богатыхъ денежными средствами.

Эта дороговизна, съ одной стороны, и желаніе составить коллекцію картинъ, болѣе вяжущихся съ военно-гимназическимъ курсомъ, съ другой, побудили нѣкоторыхъ лицъ, принадлежащихъ къ вѣдомству военно-учебныхъ заведеній, попытаться открыть ихъ производство въ Россіи, съ цѣлью уменьшить, по возможности, ихъ цѣнность.

Такъ, почти одновременно, принялись работать въ этомъ направленіи въ Полоцкой военной Гимназіи, съ участіемъ доктора Дитмана, и въ 1-й Петербургской военной Гимназіи, съ участіемъ учителей этого заведенія гг. Тарапыгина и Пилипенко и академика Брукса. Образчики коллекцій, изготовленныхъ въ этихъ гимназіяхъ, выставлены въ Педагогическомъ Отдѣлѣ Военнаго Министерства. Образчики эти весьма убѣждаютъ въ возможности значительно удешевить производство туманныхъ картинъ, при совершенно удовлетворительномъ техническомъ ихъ выполненіи. Эти же образчики въ связи съ выставленной коллекціей заграничныхъ картинъ убѣждаютъ въ возможности пользоваться рисунками къ аппаратамъ Карпентера и Дюбоско не только какъ воспитательнымъ средствомъ, для бесѣдъ учителей и воспитателей съ учениками въ некласное время, но и какъ нагляднымъ пособіемъ при преподаваніи учебныхъ предметовъ, особенно если въ заведеніяхъ для помѣщенія аппарата будетъ имѣться особая комната и въ ней будутъ сдѣланы всѣ приспособленія для того, чтобы учитель, не прерывал урока, могъ употреблять аппаратъ въ дѣло. (Образчикъ такого устройства класса можно видѣть во 2-й Московской, 1-й Петербургской и Полоцкой военныхъ гимназіяхъ). Касательно дальнѣйшаго изготовленія рисунковъ къ аппарату Карпентера можно дать слѣдующія указанія, пользуясь для этого заявленіемъ г. Тарапыгина.

Дороговизна существующихъ рисунковъ на бумагѣ по Естественной Исторіи, а часто и совершенный недостатокъ въ такихъ рисункахъ, которые необходимо было бы имѣть, какъ важное пособіе при прохожденіи курса Естественной Исторіи, въ военныхъ гимназіяхъ, побудили въ 1869 году преподава-

телей 1-й Спб. Военной гимназіи г. Тарапыгина и г. Пилипенко примѣнить приборъ Карпентера къ класному преподаванію. Работы эти представляли не мало затрудненій, такъ какъ способъ изготовленія рисунковъ на стеклѣ требуетъ большого навыка. Кромѣ того въ продажѣ не существуютъ красокъ, которыя годились бы для рисовки на стеклѣ; но благодаря дѣятельному участію художника Брукса, послѣ цѣлаго ряда опытовъ, были составлены краски, которыя на столько же хорошо ложатся на стеклѣ, на сколько акварельныя краски на бумагѣ.

Способъ изготовленія рисунковъ состоитъ въ слѣдующемъ: берутъ желаемый рисунокъ, сдѣланный на бумагѣ, или обыкновенную гравюру, и потомъ подготовляютъ этотъ рисунокъ такимъ образомъ, чтобы оставались рѣзкими только одни контуры, а остальная часть рисунка должна быть сдѣлана по возможности со слабыми тѣнями.

Такъ какъ большинство гравированныхъ рисунковъ имѣютъ форму или квадратную, или въ видѣ продолговатаго четыреугольника, то необходимо, чтобы края эти были дорисованы такъ, что послѣ этой отдѣлки, рисунокъ имѣлъ бы круглую форму. Это необходимо въ виду того обстоятельства, что стекла объектива у приборовъ Карпентера и Дюбоско, имѣя круглую форму, при освѣщеніи образуютъ и на экранѣ также кругъ. Слѣдовательно, если брать четыреугольные рисунки, то на экранѣ должны пропадать или всѣ четыре края рисунка, или, если края будутъ видны, то пропадаетъ пространство между линіями четыреугольника и круговою линіей, получаемой на экранѣ. Если для приготовленія рисунка на стеклѣ была взята гравюра, имѣющая четыреугольную форму, то края ея отдѣлываются обыкновеннымъ тушевальнымъ карандашемъ; вообще нужно избѣгать дорисовыванья или приготовленія на бумагѣ новаго рисунка такимъ карандашемъ, который придаетъ рисунку блестящую поверхность, потому что фотографія снимаетъ подобнаго рода рисунки весьма неотчетливо. Если нужно сдѣ-

лать на стеклѣ снимокъ скелета, тогда рисунокъ этого скелета вырѣзывается изъ атласа и наклеивается на матовую черную фотографическую бумагу. При выборѣ рисунковъ для стекла необходимо обращать вниманіе на то, чтобы на подобномъ рисункѣ не было рѣзкихъ штриховъ, что такъ часто встрѣчается въ гравюрахъ; если же на рисункѣ попадаются крупные штрихи (которые на экранѣ, при увеличенномъ изображеніи, покажутся въ видѣ грубыхъ, толстыхъ полосъ), тогда художникъ долженъ оттушевать ихъ, чтобы такимъ образомъ сгладить штрихи. Когда рисунокъ на бумагѣ уже изготовленъ, тогда приступаютъ къ фотографированію этого рисунка на стеклянной пластинкѣ. Стеклянныя пластинки необходимо брать по возможности изъ тонкаго, гладкаго стекла, въ формѣ правильнаго четыреугольника, имѣющаго діаметры нѣсколько большіе, чѣмъ діаметръ круглаго стекла въ объективѣ прибора Карпентера. Если рисунокъ, снятый фотографіей на стекло, будетъ имѣть очень рѣзкіе контуры, или выйдетъ очень темно, тогда нужно его сдѣлать снова, потому что всѣ темные рисунки на стеклѣ мало пропускаютъ свѣтъ и на экранѣ выходятъ весьма] неотчетливо. Необходимо также обращать вниманіе на то, чтобы слой коллодіума на стеклянной пластинкѣ былъ по возможности тоньше, потому что толстый слой его въ свою очередь препятствуетъ свободному прохожденію свѣта. Послѣ того, какъ изготовленъ фотографическій рисунокъ, его вдѣлываютъ въ продолговатую четыреугольную деревянную рамку, въ родѣ тѣхъ, какія употребляются при обыкновенныхъ рисункахъ для волшебныхъ фонарей. Затѣмъ приступаютъ уже къ наложенію красокъ на стекло. Краски, приготовляемыя для этого Бруксомъ, отличаются своею прочностью и сравнительною дешевизною. Большинство колорированныхъ рисунковъ, встрѣчающихся въ продажѣ, имѣютъ тотъ большой недостатокъ, что отъ дѣйствія высокой температуры, образуютъ на краскѣ трещины, тогда какъ краски Брукса, отличаясь совершенною прозрачностью, не даютъ трещинъ при дѣйствіи весьма

высокой температуры и рисунки, поэтому, могутъ служить очень долгое время.

Такъ какъ освѣщеніе этихъ картинъ имѣетъ весьма большое значеніе, то г. Пилипенко произвелъ цѣлый рядъ опытовъ съ цѣлью добыть по возможности дешевое и яркое освѣщеніе. Онъ дѣлалъ фотометрическое измѣреніе силы свѣта отъ различныхъ источниковъ. Матеріалами для опытовъ надъ свѣтомъ послужили: магній, электрическій свѣтъ, гремучій газъ и струя кислорода, направленная на горящій фитиль, помѣщающійся въ спиртовой лампочкѣ.

Результаты этихъ опытовъ были слѣдующіе: свѣтъ отъ магнія отличался наибольшею яркостью и бѣлизною, но примѣнить его къ освѣщенію рисунковъ въ приборѣ Карпентера было крайне неудобно по двумъ причинамъ: во первыхъ, потому, что пластинки магнія въ продажѣ очень дороги, а сгараютъ онѣ чрезвычайно быстро, а во вторыхъ, потому, что при горѣніи магнія образуются густые, бѣловатые пары (окиселъ магнія), которые, осаждаясь на стекло объектива внутри прибора, мѣшаютъ прозрачности рисунка.

Желая удалить подобные пары изъ прибора, полковникъ фонъ-деръ-Вейде предложилъ устроить вверху прибора небольшую спиртовую лампочку, которая при горѣніи могла бы образовать тягу воздуха и удалять такимъ образомъ пары магнія. Но, несмотря и на такое приспособленіе, большая часть паровъ магнія все-таки оставалась въ приборѣ и опытъ не давалъ желаемыхъ результатовъ.

Электрическое освѣщеніе по своей силѣ можетъ занять второе мѣсто, но такое освѣщеніе обходится слишкомъ дорого и, кромѣ того, еще требуетъ и регулятора, цѣнность котораго также весьма значительна. При электрическомъ освѣщеніи внутри прибора развивается весьма высокая температура, при которой легко могутъ трескаться стекла объектива въ приборѣ.

Освѣщеніе гремучимъ газомъ (т. е. смѣсью кислорода и водорода) дало наиболѣе благопріятные результаты. Добываніе

этихъ газовъ не бываетъ сопряжено съ большими затрудненіями, и при томъ матеріалы, изъ которыхъ добывались эти газы, обходились сравнительно дешево. Кислородъ добывался изъ бертолетовой соли съ примѣсью перекиси марганца или въ глиняной ретортѣ, или въ желѣзной. Чтобы кислородъ получался въ болѣе чистомъ видѣ, его фильтровали, пропуская черезъ известковую воду. Водородъ же получался, обливая слабымъ растворомъ сѣрной кислоты зерненый цинкъ. Для полученія непрерывной струи водорода можно употреблять стеклянный приборъ (существующій въ продажѣ), состоящій изъ двухъ стеклянныхъ шаровъ, соединенныхъ общею трубочкой.

Послѣ цѣлаго ряда опытовъ, сдѣланныхъ г. Пилипенко, оказалось, что одинъ часъ освѣщенія струею гремучаго газа обходится отъ 34—38 к. с. Сила такого свѣта была настолько велика, что рисунки, получаемые на экранѣ и имѣвшіе до 7 аршинъ въ діаметрѣ, выходили довольно ярки.

Каучуковые мѣшки, или газометры, употребляемые въ большинствѣ случаевъ при друмондовомъ освѣщеніи, не всегда на практикѣ даютъ хорошіе результаты, потому что газы легко просачиваются черезъ стѣнки такихъ газометровъ и, кромѣ того, трудно достигнуть выхожденія равномѣрной струи газа въ продолженіи даже короткаго промежутка времени.

Г. Пилипенко замѣнилъ подобнаго рода каучуковые газометры металлическими, которые имѣли форму, подобную употребляющимся на газовыхъ заводахъ.

Такой газометръ состоитъ изъ двухъ желѣзныхъ цилиндровъ, изъ которыхъ внутренній, меньшаго діаметра, входитъ въ наружный. Этотъ послѣдній до половины своей высоты наполняется водою, а сверху внутренняго цилиндра придѣлывается мѣдная трубка съ краномъ для впуска и выпусканія газа. Такихъ желѣзныхъ цилиндровъ дѣлается два (для кислорода и водорода). Стоимость ихъ обходится немногимъ больше, чѣмъ стоимость двухъ каучуковыхъ мѣшковъ для такого же объема газовъ; но за то газы въ такихъ цилиндрахъ могутъ

сохраниться гораздо дольше и струя газа будетъ выходить равномѣрнѣе. При друмондовомъ освѣщеніи необходимо употреблять для накаливанія известь. Известь была изготовляема г. Пилипенко слѣдующимъ образомъ: изъ плотнаго, хорошо просушеннаго куска мѣлу онъ приготовлялъ небольшіе цилиндры (на токарномъ станкѣ); эти цилиндры потомъ прокаливалъ въ обыкновенной печи (прокаливаніе должно производиться равномѣрно, усиливая жаръ мало по малу) до тѣхъ поръ, пока мѣлъ не накаливался совершенно; затѣмъ слѣдовало уменьшать температуру печи и тогда цилиндры не будутъ трескаться и дадутъ прекрасную известь. Потомъ, до употребленія, слѣдуетъ держать эти цилиндры въ стеклянныхъ банкахъ съ плотно припертыми пробками, чтобы влажность не могла проходить въ банку.

Чтобы накаливаніе извести въ струѣ гремучаго газа происходило равномѣрно, употреблялся регуляторъ (въ родѣ часоваго механизма), который приводилъ въ движеніе (по вертикальной линіи) известковый цилиндръ и мало по малу подвигалъ его кверху.

Четвертый способъ освѣщенія рисунковъ въ приборѣ Карпентера состоялъ въ томъ, что струя кислорода направлялась на горящій фитиль спиртовой лампочки (спиртъ въ этомъ случаѣ долженъ былъ замѣнить водородъ) и, потомъ, эта струя накаливала известь. Такое освѣщеніе, хотя упрощаетъ работу и обходится дешевле друмондова освѣщенія, но даетъ слишкомъ слабый свѣтъ, что сильно мѣшаетъ отчетливости и ясности рисунка на экранѣ.

Изъ цѣлаго ряда опытовъ гг. Тарапыгинъ и Пилипенко пришли къ тому убѣжденію, что гораздо удобнѣе употреблять экранъ отражающій, чѣмъ сквозной. Экранъ дѣлается изъ широкаго, бѣлаго коленкора, который долженъ быть предварительно промытъ, чтобъ выдѣлить изъ него весь крахмалъ.

При своихъ опытахъ г. Тарапыгинъ употреблялъ коленкоровый экранъ, имѣвшій, при квадратной формѣ, 7 аршинъ въ

боку. Коленкоръ натягивался на экранную раму посредствомъ большаго количества мѣдныхъ колечекъ, накладывавшихся на гвозди, вбитые по краямъ рамы. Рама предпочиталась складная; она состояла изъ нѣсколькихъ деревянныхъ (шириною 2 вершка) пластинъ, или брусьевъ, скрѣпленныхъ по краямъ металическими толстыми винтами. Такая рама легко можетъ быть переносима изъ одной комнаты въ другую.

Г. Тарапыгинъ, предполагая современемъ примѣнить подобнаго рода рисунки къ преподаванію курса Естественной Исторіи, въ одной изъ военныхъ гимназій, изготовилъ уже коллекцію рисунковъ (около 250) по зоологіи, сравнительной анатоміи и ботаникѣ.

Кромѣ того, имъ же составлена приблизительная смѣта стоимости цѣлой коллекціи отдѣльныхъ рисунковъ, стоимости прибора для рисунковъ, газометровъ и прочихъ принадлежностей, относящихся къ прибору Карпентера:

1. Приборъ Карпентера 1 фонарь отъ	50 р. — к. до	60 р. — к.
2. Деревянный штативъ для прибора отъ	5 » — » »	6 » — »
3. Механизмъ для вращенія извести	25 » — » »	30 » — »
4. Металическіе газометры (2) отъ	65 » — » »	70 » — »
3. Металическая горѣлка съ платиновымъ наконечникомъ отъ . .	6 » — » »	7 » — »
6. Экранъ (полотно до 7 аршинъ въ діаметрѣ и деревянная складная рама) отъ	35 » — » »	40 » — »
7. Каучуковыя трубки для газометровъ отъ.	3 » — » »	4 » — »
8. Коллекція рисунковъ въ деревянныхъ рамкахъ нераскрашенныя въ 200 штукъ.	170 » — » »	200 » — »
9. Коллекція раскрашенныхъ рисунковъ 200 штукъ отъ	350 » — » »	400 » — »

10. 1 рисунокъ нераскрашенный отъ — р. 90 к. до 1 р. — к.
11. 1 рисунокъ раскрашенный » 1 » 50 » » 2 » — »
12. Известковые цилиндры за штуку — » 20 » » — » 25 »

Полный приборъ со всѣми принадлежностями, кромѣ рисунковъ, обходится отъ 190 р. до 217 р. сер.

Обращаться съ заказами можно по слѣдующему адресу: въ С.-Петерб. въ 1-ю Военную Гимназію, Федору Андреевичу Тарапыгину.

По этому же адресу можно выписывать нижеслѣдующія картины для аппарата Карпентера, по Естественной исторіи.

I. *Рисунки по анатоміи человѣка, животныхъ и растеній.*

1. Скелетъ человѣка.
2. » красной обезьяны (Cercophithecus ruber).
3. » Шимпанзе (Troglodytes niger).
4. » льва съ отдѣльными втяжными когтями.
5. » крота.
6. » тюленя.
7. » страуса.
8. » голубя.
9. » колибри.
10. Черепъ антилопы.
11. Мускулатура сокола.
12. Скелетъ гремучей змѣи.
13. Голова гремучей змѣи съ показаніемъ строенія ядовитыхъ зубовъ.
14. Ядовитая железа и зубы гадюки.
15. Скелетъ черепахи.
16. Органы кровообращенія и дыханія рыбы.
17. Сложный желудокъ жвачнаго.
18. Органы дыханія майскаго жука.
19. Строеніе сердца скорпіона.
20. Строеніе челюстей и глазъ скорпіона.

21. Развитіе комара.
22. Строеніе жала комара.
23. Проростаніе сѣмени кувшинки.
24. Проростаніе сѣмени корнепуска (Rhisophora mangle).
25. Вертикальный разрѣзъ ствола клена.
26. Поперечный разрѣзъ тожо же ствола.
27. Строеніе дыхалецъ листьевъ.
28. Проростаніе сѣмени боба.

II. Рисунки по Зоологіи.

1. Орангъ-утангъ.
2. Горилла.
3. Обыкновенныя мартышки.
4. Эскимосскія собаки.
5. Бѣлый медвѣдь.
5. Азіатскій левъ.
7. Нападеніе льва на Ливингстона.
8. Охота на бураго медвѣдя.
9. Группа медвѣдей у берлоги.
10. Эскимоскія собаки въ упряжи.
11. Тигръ.
12. Охота на бѣлаго медвѣдя.
13. Полярный медвѣдь, плывущій на льдинѣ.
14. Охота на Американскаго медвѣдя.
15. Леопардъ.
16. Группа зебръ.
17. Сѣверные олени.
18. Лоси.
19. Сѣверные олени въ упряжи.
20. Антилопы.
21. Жирафы.
22. Верблюды.
23. Нападеніе грифовъ на верблюжій трупъ.
24. Группа дикихъ кабановъ.

25. Слонъ.
26. Группа бегемотовъ.
27. Охота на тапира.
28. Охота на американскаго носорога.
29. Охота на бегемота.
30. Азіатскій носорогъ.
31. Муравьеѣдъ.
32. Кенгуру.
33. Группа тюленей.
34. Группа моржей.
35. Охота на моржей.
35. Моржи между льдинами.
37. Гренландскій китъ.
38. Американскій крокодилъ.
39. Нападеніе удава на собаку.
40. Ловля морскихъ черепахъ.
41. Выкапываніе и приготовленіе черепашьихъ яицъ на Амазонской рѣкѣ.
42. Охота на акулу.
43. Гаги.
44. Чистики.
45. Охота за гнѣздами пингвиновъ.
46. Strix flammea,
47. Astur palumbarius.
48. Motacilla arundinacea.
49. Petasophora serrirostris.
50. Phoenicopterus ruber.
51. Нырцы.
52. Охота на кондора.
53. Развитіе древесницы ивовой (бабочки).
54. Развитіе майскаго жука.
55. Развитіе овода.
56. Развитіе стрекозы.
57. Послѣдовательное развитіе комара.

58. Термиты.
59. Негры, предохраняющіе себя отъ укушенія москитовъ.
60. Постройки термитовъ.
61. Тарантулъ и его жилище.
62. Скорпіонъ.

III. Рисунки по Ботаникѣ.

1. Части цвѣтка и плодъ вишни.
2. Строеніе цвѣтка левкоя.
3. Nelumbium speciosum.
4. Громадные стволы Бразильскаго лѣса.
5. Сахарный тростникъ.
6. Добываніе сахару изъ тростника.
7. Боабабъ.
8. Переплетеніе древесныхъ корней въ первобытномъ Американскомъ лѣсу.
9. Ландшафтъ Азіатскаго тропическаго лѣса.
10. Fucus vesiculosus (изъ водорослей).
11. Группа Мексиканскихъ кактусовъ.
12. Кошинилепосный кактусъ.
13. Fascum cuspidatum.
14. Проростаніе финиковой косточки.
15. Развитіе мха.
16. Ландшафтъ лѣса около Ново-Архангельска.
17. Группа банановъ.
18. Бразильскій лѣсъ, обнаженный отъ листьевъ во время засухи.
19. Добываніе кофе изъ кофейнаго дерева.
20. Добываніе хлопчатой бумаги изъ бумажника.
21. Группа косовыхъ пальмъ.
21. Уничтоженіе тропическаго лѣса паразитами.
23. Бамбуковый лѣсъ.
24. Пальма-думъ.
25. Кокосовая пальма.

26. Ceroxylon andicola.
27. Nepentes distillatoria.
28. Сахарный кленъ.
29. Sagus vinifera.
30. Cyperus papyrus.
31. Isonandra gutta.
32. Wellingtonia gigantea.
33. Laurus camphora.
34. Rafflèsia Arnoldi.
35. Пейзажъ растительности сѣвернаго берега Норвегіи.
36. Финиковая пальма.
37. Арековая пальма.
38. Царственная Викторія (Амазонская кувшинка).

IV. Рисунки для Физической географіи.

1. Тундры.
2. Миражъ въ Африканской пустынѣ.
3. Пожаръ въ Африканской степи.
4. Снѣговыя горы на островѣ Мельвилѣ.
5. Полярное сіяніе.
6. Карта стараго свѣта.
7. » новаго свѣта.
8. Пожаръ въ пампасахъ.
9. Образованіе коралловыхъ острововъ.

Перечень нѣкоторыхъ сочиненій, изъ которыхъ были взяты рисунки для фотографическихъ снимковъ.

1. Voyage autour du monde, exécuté par ordre du roi sur la corvette de S. M. la Coquille, pendant les année 1822, 23, 24, 25 par **Duperrey.**

2. Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie — leurs armes, maisons, plusieurs objets d'histoire naturelle, accompagnés de descriptions, par le baron **Cuvier** et M. A. **Chamisso.**

3. Voyage dans l'Amérique méridionale, le Brésil, exécuté pendant les années 1824—1833, par **d'Orbigny.**

4. **Vaillant.** — Voyage autour du monde, pendant les années 1836—37, sur la corvette la Bonite.

5. **Gaimard.** — Voyages de la commission scientifique du Nord, en Scandinavie, en Lapponie, au Spitzberg et aux Feröe, pendant les années 1838—40 sur la corvette la Recherche, commandée par Fabure.

6. L'univers. **Pouchet.**

7. Histoire des plantes. **Louis Figuier.**

8. Анатомическій атласъ. **Каруса.**

9. Бразильская флора. **Марціуса.**

10 Вокругъ свѣта. (Журналъ).

Кромѣ этихъ сочиненій считается полезнымъ обратить вниманіе производителей картинъ еще на слѣдующія, осмотрѣть которыя можно въ педагогической библіотекѣ военно-учебныхъ заведеній:

Gosse. The Monuments of Ancient Egypt.

Bartelett. The Nile Boat.

Scripture Manners and Costums.

Wordwoth. Grèce pictoriale, descriptive and Historical.

Mary-Lafon. Rome ancien et moderne.

Overbeck. Pompeï.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

КЪ ОТДѢЛУ КАТАЛОГА ПО ГЕОГРАФІИ

(къ № 40).

О ЛѢПКѢ РЕЛЬЕФНЫХЪ КАРТЪ САМИМИ УЧЕНИКАМИ.

составлено **ИВ. МИХАЙЛОВЫМЪ.**

Многими признано, что лѣпка рельефныхъ картъ есть одно изъ полезныхъ занятій учениковъ въ свободное отъ классовъ время, потому что это занятіе дастъ имъ далеко болѣе ясное понятіе о строеніи земной поверхности, чѣмъ лучшія географическія карты, гдѣ строеніе поверхности земли выражено ситуаціей. Такъ какъ по настоящее время нигдѣ не было упомянуто о способахъ или пріемахъ лѣпки картъ, то въ предлагаемой брошюрѣ я намѣренъ познакомить интересующихся этимъ дѣломъ съ тѣми пріемами, которые уже нѣсколько лѣтъ примѣнялъ съ своими учениками къ дѣлу. Конечно, для преподавателя или руководителя эта предлагаемая работа составитъ лишній трудъ, но учениковъ это занятіе чрезвычайно интересуетъ, и съ помощію его можно сообщить имъ многія основательныя научныя свѣдѣнія.

Чтобы короче познакомить съ пріемами, употребляемыми при лѣпкѣ картъ, я сначала перечислю необходимые матеріалы, употребляемые при этомъ, а потомъ познакомлю и съ способомъ лѣпки картъ.

I Матеріалы для лѣпки рельефныхъ картъ.

Для лѣпки картъ необходимо имѣть подъ рукой слѣдующіе матеріалы:

1) Доски такой величины, какой желаютъ имѣть карты; доски должны быть сдѣланы изъ сухаго дерева и прочно связаны, чтобы не коробились.

2) Бумагу, пропитанную синей или красной краской съ деревяннымъ масломъ и воскомъ для того, чтобы перекопировывать составленныя для лѣпки карты на деревянную доску (*).

3) Косыя стальныя скоблилки разныхъ видовъ для соскабливанія неровностей и для углубленія узкихъ рѣчныхъ долинъ (черт. 1-й, 2-й и 3-й). Впрочемъ за неимѣніемъ скоблилокъ для той же цѣли могутъ служить старые сломанные но обточенные перочинные и столовые ножи и даже кусочки стеколъ.

4) Деревянную колотушку, которой разбивается газетная или другая малопроклеенная бумага, предварительно обвариваемая кипяткомъ и разорванная на мелкіе куски (черт. 4-й).

5) Мѣлъ, растворенный густо на водѣ и сваренный вмѣстѣ съ клеемъ; клей употребляется простой — столярный.

(*) Бумага эта продается готовая въ магазинахъ Бегрова, Аванцо и Даціаро, а самимъ можно дѣлать такъ: взять 2 части краски, 3 части деревяннаго масла и 3 части воску; всю эту смѣсь прокипятить, и потомъ кистью, пока еще смѣсь неостынетъ, намазывать обыкновенную бумагу. Хорошее достоинство приготовленной бумаги заключается въ томъ, чтобы бумага этой смѣсью намазана была какъ можно тоньше, чтобы приложивъ намазанной стороной на дерево, и проведя черту карандашемъ по бумагѣ, получилась на деревѣ тонкая черта.

6) Густую массу, состоящую изъ смѣси мелкоразбитой бумаги, мѣлу, клею и валяльной глины (папье-маше). Приготовляютъ эту массу такимъ образомъ: сначала берутъ малопроклеенную бумагу, обвариваютъ ее кипяткомъ и разбиваютъ деревянной колотушкой до тѣхъ поръ, пока не получится изъ нея родъ тѣста; потомъ кладутъ ее въ чугунъ, куда на каждую часть бумаги всыпаютъ часть мелко истолченнаго мѣлу; все это обливаютъ водой, въ которой густо разведенъ столярный клей. Полученную такимъ образомъ смѣсь нужно прокипятить около часа, помѣшивая палкой, дабы лучше разныя части массы могли пропитаться клеемъ, причемъ можно подмѣшивать немного валяльной глины; впрочемъ, въ послѣдней нѣтъ особенной необходимости (*).

7) Чугунный или какой-нибудь другой горшокъ, такой величины, какая необходима для варки массы, изъ которой лѣпится карта.

8) Клей, какой попадется подъ руку, но конечно лучше простой столярный, потому что онъ дешевле.

9) Мѣлъ, толченый и просѣянный; онъ готовый продается въ лавкахъ по 1½ коп. за фунтъ.

10) Употребляемыя при живописи щетинныя кисти, которыя продаются въ москательныхъ лавкахъ и въ магазинахъ рисовальныхъ принадлежностей.

11) Масляныя краски, которыхъ конечно лучше имѣть какъ можно больше, но вотъ главнѣйшія: берлинская лазурь, бѣлила, ультрамаринъ, желтая охра, вермильёнъ или сурикъ, сіенна и какія-нибудь изъ черныхъ и коричневыхъ. Готовыя масляныя краски значительно дешевле въ магазинѣ Аванцо (въ Большой Морской).

(*) Готовое папье-маше продается у г. Гейзера, на углу Царскосельскаго и Загороднаго проспектовъ, д. № 16.

*

12) Тонкую восковую бумагу для перевода или перекопировки картъ на деревянныя доски.

13) Масляный бѣлый лакъ.

14) Булавки разной величины, для обозначенія высоты горъ.

II. Приготовленіе оригинала и пріемы для лѣпки рельефной карты.

1) Сначала необходимо карту нарисовать карандашемъ такъ, чтобы получилось направленіе береговъ, морей, рѣкъ, озеръ, направленіе горныхъ хребтовъ и покатостей въ видѣ прямыхъ или кривыхъ линій.

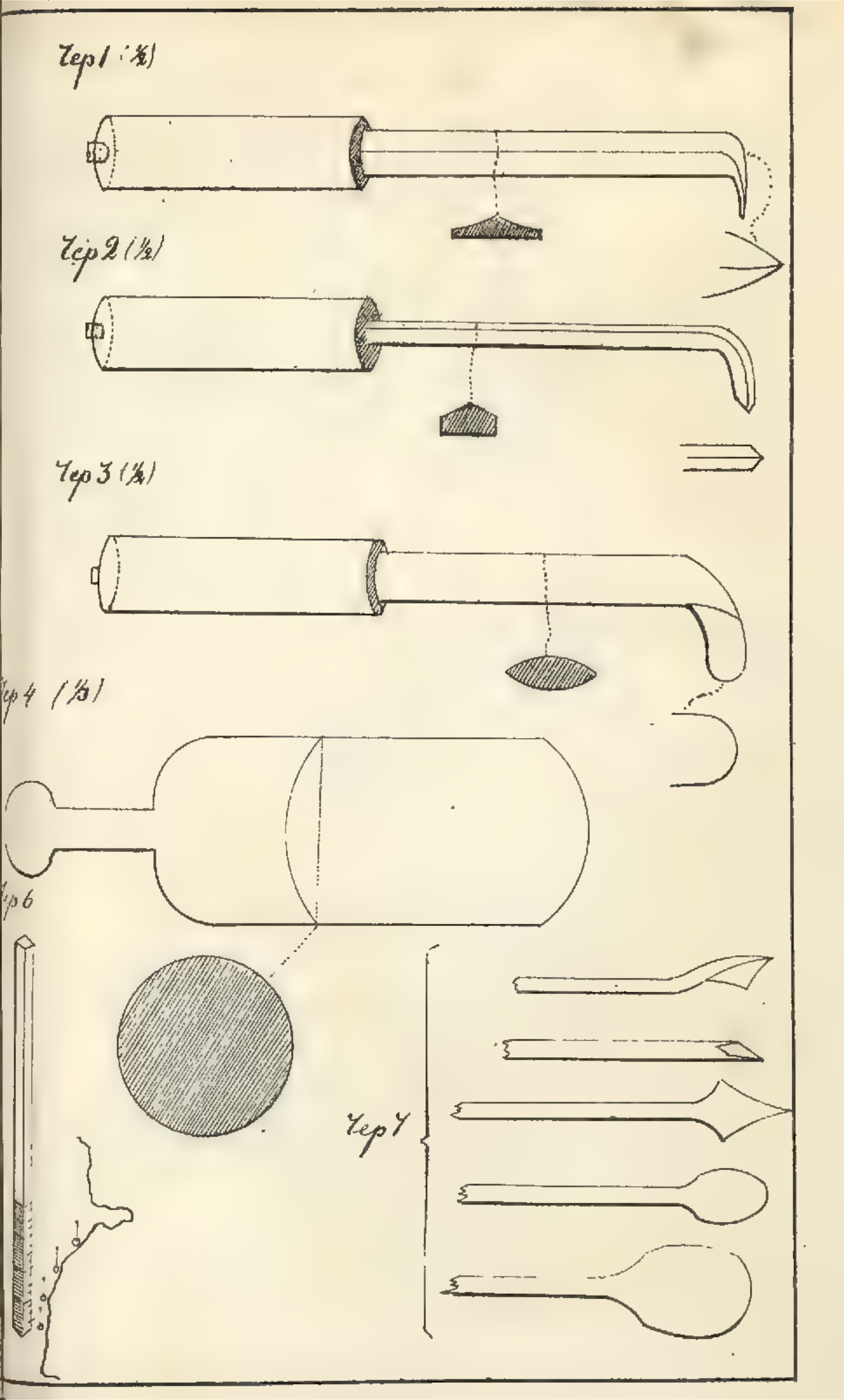
2) Послѣ чего по направленіямъ горъ и покатостей ставить цифры съ обозначеніемъ высоты горъ: цифры эти должны состоять изъ округленныхъ чиселъ и чѣмъ больше поставлено высотъ, тѣмъ легче лѣпить карту, потому что почти каждая цифра будетъ означать вершину и кромѣ того папье-маше будетъ лучше держаться на доскѣ (*), потому что на мѣстѣ вершинъ будутъ набиты шпильки.

3) Приготовленную такимъ образомъ карту (черт. 5) перекопировываютъ на восковую бумагу со всѣми точками, обозначающими высоты.

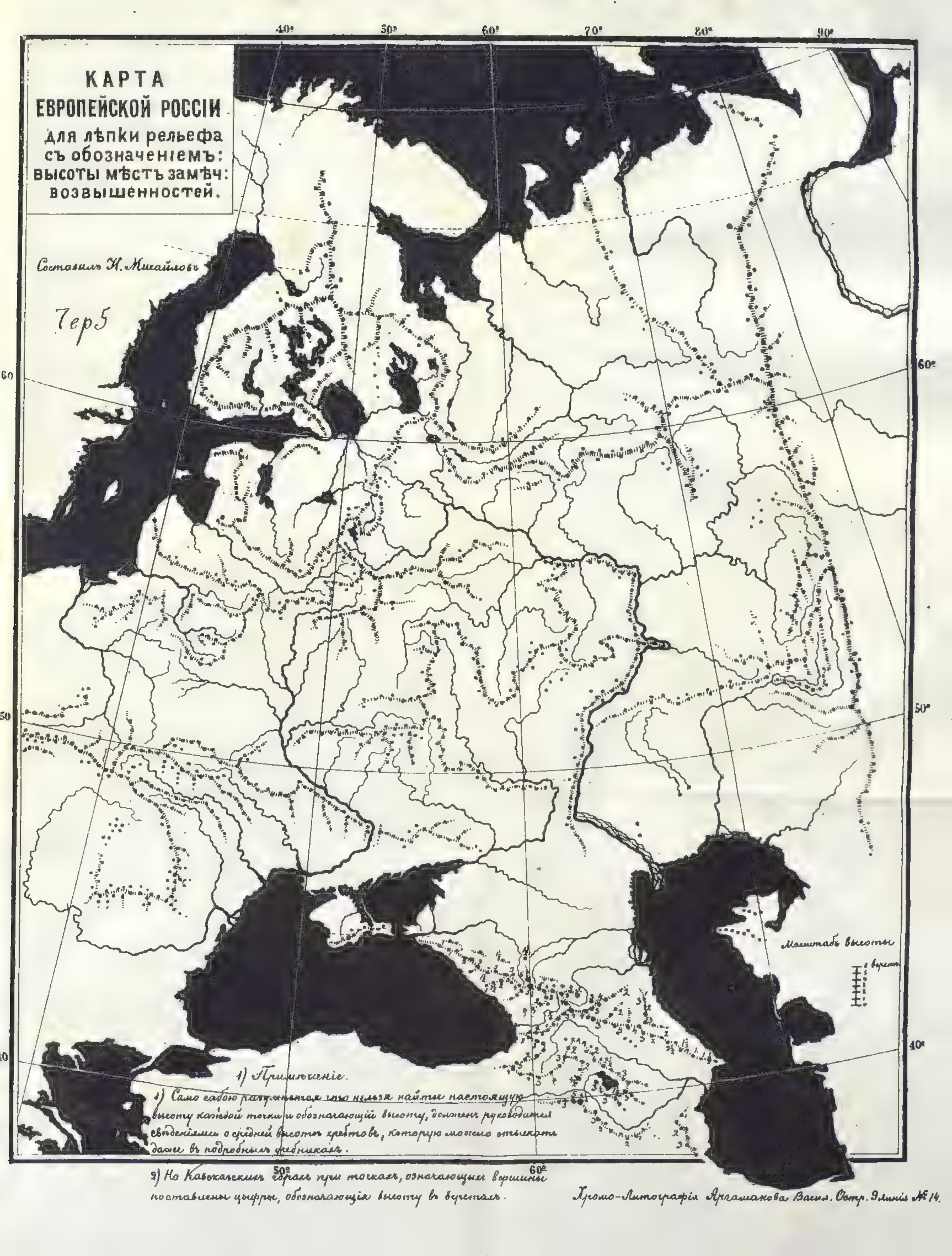
4) На доску накладываютъ синюю или красную бумагу (лучше синюю), а на нее восковую копію карты и послѣднюю пришпиливаютъ штифтиками (**), чтобы не сдвигалась съ мѣста; потомъ, надавливая карандашемъ, обводятъ по контурамъ.

(*) Очень хорошій матеріалъ для обозначенія высотъ составляютъ рельефныя физическія карты изд. Ю. И. Симашко, гдѣ высоты горъ ярко обозначены разными тѣнями одной и той же краски, или нѣмецкій гипсометрическій атласъ Циглера.

(**) Магазинъ Бегрова, на Невскомъ, дюжина 15 или 16 коп.



Чер 1 (½)
Чер 2 (½)
Чер 3 (½)
ер 4 (⅓)
р 6
Чер 7



КАРТА
ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССІИ
для лѣпки рельефа
съ обозначеніемъ:
высоты мѣстъ замѣч:
возвышенностей.
Составилъ Н. Михайловъ
7ер5
40°
50°
60°
70°
80°
90°
Масштабъ высоты
версты
1) Примѣчаніе.
1) Само собою разумѣется что нельзя найти настоящую высоту каждой точки и обозначающій высоту, долженъ руководится свѣдѣніями о средней высотѣ хребтовъ, которую можно отыскать даже въ подробныхъ учебникахъ.
2) На Кавказскихъ горахъ при точкахъ, означающихъ вершины поставлены цыфры, обозначающія высоту въ верстахъ.
Хромо-Литографія Аргамакова Васил. Остр. 9 линія № 14.

которыя чрезъ надавливаніе обозначаются на доскѣ синими или красными чертами.

5) Далѣе, взявъ палочку, откладываютъ по ней высоту самой большой горы (черт. 6); для Россіи берутъ высоту Эльборуса, равную почти 6 верстамъ. Палочку, принятую за высоту Эльборуса, надо раздѣлить па 6 частей, означающихъ версты, и каждую версту на половины и на четверти, если дозволитъ величина палочки, которая зависитъ отъ величины карты, т. е. чѣмъ больше карта, тѣмъ больше можно взять высоту самой наибольшой горы; но вообще стараться брать высоту по возможности наибольшую, въ противномъ случаѣ наклонъ покатостей будетъ очень крутъ, и обезобразитъ карту.

6) Когда карта на доску переведена, и мѣста высотъ на ней обозначены, то, сообразно величинѣ обозначенной высоты, вбиваютъ въ доску проволочные шпеньки или булавки. Вбивая булавки (лучше шпеньки безъ головокъ), необходимо прикладывать палочку — масштабъ, чтобы не ошибиться въ обозначаемой высотѣ.

7) Послѣ вышеозначенныхъ работъ карта на доскѣ должна быть въ такомъ видѣ: контуръ карты переведенъ, направленіе горъ и покатостей обозначено, и на мѣстахъ высотъ набиты соотвѣтствующія высотѣ шпильки. Теперь можно приступить къ лѣпкѣ. Обмакивая заостренную тонкую палочку въ жидкій мѣлъ съ клеемъ, заливаютъ берега морей и рѣкъ такъ, чтобы возвысить поверхность земли надъ уровнемъ моря и рѣкъ, разумѣется тѣ берега возвысить больше, которые выше. Эту работу нельзя производить руками, а необходимо тоненькой заостреной палочкой для того, чтобы выдѣлить лучше изгибы береговой линіи, что, конечно, руками сдѣлать нельзя.

8) Получится карта, гдѣ уровень водъ морей и рѣкъ ужé ниже, чѣмъ поверхность суши; но это не вѣрно: уровень рѣкъ и морей обозначится на одной высотѣ; но необходимо, по возможности, оставить замѣтными линіи рѣкъ, дабы послѣ лучше и удобнѣе размѣщать направленіе покатостей. Когда залитая

мѣломъ поверхность доски высохнетъ, тогда взять папье-маше, развести его водой такъ, чтобы оно имѣло густоту смѣтаны; затѣмъ приготовить деревянныя лопаточки самой различной формы; лопаточки эти могутъ быть выстроганы и приготовлены самими учениками (черт. 7). Взявши папье-маше на лопатку, закладывать промежутки между шпильками по направленію горъ и между рѣками, но такъ, чтобы каждая шпилька возвышалась немного надъ хребтомъ или возвышенностью. При этой работѣ самое трудное для ученика не направленіе покатостей, которыя обозначаются направленіемъ горъ, рѣкъ и положеніемъ морей, а 1) наклонъ или крутизна покатости и 2) высота плоскихъ возвышенностей. Первое препятствіе въ выполненіи нужно объяснить ученику, если нѣтъ оригинала, т. е. сказать ему, который склонъ круче, который отложе; если же есть оригиналъ, то растолковать, какого правила придерживаются для обозначенія крутизны горъ на картахъ и планахъ. Въ этомъ отношеніи очень хорошимъ пособіемъ могутъ служить модели Гейзера, если есть ихъ ситуаціонное изображеніе на бумагѣ. Второе затрудненіе, т. е. обозначеніе высоты плоскогорій, можетъ быть объяснено картами Ю. Симашко, о которыхъ уже было упомянуто.

9) Когда покатости опредѣлились, то жидкимъ папье-маше или мѣломъ заливать русла рѣкъ, чтобы поднять ихъ уровень надъ моремъ—это конецъ лѣпки, за которой слѣдуетъ окраска карты; но прежде окраски нужно дать картѣ хорошенько просохнуть и внимательно осмотрѣть ее, сличить ее съ оригиналомъ и даже примѣрно карандашемъ обозначить рѣки, для того, чтобы лучше провѣрить направленіе рѣчныхъ долинъ, потому что часто при лѣпкѣ карты нѣкоторыя долины упускаются изъ виду, и на мѣстѣ ихъ дѣлаются покатости или даже плоскія возвышенности. Когда найдутся такія ошибки, то исправить ихъ, проскабливая скоблилками (смот. черт. 1-й, 2-й и 3-й). Употребленіе скоблилокъ зависитъ отъ оши-

бокъ: нужно, напримѣръ, продѣлать большую долину, то взять широкую скоблилку, узкую — то взять малую и т. д.

10) Когда лѣпка и провѣрка карты окончена, то тѣми же скоблилками или стеклышками нужно сгладить всѣ лишнія неровности.

III. Окраска карты.

Чтобы окрасить карту масляными красками, для этого предварительно надо обмазать ее масломъ такъ, чтобы она пропиталась имъ. Это дѣлается для того, чтобы сберечь краски, которыхъ много идетъ, если карта не пропитана масломъ (*) и кромѣ того самыя краски дѣлаются на видъ грязными. Окрашивать суши удобнѣе пепельнымъ или коричневымъ цвѣтомъ; рѣки — проводить свѣтло-голубыми полосочками и такою-же краскою окрашивать моря и озера. Впрочемъ, если ученики попавыкли обходиться съ красками, тогда низменностямъ можно придавать одинъ цвѣтъ, возвышенностямъ — другой. Напримѣръ, низменности луговыя окрашивать свѣтло-зелеными, лѣсистыя — темно-зелеными, солончаки желтоватыми съ бѣлымъ отливомъ, пески желтой охрой, тундры — фіолетовой краской съ бѣлымъ отливомъ; крутыя скаты горъ — темно-коричневыми, отлогіе — свѣтлокоричневыми; снѣжныя вершины — совершенно бѣлыми; впрочемъ, въ этомъ случаѣ всякій исполнитель руководится своимъ вкусомъ.

(*) Пропитывать можно и жидко разведеннымъ вишневымъ или столярнымъ клеемъ.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Дробные объяснительные счеты

НАМАНСКАГО.

Счеты эти служатъ для наглядности и осязательности первоначальнаго преподаванія ариѳметики *всякому*. — Малые счеты состоятъ изъ рамки, въ которой на 24-хъ проволокахъ свободно двигаются круглые, трехвершковой длины, вальки. Первый изъ нихъ представляетъ всякую *цѣлую* величину, т. е. любой предметъ, или *единицу;* каждый изъ прочихъ вальковъ представляетъ ту же единицу, разрѣзанную на ровныя части или *дроби*. На черномъ полѣ подъ счетами, раздвинутыя части валька могутъ быть очень хорошо видны всѣмъ, даже и въ многолюдной школѣ. На этихъ счетахъ несравненно удобнѣе, нежели на чертежахъ, объясняются свойства отвлеченныхъ величинъ. Дѣти, играя счетами, легко пріобрѣтаютъ ясное понятіе о единицѣ, о числѣ цѣломъ и дробномъ, скоро привыкаютъ къ сознательному рѣшенію задачъ съ дробями и такъ прочно усвоиваютъ себѣ сущность ариѳметики, что послѣдующій трудъ будетъ состоять только въ пріобрѣтеніи навыка соображать большія числа. Поэтому на всемірной лондонской выставкѣ дробные ариѳметическіе счеты удостоены почетнаго диплома по приговору *международной коммисіи присяжныхъ.* Привиллегія на такіе счеты дана изобрѣтателю 6 апрѣля 1862 года. Получать ихъ можно въ магазинѣ токарнаго мастера Василія Александровича Мартынова вмѣстѣ съ образцовыми задачами.

Дробные объяснительные счеты для шестилѣтнихъ дѣтей.

Цѣна 3 рубля.

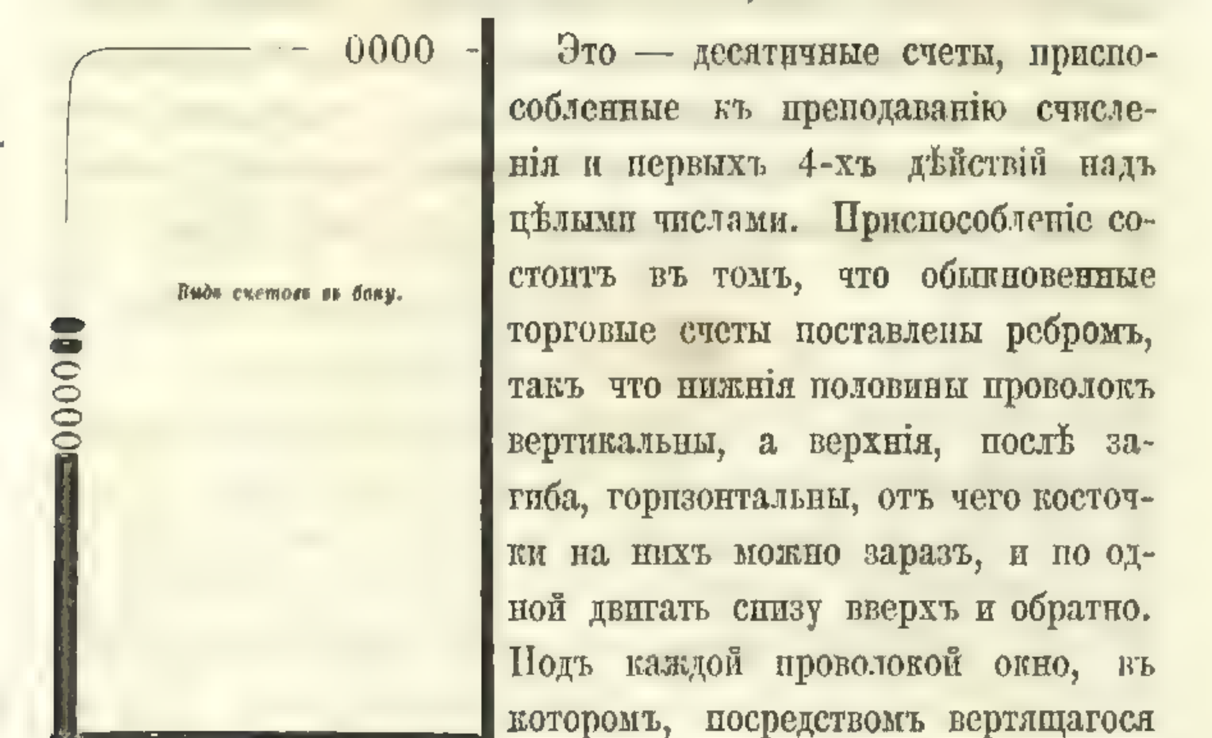
1 цѣлая.
2 половины.
6-ыя доли.
3 трети.
3 трети.
12-ыя доли.
4 четверти.
4 четверти.
4 четверти.
20-я доли.
5 пятыхъ.
5 пятыхъ.
5 пятыхъ.
5 пятыхъ.
10-ыя доли.
15-ыя доли.
3 трети.
9-ыя доли.
18-ыя доли.
6-ыя доли.
24-ыя доли.
8-ыя доли.
7-ыя доли.
21-ыя доли.

Подробные же болѣе наглядные счеты, состоящіе изъ 16-ти рамокъ, 100 проволокъ и 600 дробей, стоютъ 15 рублей.

Счеты для цѣлыхъ чиселъ.

Малые 3 р., большіе 15 р.

9 8 7 0 5 4 3 2 1 6



Видъ счетовъ въ боку.

Это — десятичные счеты, приспособленные къ преподаванію счисленія и первыхъ 4-хъ дѣйствій надъ цѣлыми числами. Приспособленіе состоитъ въ томъ, что обыкновенные торговые счеты поставлены ребромъ, такъ что нижнія половины проволокъ вертикальны, а верхнія, послѣ загиба, горизонтальны, отъ чего косточки на нихъ можно заразъ, и по одной двигать снизу вверхъ и обратно. Подъ каждой проволокой окно, въ которомъ, посредствомъ вертящагося

внизу колка, показываются цифры чиселъ, выраженныхъ косточками въ вертикальныхъ проволокахъ. Когда при счетѣ спустится 10 косточекъ, то онѣ поднимаются вверхъ, пустая проволока означается выдвинутымъ въ окнѣ подъ нею нулемъ, а на слѣдующей влѣво проволокѣ спускается одна косточка, представляющая 1 десятокъ только что поднятыхъ косточекъ, точно такъ, какъ въ этихъ случаяхъ дѣлается на обыкновенныхъ счетахъ, при сложеніи и вычитаніи чиселъ. Для объясненія *займа* единицы, означаемаго точкою, вычитаютъ изъ тысячи единицу (1·0·0·0—1=999), такъ: поднимаютъ косточку тысячу, спускаютъ 10 косточекъ—сотенъ; поднимаютъ одну изъ нихъ, и вмѣсто нея спускаютъ 10 косточекъ — десятковъ; поднимаютъ одну изъ нихъ, а вмѣсто нея спускаютъ 10 косточекъ — единицъ и поднимаютъ изъ нихъ одну. Остающіяся на проволокахъ числа, показываются, въ тоже время, въ соотвѣтственныхъ окнахъ, цифрами. При объясненіи дѣленія, дѣлимое число выставляютъ въ окнахъ цифрами, и сносятъ сверху на одну и болѣе проволокъ столько косточекъ, чтобы дѣлитель могъ содержаться въ числѣ, которое онѣ выражаютъ. Остальныя косточки дѣлимаго сносятся внизъ, какъ цифры при письменномъ дѣленіи чиселъ. Для самообученія на счетахъ составленъ счетный самоучитель, такъ что по немъ можно научиться 4-мъ дѣйствіямъ ариѳметики и безъ счетовъ. Означенные счеты и книжку можно получать въ магазинѣ токарнаго мастера Василія Александровича Мартынова, у Торговаго моста.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

КЪ ОТДѢЛУ ФИЗИКИ И КОСМОГРАФІИ.

ПЛАНЕТАРІЙ Г. НОСОВА.

Статскій совѣтникъ Носовъ изобрѣлъ планетарій, представляющій: 1) годовое (на 365 дней) движеніе земли около своей оси, 3) обращеніе солнца около своей оси, разныя движенія луны около земли и обращеніе ея около своей оси, 5) освѣщеніе земли и луны и слѣдствія онаго.

Наружный видъ планетарія.

Планетарій состоитъ изъ наклоннаго ящика, надъ верхнею частію котораго находятся:

1) Лампа въ вертикальномъ положеніи и на ней шаровидный, стеклянный, матовый колпакъ, обведенный на поверхности, чрезъ средину ея, чернымъ, въ горизонтальномъ положеніи, кругомъ и двумя ему параллельными, черными же, кругами—однимъ выше его, на 41°, другимъ ниже его на столько же градусовъ. Надъ среднимъ кругомъ въ одномъ мѣстѣ находятся три черныхъ пятна.

2) Маленькій земной глобусъ. Паралельно экватору этого глобуса находится плоскій металлическій кругъ, раздѣленный на 24 равныхъ части, изъ коихъ каждая раздѣлена на 15 равныхъ же частей (всего 360 равныхъ частей). На верхней оконечности оси глобуса находятся двѣ дуги: одна короткая, въ $23^{1}/_{2}^{\circ}$, — неподвижная, другая, въ $^{1}/_{4}$ меридіана, съ загнутымъ, поперегъ плоскаго круга, заостреннымъ концомъ. Къ наружной сторонѣ плоскаго круга, прикрѣплена, ребромъ къ нему, плоская дуга, чрезъ ея середину, въ 47°.

Этотъ маленькій глобусъ замѣняется отдѣльнымъ аппаратомъ, состоящимъ изъ двухъ разной величины шариковъ, соединенныхъ особымъ механизмомъ, и мѣднаго круга около большаго шарика.

На верхней доскѣ наклоннаго ящика находятся: 1) плоскій металлическій кругъ, раздѣленный на 365 ровныхъ частей (этотъ кругъ можетъ быть раздѣленъ на $365^{1}/_{4}$ равныхъ частей, но съ перемѣною одной важной части механизма внутри ящика). 2) узкая папка, въ 20° ширины, сложенная въ большой кругъ, вдоль которой, по срединѣ ея, проведена красная черта, представляющая также кругъ. Эта папка находится, въ вертикальномъ положеніи, на подножкахъ, укрѣпленныхъ къ верхней доскѣ ящика, который самъ по себѣ лежитъ на четырехъ (двухъ большихъ и двухъ меньшихъ) ножкахъ, образуя наклонный столъ.

Внутри ящика находится механизмъ для приведенія, посредствомъ рычага въ наружѣ ящика, въ движеніе лампы, глобуса и сказанныхъ двухъ маленькихъ шариковъ.

Къ планетарію принадлежатъ: 1) Отдѣльный металлическій прутъ, длиною въ разстояніе между лампой и дугой въ 47° при глобусѣ, 2) Отдѣльный, бѣлый, маленькій шаръ, въ величину выше сказаннаго глобуса, на которомъ проведены экваторъ, эклиптика и, чрезъ точки пересѣченія этихъ круговъ, меридіанъ.

Что представляютъ части планетарія?

Лампа представляетъ солнце. Средній черный кругъ на ней его экваторъ. Поясъ между паралельными экватору кругами представляетъ поясъ, въ которомъ движутся всѣ планеты около солнца. Пятна на ламповомъ шарѣ представляютъ видимыя на солнцѣ пятна.

Глобусъ представляетъ землю. Плоскій металлическій кругъ, паралельный экватору глобуса, представляетъ часы; 1/4 меридіана — ихъ стрѣлку; а отвращенная отъ оси глобуса оконечность маленькой дуги на немъ указываетъ, при освѣщеніи глобуса лампой, на сѣверномъ и южномъ полушаріяхъ земли точки, около которыхъ, вслѣдствіе наклоненія земной оси къ плоскости своей орбиты, кругъ (или, правильнѣе, переходный отъ освѣщенной къ неосвѣщенной солнцемъ сторонѣ земли поясъ—поясъ свѣта и теми), обращается, при движеніи земли около солнца.

Мѣдный прутъ представляетъ перпендикулярный лучь солнца на землю, а также и радіусъ векторъ ея орбиты.

Большій изъ двухъ на отдѣльномъ аппаратѣ шариковъ представляетъ также землю, а маленькій — луну. Поставивши этотъ аппаратъ надлежащимъ образомъ на мѣсто глобуса и производя рычагомъ надлежащее движеніе, большій шарикъ будетъ обращаться, какъ глобусъ, около своей оси, а меньшій шарикъ будетъ двигаться около большого, какъ луна около земли, и обращаться около своей оси, какъ это совершаетъ луна. При этомъ показываются обороты луны около земли: сидерическій, узловатый, аномалическій и синодическій, эпициклоидическое движеніе луны и ея колебанія. При освѣщенной лампѣ показываются фазы луны и объясняются затмѣнія ея и земель.

Бѣлый шаръ замѣняетъ глобусъ для объясненія истиннаго и средняго времени и уравненія времени.

На папкѣ, свернутой въ кругъ, нарисованы 12 знаковъ зодіака съ главнѣйшими въ нихъ звѣздами; а красный кругъ

на ней представляетъ эклиптику.—Мѣдный кругъ около большаго шарика отдѣльнаго аппарата представляетъ часть плоскости эклиптики.

Употребленіе планетарія.

Назначеніе изобрѣтеннаго Носовымъ планетарія—*служить пособіемъ къ наглядному изученію Математической Географіи,* но только въ болѣе обширномъ размѣрѣ.

Изъ этаго назначенія планетарія Носова истекаетъ, для настоящей замѣтки, необходимость исчисленія всего, что показывается его планетаріемъ и объясняется на немъ

I. При неосвѣщенной лампѣ.

Не трудно себѣ представить, что плоскость краснаго круга на папкѣ съ созвѣздіями задіака—плоскость эклиптики—пересѣкаетъ горизонтальную плоскость экватора ламповаго шара—солнечнаго экватора, и, должно замѣтить, что это пересѣченіе производится именно чрезъ центръ ламповаго шара — чрезъ центръ солнца, слѣдовательно по діаметру ламповаго шара — по діаметру солнца. Эти двѣ плоскости пересѣкаются подъ $\angle 7^{1}/_{2}°$. Изъ такого взаимнаго положенія сказанныхъ двухъ плоскостей проистекаетъ, что одна часть плоскости эклиптики склонится, что видно на планетаріи, внизъ, распространенной въ пространство экваторіальной плоскости солнца, другая—вверхъ этой плоскости. Чрезъ нисшую точку краснаго круга, центръ ламповаго шара и высшую точку этого круга нетрудно представить себѣ вертикальную плоскость. Это *три* основныя плоскости для объясненія почти всего послѣдующаго. Плоскость эклиптики пересѣкаетъ экваторіальную плоскость солнца подъ прямымъ угломъ къ послѣднесказанной вертикальной плоскости.

Когда глобусъ стоитъ противъ нисшей точки краснаго круга—земля стоитъ въ нисшей точкѣ своей орбиты, то ось глобуса находится въ сказанной вертикальной плоскости; а такъ какъ эта ось наклонена къ плоскости краснаго круга на $23^{1}/_{2}°$.

то сѣверный полюсъ глобуса наклоненъ къ лампѣ, а южный его полюсъ отклоненъ отъ нея. Такъ и съ землей, въ нисшемъ ея стояніи къ солнцу.

Предполагая это стояніе глобуса исходною точкой объясненія послѣдующаго, на планетаріи показывается, помощію движенія рычага въ надлежащемъ направленіи, слѣдующее:

1) Обращеніе земли около ея оси — сутки: Сидерическія, Солнечныя, разность ихъ продолжительности величиной дуги и во времени. При этомъ видно, какъ часть послѣдующихъ сидерическихъ сутокъ вступаетъ въ составъ солнечныхъ сутокъ. При этомъ окажется по дугѣ въ 47°, помощію вышесказаннаго прута, на сколько солнце склонилось къ югу по меридіану данной точки на землѣ.

Продолжая это обращеніе глобуса около его оси и вышеизложенное объясненіе, видно какъ земля движется впередъ по своей орбитѣ, восходъ по ней до вступленія на линію пересѣченія плоскости эклиптики съ распространенною въ пространство плоскостію экватора солнца. Здѣсь находится такъ называемый *восходящій узелъ* (☊) земли, и тутъ она вступаетъ въ часть эклиптики, склоняющейся вверхъ отъ послѣднесказанной плоскости. Это движеніе земли впередъ называется *поступательное* ея *движеніе.* Оно есть слѣдствіе обращенія земли около своей оси.

Продолжая это движеніе глобуса, мы увидимъ какъ земля вступитъ въ мѣсто своего высшаго стоянія на орбитѣ, въ вышесказанную вертикальную плоскость, гдѣ ось земли находится опять въ этой плоскости, пройдя въ паралельномъ къ ней положеніи всю пройденную ею часть орбиты. Отсюда—*паралельность земной оси къ самой себѣ, при движеніи земли около солнца.*

Отсюда продолжая движеніе глобуса въ поступательномъ направленіи, мы видимъ какъ земля нисходитъ по своей орбитѣ до мѣста вступленія на вышесказанную линію пересѣченія плоскостей эклиптики и экватора солнца. Здѣсь *нисходящій узелъ* (☋) земли.

Съ дальнѣйшимъ поступательнымъ движеніемъ глобуса мы увидимъ какъ земля вступитъ въ нисшую точку своего стоянія на орбитѣ, въ туже вышесказанную вертикальную плоскость, гдѣ ось земли будетъ оставаться параллельною къ этой плоскости и при движеніи земли отъ высшаго къ нисшему своему стоянію къ солнцу. Такое движеніе земли называется *годовое*. При этомъ покажется по дугѣ въ 47°, помощію уже извѣстнаго прута, южное склоненіе солнца по меридіану данной точки на землѣ, при восходящемъ ея движеніи, и сѣверное — при нисходящемъ движеніи земли.

Здѣсь слѣдуетъ объяснить, помощію бѣлаго шара, истинное, среднее время и уравненіе времени.

Помощію извѣстнаго намъ прута показывается на планетаріи дальнѣйшее, среднее и ближайшее отстояніе земли отъ солнца, чѣмъ доказывается элиптическая фигура земной работы.

По планетарію объясняется отступательное движеніе узловъ земли и поступательное ея абсидъ, вслѣдствіе чего *три* различныхъ года: Сидерическій, Аномалическій и Тропическій.

II. При освѣщенной лампѣ.

При движеніи глобуса при освѣщенной лампѣ обясняются:

1) Горизонтъ,

2) День и ночь, ихъ продолжительность для данной точки на землѣ.

3) Равнодѣйствія и солнцестоятельныя точки.

4) Климатъ, въ связи съ угломъ наклоненія земной оси къ плоскости ея орбиты; времена года, въ связи съ тропическимъ и аномалическимъ оборотами земли около солнца.

5) тѣнь отъ земли, съ ея полутѣнью; сумерки и ихъ продолжительность для данной точки на землѣ.

За симъ слѣдуетъ показаніе и объясненіе движенія и освѣщенія луны.

I. При неосвѣщенной лампѣ.

Выше сказано о замѣнѣ глобуса отдѣльнымъ аппаратомъ.

Исполнивши эту замѣну при выше взятой исходной точкѣ земли, мы увидимъ при поступательномъ движеніи аппарата:

1) То-же обращеніе земли около своей оси и поступательное же движеніе около солнца.

2) Движенія луны около земли: узловатое, сидерическое, аномалическое и синодическое, и каждое въ соотвѣтствующее ему время.

Тропическое движеніе луны также объясняется на планетаріи. Кромѣ того усматривается и эпициклоидическая фигура лунной орбиты, какъ слѣдствіе поступательнаго движенія земли и колебанія луны.

Соотвѣтствіе 12 знаковъ зодіака числу синодическихъ оборотовъ луны также усматривается на планетаріи.

II. При освѣщенной лампѣ

показываются фазы луны, ея тѣнь и полутѣнь, и объясняются затмѣнія ея и солнца.

Планетарій Носова можно употребить и для объясненія движенія и освѣщенія другихъ планетъ съ ихъ лунами, у которыхъ есть оныя, зная ихъ ☊☋, уголъ наклоненія оси каждой изъ нихъ къ плоскости своей орбиты, время обращенія каждой планеты около своей оси и движенія около солнца, что можно найдти въ полномъ календарѣ.

Для дополненія представленія себѣ солнечной системы учащійся долженъ усвоить понятіе о зодіакальномъ свѣтѣ, аэролитахъ и кометахъ, знать время и мѣсто ихъ надъ горизонтомъ, съ котораго они усматриваются.

Цѣна планетарія 400—450 руб.

Обращаться слѣдуетъ къ изобрѣтателю, Ст. Сов. Николаю Ивановичу Носову, Петерб., у мяснаго рынка, на углу Николаевской и Боровой улицъ, д. Свящ. Верховскаго № 59, кв. № 13.

Заявленіе изобрѣтателя планетарія.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

ПЕРЕЧЕНЬ СОБСТВЕННЫХЪ ИЗДАНІЙ



Я. ФОССЪ

(псевдонимъ)



ЗОЛОТАЯ. СЕРЕБРЯНАЯ.

НАХОДЯЩИХСЯ НА КОММИССІИ ДЛЯ ПРОДАЖИ

ВЪ СКЛАДѢ УЧЕБНЫХЪ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХЪ ПОСОБІЙ,

въ зданіи Педагогической Библіотеки Военно-Учебныхъ Заведеній (на Вас. Остр.) и

ВЪ ГОСТИНОМЪ ДВОРѢ № 24

при Книжномъ Магазинѣ Я. А. Исакова.

ПРИМѢЧАНІЯ.

Каждый предметъ занятій сопровождается объяснительнымъ на русскомъ языкѣ текстомъ, а въ нужныхъ случаяхъ и рисунками: передъ №№ первыхъ, имѣющихъ только текстъ, поставлено *; передъ №№ пособій, сопровождаемыхъ текстомъ и рисунками стоитъ —.

На каждомъ предметѣ, находится клеймо *Я. Фоссъ.* Предлагается обращать вниманіе на это клеймо, *гдѣ бы вещь ни была* покупаема, тѣмъ, кто желаетъ имѣть работы *дѣйствительно* этой лабораторіи.

Лица, желающія получить какія либо объясненія, по предметамъ учебныхъ и воспитательныхъ пособій поименованныхъ въ этомъ перечнѣ, благоволятъ адресовать письма на имя *Юліана Ивановича Симашко* (Владимірская д. № 7) прилагая при своемъ письмѣ двѣ почтовыя марки для оплаты отвѣта.

Лица, желающія получить болѣе подробный, *Толковый Каталогъ* учебныхъ и и воспитательныхъ пособій *Я. Фоссъ*, благоволятъ прилагать при письмахъ по *три почтовыя марки.*

Хотя складъ этихъ изданій находится при поставленныхъ въ заголовкѣ магазинахъ, однако съ требованіями можно обращаться и къ извѣстнѣйшимъ книжнымъ магазинамъ С.-Петербурга какъ *Глазунова, Кожанчикова, Черкесова* и др.

10 Марта. *Ю. I.*

Названія.		Цѣна. Руб.	К.

I. ЗАНЯТІЯ И ИГРЫ ПРЕДШЕСТВУЮЩІЯ СИСТЕМАТИЧЕСКОМУ УЧЕНІЮ И СОПРОВОЖДАЮЩІЯ ЕГО.

Названія.		Руб.	К.
Практическій руководитель къ играмъ Фребеля (Книга со 160 рис.)		3	50
Полное собраніе игръ Фребеля, съ книгою		25	—
Открытыя игрушки Фребеля. Германскій выборъ		6	75
Фребеля. Игры дѣтскихъ садовъ. Англійскій выборъ		6	—
Даръ 1 Фребеля. Мячики	Съ текстомъ и рисунками	1	75
„ 2 „ Кубъ, шаръ и цилиндръ		1	—
„ 3 „ Кубъ изъ 8 кубиковъ		1	25
„ 4 „ „ „ 8 плитокъ		1	25
„ 5 „ „ „ 27 кубиковъ		1	50
„ 6 „ „ „ 27 плитокъ		1	50
„ 7 „ Прямоугольн. треугольники		—	75
„ 8 „ Тупоугольн. трегоугольн.		—	75
„ 9 „ Остроугол. треугольники		—	75
„ 10 „ Лучины		1	—
„ 11 „ Спички		1	25
„ 12 „ Дуги		1	—
„ 13 „ Азбучный ящикъ		1	—
„ 14 „ Строитель изъ гороха		1	—
„ 15 „ Плетеніе		1	—
„ 16 „ Перегибаніе бумаги		—	75
— „ 17 „ Выкалываніе		1	25
— „ 18 „ Вырѣзываніе; съ ножниц.		1	50
— „ 19 „ Рисованіе по клѣткамъ		1	25
— „ 20 „ Лѣпщикъ изъ глины		1	25
—Тѣни ручныя и для вырѣзыванія		—	75
—Копировщикъ съ 8 картинами		—	75
— „ съ 16 картинами		1	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.

Кастеты или Головоломки.

Каждый съ текстомъ и съ рисунками.

Квадратъ китайскій	1	50
Кубъ китайскій	2	50
Прямоугольникъ Эвклидовъ.	1	50
Фигуры загадочныя	—	75
Мозаикъ.	3	50
Мозаичные кубы.	1	25

Строительныя игрушки.

—Кина, строитель проволочныхъ моделей	4	50
—Рисовальныя модели изъ дерева № 1. Практическая строительная игрушка	3	50
—Бревенчатыхъ избъ строитель.	3	50
—Досчатыхъ избъ строитель	3	—
—Каменьщикъ (приготовляется)		

Мастерства и рукодѣлія.

—Для дѣвочекъ рабочій ящикъ № 1	1	50
—Феллопластика. Искусство рѣзать изъ пробки, текстъ	—	75
—Коробка феллопластики съ инструментами . . .	5	—
—Ящикъ переплетчика съ инструментами	15	—
—Переплетное искуство, текстъ.	—	75
—Клееніе изъ картона съ инструментами и образчикомъ	2	50
—Картонажное искуство, текстъ.	—	75
—Выпильщикъ изъ дерева съ инструментами . .	5	—
Станокъ выпильной разборный	15	—
„ „ обыкновенный	12	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Верстакъ столярный длиною $1^1/_4$ арш.	8	—
" " " $1^1/_2$ "	10	—
" " " 2 "	12	—
Приборъ столярный; наборъ въ 20 инстр. . .	8	—
" " " " 30 штукъ. . .	10	75
Токарный станокъ съ инструм. 35 р. или . .	50	—

Для лѣтнихъ занятій.

—Садоводство на открытомъ воздухѣ, текстъ . .	—	75
" " " съ сѣменами.	2	50

Собраніе насѣкомыхъ. . . . } См. пособіе
" растеній . . . . . } по Зоологіи
Акваріумъ . . . . } и Ботаникѣ.

Звѣринецъ. . . . . }
Птичникъ. . . . . } Печатаются.
Уженіе. . . . . }

Физическое воспитаніе.

Веревочка скакательная для бѣганія	—	20
" " со стойками	3	50
Обручи разныхъ величинъ . . . . . 25 к.	—	35
Веревка для перетягиванія на двоихъ	1	50
* Шары метательные	7	—
Балансиры разныхъ величинъ, за штуку . . .	1	75
Булавы " " " пару. . . .	2	50
Чугунные шары, смотря по величинѣ, отъ 2 руб. 50 коп. до.	—	75
Качели для ребенка	7	—
Комнатная гимнастика складная, ящикъ съ 8 приборами	24	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Въ ящикѣ содержатся продающіеся отдѣльно:		
Трапеція	3	—
Кольца для качанія на рукахъ	4	—
Лѣстница веревочная съ палками (трапъ)	4	—
Канатъ съ поперечными палками	4	—
„ съ точеными деревяшками	3	—
„ съ оплетенными узлами	3	—
„ узловатый	2	—
Отвѣсный канатъ съ узломъ внизу	2	—
Поручни деревянныя	12	—
—**Крокетъ**, текстъ	1	—
—**Крокетъ ящикъ** съ принадлежностями для 8 играющихъ	15	—
—**Крокетъ** столовый	5	—

II. ШКОЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

* **Іерусалима** планъ лѣпной	24	—
—**Скамья** школьная съ откиднымъ столомъ. Лондонской модели; безъ металлическихъ петель или винтовъ. на четверыхъ	16	—
„ троихъ	15	—
„ двоихъ	12	—
„ одного	7	—
Модель той же скамьи въ $1/2$ арш. длин.	5	—
Школьная скамья **для всякаго возраста**, съ креслами. Модель доктора Р—а. На двоихъ	20	—
Модель той же скамьи, въ $1/2$ арш.	6	—
Чернильницы для школьныхъ скамей безъ оправы	—	12
„ въ деревянной оправѣ	—	18
„ съ металлическою крышкою, привинчиваемою къ столу	—	30

При требованіи 100 и болѣе уступается 20%.

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Чернильницы учительскія, кабинетныя . . .	1	—
Классныя доски на стойкахъ дл. $1^3/_4$ арш., шир. $1^1/_2$ арш.		
Разлинованы, съ одной стороны, по требованію, для чистописанія и нотъ, или съ точками для рисованія.		
Подъемная въ боковыхъ пазахъ.	15	—
Вращающаяся въ горизонтальной плоскости . .	15	—
Оборотная въ вертикальной плоскости на желѣзныхъ осяхъ	15	—
Модель классной доски каждой изъ трехъ системъ.	5	—
всѣ вмѣстѣ	10	—
Наклонная двухсторонняя доска $1^1/_4$ арш. □	15	—
Щетка для стиранія съ досокъ вмѣсто губки . .	1	—
Мѣлъ пиленый, датскій, штука	—	$1^1/_2$
„ „ „ дюжина	—	15
„ „ „ гроссъ (12 дюж.) . . .	1	50
* Счеты шведскіе, видоизмененные Я. Фоссъ, высота 2 арш., шир. $1^1/_2$ арш.	12	—
Счеты долей	15	—
Модель шведскихъ счетовъ.	5	—
Доски ученическія изъ аспидной бумаги:		
№ 1. Длина $6^1/_3$, шир. 4 дюйма	—	9
№ 2. „ $8^1/_2$ „ $6^1/_2$ „	—	12
№ 3. „ 10 „ $7^1/_2$ „	—	15
Аспидныя тетради въ переплетѣ:		
о 2-хъ доскахъ въ рамахъ . . . № 1.	—	75
№ 2.	—	36
№ 3.	—	45
тоже о трехъ доскахъ . . . . № 1.	—	40
№ 2.	—	50
№ 3.	—	65

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Березов. копѣйки.	Бук.
Линейки дл. 1 футъ, шир. $1\frac{1}{2}$ дм. за дюж.	36	75
„ „ „ „ штуку	4	8
„ „ $\frac{1}{2}$ арш. „ 1 верш. за дюж.	40	85
„ „ $\frac{1}{2}$ „ „ 1 „ „ шт.	5	8
„ „ 1 „ „ 1 „ „ „	20	35

	Руб.	К.
Треугольники буковые сплошные, длинный катетъ въ 1 футъ	—	35
Треугольники буковые сплошные длинный катетъ въ 6 верш.	—	45
Треугольники буковые сплошные, длинный катетъ въ $\frac{1}{2}$ арш.	—	75
Треугольники буковые сквозные въ 1 ф. . (Съ дѣленіемъ на бокахъ.)	—	60
„ „ „ „ $\frac{1}{2}$ ар. (Съ дѣленіемъ на бокахъ.)	—	90
Ватерпасъ	1	—
Наугольникъ	1	—
Ярунокъ.	1	—
Малка	1	—
Транспортиры дерев. поперечникъ 10 вершк. .	—	90
„ „ „ 1 аршинъ . . .	2	—
Циркуль деревянный для рисованія мѣломъ на доскѣ, длина ножекъ въ $1\frac{1}{2}$ ф.	1	50
Циркуль концентричный	1	50
Циркуль пропорціональный	2	—
Масштабъ — въ 1 арш.	1	—
Эллипсографъ	4	—
Стенфорда станокъ для 1 карты, длиною 2—3 арш.	12	—
Станокъ для многихъ картъ той же системы, цѣна по числу картъ считая каждую. . (Длина по заказу.)	12	—
Джонстона станокъ для многихъ картъ . . (Длина по заказу.)	15	—
Фоссъ станокъ для 6 картъ подъемныхъ шторами (Длина по заказу.)	12	—
Гимназическій ящикъ для храненія картъ натянутыхъ на рамы 9 р. . . . . (Длина по заказу.)	7	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Линованныя тетради:		
Для Ариѳметики, въ квадратъ, въ ¼ д. въ 15 лист.	—	20
„ „ „ „ „ 10 „ .	—	15
„ „ „ „ „ 6 „ .	—	10
„ „ „ „ „ 3 „ .	—	7
Для чистописанія линов. въ клѣтку:		
въ ¼ дюйма въ 15 листовъ	—	20
„ „ 10 „ .	—	15
„ „ 6 „ .	—	10
„ „ 3 „ .	—	7
альбомомъ „ 15 „ .	—	20
„ „ 10 „ .	—	15
„ „ 6 „ .	—	10
Тетради чистыя.		
Обыкновенныя въ четверку или альбомомъ въ 15 лист.	—	15
„ „ „ „ „ „ 10 „ .	—	10
„ „ „ „ „ „ 6 „ .	—	6

III. УЧЕБНЫЯ ПОСОБІЯ ДЛЯ ДОМА И ДЛЯ ШКОЛЪ.

По обученію грамотѣ.

* Подвижная азбука Я. Фоссъ 3-іе изданіе . .	1	75
* Тоже со сборною доскою (англ. сист.) . . .	2	—
* Для школъ тоже буквы въ 1½ вершка . . .	5	—
Азбука на листахъ. За 6 листовъ буквъ . . .	—	30
* Кубики азбучные и цифирные	2	—
* Копировщикъ съ прописями.	—	75

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Прописи Сеньковскаго 1 тетрадь	—	6
„ 100 тетрадей	5	50
Скорописанія метода	Печатаются.	
Чистописанія прописи классныя		

По Математикѣ.

	Руб.	К.
Маленькій счетчикъ	3	50
Ариѳметическій ящикъ изъ кубиковъ:		
По заказу изготовляются ящики въ 100, 144, 150, 200 и проч. Цѣна съ ящикомъ по разсчету за 100 кубиковъ	2	—
Счеты шведскіе; „ долей — См. класныя принадлежности.		
Ариѳметическій ящикъ въ 1000 куб., ящикъ красн. дерева, кубики буковые	24	—
Тоже, ящикъ сосновый, кубы березовые	12	—
Кубическій футъ изъ дюймовъ	25	—
Кубическая четверть арш. изъ кубическихъ вершковъ (кубъ четырехъ)	10	—
Кубъ десяти (ариѳметическій ящикъ) 24	12	—
Математическій ящикъ Фребеля, вел. квадр. 2 верш.	15	—
„ „ „ „ „ 3 „	20	—
Квадратный футъ, раздѣл. на квадр. дюйм.	2	50
Стереометрическія тѣла 34 деревянныхъ моделей (2—4 вершк.)	18	—
Наглядный курсъ стереометріи изъ проволокъ, 20 моделей малаго размѣра	15	—
Тоже больш. размѣр.	30	—
5 правильныхъ многогранниковъ изъ провол.	6	—
Тригонометрія подвижная малая	2	—
„ „ большая	3	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
* Коническія сѣченія 5 конусовъ и шаръ . . .	10	—
Мѣры длины (сажень, метръ, аршинъ и футъ съ дѣленіями)	7	—
Кубъ двучлена $(a+b)^3$ вершк. и дюймъ . .	2	50
* Кубъ трехчлена $(a+b+c)^3$	5	—
Кубъ двухъ	2	50
Кубъ трехъ	3	50

Транспортиры, треугольники и циркуля см. класныя принадлежности.

По рисованію:

—Копировщикъ съ 8 рисунками	—	75
— „ съ 16 рисунками	1	—
—Рамка копировальная	1	25
—По клѣткамъ рисованіе Фребеля	1	25
—Мельвиля Аспидная доска	—	75
—Штейна Рисовальная школа	1	50
—Рисовальныя модели изъ дерева № 1	3	50
Парриса Оптиметръ—для рисованія съ натуры, ящикъ съ сѣткою	6	—
Сапожникова модели къ методѣ рисованія и перспективы	30	—
Система Дюпюи полная состоитъ:		
изъ Проволочныхъ моделей	190	—
„ Деревянныхъ рамъ		
„ Геометрическихъ тѣлъ		
„ Гипсовыхъ фигуръ		
Штрессера Перспективное рисованіе, 22 пров. модели	40	—
Гашета—Перстектива ладшафта съ мелк. нитями.	7	—
Голова проволочная	2	50
—Человѣческаго тѣла геометрическія модели . .	12	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
По Географіи:		
—Атласъ на кубикахъ	3	—
—Складной атласъ всѣхъ частей свѣта и Россіи .	7	—
Складная карта всей Россіи	1	75
„ „ Европ. Россіи бол. 3 р., мал. .	1	25
„ „ Европы	1	25
Складная карта Азіи	1	25
„ „ Африки	1	25
„ „ Сѣверной / „ „ Южной } Америки . . .	1	75
„ „ Австраліи	1	25
„ „ Полушарій	1	75
—Лото географическое въ 18 картъ	5	—
Сѣти географическія Корнеля на писчей бумагѣ .	—	30
Атласъ сѣтей географ. 20 лист. на аспидн. бумагѣ.	3	60
„ „ „ каждая карта отдѣльно.	—	20
Черный глобусъ для мѣла безъ меридіана . .	5	—
„ „ съ меридіаномъ	7	—
Рельефный глобусъ крашенный	6	—
Карта физической Географіи рельефная лѣпная, съ геологическимъ разрѣзомъ земной коры, длин. $1^3/_4$ арш., ширин. $1^1/_4$ арш.	50	—
Лѣпная карта малая 14 и 11 вершк.	16	—
Стѣнныя карты рельефныя всѣхъ частей свѣта, Юл. Симашко	10	—
Тоже, каждая карта отдѣльно	2	—
Корнеля Предв. Свѣдѣнія изъ Матем. Географіи.	1	—
„ Начальный курсъ Географіи	1	26
Учебная Карта Европейской Россіи	—	15
Карта Россіи на клеенкѣ, проготовляется.		

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.

По Зоологіи.

Искуственные предметы отмѣчены знакомъ §.

Систематическая коллекція въ шкафу болѣе или менѣе полная 300 р. или	500	—
Представители классовъ животнаго царства	150	—
Представители классовъ позвоночныхъ животныхъ, 5 скелетовъ и 5 чучелъ	40	—
Представители классовъ суставчатыхъ животныхъ	8	—
Представители классовъ мягкотѣлыхъ	5	—
Представители классовъ кольчатыхъ животныхъ	8	—
Представители классовъ животно-растеній	8	—
12 скелетовъ сравнительной Анатоміи	125	—
§ Черепъ древняго грека	6	—
§ 6 череповъ племенъ человѣческаго рода	25	—
§ Скелетъ человѣка, смотря по постановкѣ, 40 р. и	30	—
§ Питательныя вещества и ихъ составныя части	100	—
§ „ „ изъ папье-маше	140	—
Систематич. коллекція млекопит., 10 чучелъ	75	—
„ „ „ 25 чучелъ	150	—
§ Коровы анатомическая модель, разборная	80	—
§ Скелетъ Гориллы	125	—
§ Черепъ Гориллы	15	—
§ „ Бобра (грызуна)	5	—
§ „ Тигра	5	—

Изъ картонъ Пьера.

§ Черепъ Дельфина	5	—
§ „ Тюленя	5	—
§ „ Моржа	7	—
§ Нога Лошади	5	—
Шпатъ (болѣзнь)	3	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
§ Нога Коровы.	5	—
§ „ Крота или слѣпца	3	—
§ „ Тюленя.	3	—
§ „ Дельфина съ лопаткою	5	—
§ Зубъ Маммута	5	—
§ Изъ папье-маше Млекопитающія, 12 представителей	36	—
Отрядовъ птицъ представителя, 5 чучелъ и 5 скелетовъ	50	—
Коллекція птицъ систематическая, въ 20 породъ.	60	—
Коллекція рыбъ въ 7 чучелъ систематическая.	35	—
Коллекція русскихъ рыбъ и ихъ продуктовъ (притовляются.		
§ Анатомическая модель окуня, $2^1/_4$ арш. Разъемная	100	—
§ Развитіе миноги, 18 препаратовъ.	40	—
Коллекція насѣкомыхъ систематическая, всѣхъ отрядовъ въ 100 недѣл.	7	—
Коллекція насѣкомыхъ систематическая, всѣхъ отрядовъ въ 200 недѣл.	14	—
Систематическая коллекція Жуковъ въ 100 . . .	7	—
„ „ Двукрылыхъ въ 100 .	7	—
„ „ Чешуекрылыхъ въ 100	7	—
„ „ вредныхъ насѣкомыхъ въ 100 .	10	—
Разчлененное насѣкомое	1	50
Наставленіе къ собиранію насѣкомыхъ, текстъ Юл. Симашко	—	75
Приборъ полный энтомологическій и выводочный садокъ	25	—
Складная сѣтка для бабочекъ и сачокъ съ наконечникомъ, привинчиваемымъ къ палкѣ. . .	1	80

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Мѣшокъ Энтомологическій для насѣкомыхъ, живущихъ на травѣ	—	60
Сѣтка съ коническою жестяною ручкою	—	50
Сѣтка, мѣшокъ и сачокъ съ трубчатымъ наконечникомъ, съ винтами къ палкѣ	2	50
Энтомологическія тюлевыя щипцы для ловли осъ, пчелъ и бабочекъ	2	—
Клещи для втыканія булавокъ	2	50
„ „ „ „ парижскаго образца.	1	50
Коробки (капсюли) для экскурсій съ пробочнымъ дномъ:		
Клеенчатая.	2	—
Жестяная малая, съ двумя отдѣленіями . . .	2	50
„ средняя, съ однимъ отдѣленіемъ . .	3	—
„ большая, съ четырьмя отдѣленіями .	8	—
Стклянки съ широкимъ горломъ за штуку. . .	—	8
„ „ „ „ за 100 штукъ .	7	—
Дощечки для распрямленія крыльевъ бабочекъ 8 разныхъ нумеровъ, по величинѣ туловища насѣкомыхъ за штуку по	—	75
за всѣ 8 штукъ	5	—
Расправилка со сближающими досками. . . .	1	25
Булавки, толщ. 9 разныхъ нумеровъ, за 100 шт. по	—	30
Пробка для ящиковъ за квадратный футъ. . .	—	45
Коробки и ящики для храненія насѣкомыхъ въ 1 р. 25 к. и въ	1	50
Садокъ для вывода бабочекъ изъ гусеницъ и для держанія насѣкомыхъ, разборный	3	—
Тоже, большой	6	—
Листки разноцвѣтные съ цифрами для энтомологическаго календаря, за каждый	—	5

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Билетики для написанія названій насѣкомыхъ за 500 штукъ.	1	—
Стеклянныя коробки для насѣкомыхъ 15 к. .	—	10
Систематическая коллекція раковидныхъ 5 предст.	12	—
" " червей 6 "	5	—
" " моллюсковъ 100 "	16	—
" " " 200 "	40	—
" " зоофитовъ 15 "	10	—
§ Коллекція коралловъ изъ воска 6 шт., увеличен., съ анатомическимъ разрѣзомъ.	15	—
§ Медуза увелич. анатомич., изъ воска	10	—
§ Акваріумъ, текстъ.	—	40
" приборъ съ принадлежностями . . .	5	—

По Ботаникѣ.

§ Проростаніе двусѣмядольнаго растенія (бобъ).	12	—
§ Проростаніе односѣмядольнаго раст. (пшеница)	12	—
§ Коллекція плодовъ 13 формъ.	25	—
Доски для сушки растенія съ холстомъ. . . .	2	—
Капсюли для собиранія растеній съ 2 отдѣл. 3 р. и безъ отдѣленія	1	75
Пропускная бумага для сушки, стопа	2	50
Копалка ботаническая	3	50

По Минералогіи.

Минералы, ихъ свойства и употребленіе, текстъ .	—	75
Минералогическій Кабинетъ книгою въ 30 минераловъ, съ текстомъ.	3	—
Минералогическій Кабинетъ книгою въ 60 минераловъ, съ текстомъ.	5	—

НАЗВАНІЯ.	Цѣна. Руб.	К.
Коллекція въ 30 минераловъ, ящикъ подъ стекломъ	6	—
Коллекція въ 70 минераловъ	10	—
„ лучше, подъ стекломъ	15	—
Собраніе минераловъ въ 100 штуфовъ	25	—
„ „ въ 120 штуфовъ въ шкафу.	50	—
Образцовыя тѣла твердости минераловъ съ алмазомъ	8	—
Образцовыя тѣла твердости минераловъ безъ алмаза	5	—
Кристаллографическія модели, стеклянныя, девять штукъ	13	50
каждый отдѣльно	2	—
Проволока съ деревомъ модели кристаллографическихъ системъ. Шестнадцать штукъ	18	—
Образцы драгоцѣнныхъ камней, натуральныхъ поддѣльныхъ, начиная отъ	25	—
Геологическ. коллекц. съ окаменѣлостями, 100 шт.	25	—
„ „ „ „ 400 „	100	—
Геологическій разрѣзъ земной коры карта въ 6 аршинъ	6	—

IV. НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНІЕ.

Къ предметнымъ урокамъ Песталоцци, коллекція 5 ящиковъ на этажеркѣ	35	—
Техническая коллекція въ 8 ящиковъ	50	—
„ „ большая въ 10 ящиковъ	100	—
§ Корова и ея продукты	8	—
§ Лошадь „ „	8	—
§ Овца „ „	8	—
§ Свинья „ „	8	—

Названія.	Цѣна. Руб.	К.
Мѣха	12	—
Образцы деревъ русскихъ	7	—
„ „ привозныхъ	7	—
Сушеныя хлѣбныя растенія.	3	—
Обыкнов. растенія и ихъ продукты . . .	27	—
—Уроки въ краскахъ на цвѣтныхъ треугольникахъ	1	50
—Цвѣтовой волчокъ	5	—
Магнитъ, текстъ	—	75
§ Разные способы пахаиія	—	—
Нотные круги. Счетъ долей.	2	50

Принимаются заказы на всякаго рода учебныя пособія.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

У скульптора И. Гейзера (С.-Пб., на углу Загороднаго и Царскосельскаго проспектовъ, д. № 16—64)

можно получать слѣдующія наглядныя пособія:

1.	5 большихъ головъ—типы человѣческихъ рассъ . . .	по 8 р. — к.	= 40 р. — к.
2.	11 маленькихъ головъ—типы человѣческихъ рассъ . . .	» — » 75 »	= 8 » 25 »
3.	5 таблицъ съ барельефными изображеніями племенъ . .	» 15 » — »	= 75 » — »
4.	2 таблицы съ такимъ же изображеніемъ племенъ населяющихъ Россію	» $12^1/_2$ »	= 25 » — »
5.	5 таблицъ съ такимъ же изображеніемъ племенъ въ видѣ цѣлыхъ фигуръ	» 8 » — »	= 40 » — »
6.	300 животныхъ изъ папье-маше		300 »
7.	17 инфузорій.		15 »
8.	100 моделей фруктовъ (русскихъ) . . .		100 »
9.	Коллекція геометрическихъ тѣлъ		9 »
10.	Коллекція формъ кристалловъ въ ящикѣ .		9 »
11.	30 моделей лошадиныхъ челюстей и зубовъ (по Озу)		30 »
12.	Человѣческое сердце (по Озу)		15 »

13.	Коринфская капитель	8 р.	
14.	100 русскихъ національныхъ костюмовъ (фигуры изъ папье-маше)	200 »	
15.	Различныя породы лошадей (изъ папье-маше) .	4 »	за штуку.
16.	Быки и коровы (изъ папье-маше) . . .	3 »	»

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Препараторъ Академическаго Музея Академіи Наукъ, **Перщетскій**, приготовляетъ скелеты по нижеслѣдующимъ цѣнамъ:

ПОЛНЫЕ СКЕЛЕТЫ.	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно).	
Млекопитающія:	Отъ		До		Отъ	
Отр. 1-й. *Двурукія:*	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
1. Человѣкъ	—	—	40	—	—	—
Отр. 2-й. *Четверорукія:*						
2. Обезьяна.	6	—	25	—	1	—
Отр. 3. *Рукокрылыя:*						
3. Летучая мышъ	2	—	6	—	—	25
Отр. 4-й. *Насѣкомоядныя:*						
4. Ежъ, Кротъ, Выхухоль . .	3	—	5	—	—	50
Отр. 5-й. *Хищныя:*						
5. Медвѣдь, Левъ, Тигръ . .	20	—	50	—	10	—
6. Хорекъ, Куница, Горностай .	5	—	7	—	1	—
7. Волкъ, Собака, Шакалъ . .	6	—	15	—	—	50
8. Кошка, Лисица, Песецъ . .	6	—	15	—	—	50

	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно).	
	Отъ		До		Отъ	
	Рублм.	Коп.	Рублм.	Коп.	Рублм.	Коп.
Отр. 6-й. *Грызуны:*						
9. Бѣлка, Крыса	3	—	5	—	—	25
10. Заяцъ, Кроликъ	4	—	6	—	—	50
11. Дикобразъ, Бобръ	5	—	15	—	5	—
Отр. 7-й. *Многокопытныя:*						
12. Свинья, Тапиръ	12	—	25	—	8	—
13. Слонъ	200	—	300	—	200	—
Отр. 8-й. *Двукопытныя:*						
14. Зубръ, Быкъ	60	—	80	—	40	—
15. Лось, Жираффа, Верблюдъ .	70	—	90	—	40	—
Отр. 9-й. *Однокопытныя:*						
16. Лошадь	70	—	90	—	10	—
Отр. 10-й. *Неполнозубыя:*						
17. Броненосецъ, Муравьѣдъ . .	6	—	15	—	5	—
Отр. 11-й. *Ластоногія:*						
18. Моржъ, Тюлень	15	—	60	—	10	—
Отр. 12-й. *Рыбообразныя:*						
19. Дельфинъ, Единорогъ . . .	20	—	60	—	15	—
Сумчатыя:						
20. Кенгуру.	10	—	20	—	10	—

Птицы:

Отр. 1-й. *Бѣгающія:*						
1. Страусъ, Казуаръ	10	—	20	—	5	—
Отр. 2-й. *Куриныя:*						
2. Глухарь.	5	—	10	—	1	—
3. Куропатка, Рябчикъ, Курица.	3	—	5	—	—	50

	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно).	
	Отъ		До		Отъ	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Отр. 3-й. *Голенастыя*:						
4. Фламинго, Журавль, Аистъ .	7	—	10	—	2	—
5. Бекасъ, Куликъ, Кедровка .	2	—	4	—	—	25
Отр. 4-й. *Водныя.*						
6. Утка, Чайка	3	—	5	—	—	25
Отр. 5-й. *Хищныя*:						
7. Орелъ, Ястребъ, Сова . .	4	—	10	—	1	—
Отр. 6-й. *Лазящія*:						
8. Попугай, Дятелъ	2	—	4	—	—	25
Отр. 7-й. *Воробьиныя*:						
9. Воронъ, Дроздъ, Скворецъ .	2	—	4	—	—	25
10. Воробей, Синица, Чижъ . .	1	—	3	—	—	25
Отр. 8-й. *Голубиныя*:						
11. Голубь	2	—	4	—	—	25
Пресмыкающіяся:						
Отр. 1-й. *Черепашныя*:						
1. Черепара сухопутная, болотная и рѣчная	3	—	8	—	—	50
2. Черепаха морская	5	—	15	—	3	—
Отр. 2-й. *Ящеричныя*:						
3. Кайманъ, Крокодилъ . . .	10	—	60	—	1	—
4. Ящерица, Драконъ . . .	4	—	8	—	—	25
Отр. 3-й. *Змѣи*:						
5. Удавъ, Гадюка.	10	—	40	—	5	—
6. Ужъ.	5	—	10	—	—	40

	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно).	
	Отъ		До		Отъ	
Земноводныя:	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
7. Лягушка.	1	50	3	—	—	25
8. Саламандра	3	—	5	—	—	25

Рыбы:

Костистыя:						
1. Окунь, Судакъ, Карпъ, Сельдь	3	—	7	—	—	25
2. Щука, Осетръ, Сомъ . . .	3	—	12	—	—	50
Хрящевыя:						
3. Стерлядь	3	—	7	—	1	—

ЧЕРЕПА.

1. Человѣка	—	—	5	—	—	—
2. Обезьяны	1	—	5	—	—	50
3. Летучей мыши	—	25	1	—	—	25
4. Ежа, Крота	—	50	2	—	—	50
5. Медвѣдя, Льва, Тигра . .	2	—	3	—	3	—
6. Хорька, Горностая	1	—	2	—	1	—
7. Волка, Собаки	1	—	2	—	—	25
8. Кошки, Лисицы	1	—	2	—	—	25
9. Бѣлки, Крысы	—	50	1	—	—	25
10. Кролика, Зайца	1	—	2	—	—	25
11. Свиньи	2	—	3	—	1	—
12. Быка, Лося	2	—	4	—	3	—
13. Оленя, Барана	2	—	4	—	1	—
14. Лошади	3	—	5	—	2	—
15. Муравьѣда	2	—	4	—	3	—

	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно.	
	Отъ		До		Отъ	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
16. Моржа, Тюленя	2	—	4	—	5	—
17. Дельфина	2	—	4	—	5	—
18. Кенгуру.	1	—	3	—	5	—
19. Страуса	1	—	2	—	3	—
20. Глухаря.	1	—	2	—	—	50
21. Аиста	1	—	2	—	—	50
22. Бекаса, Кулика, Утки, Чайки.	—	50	1	—	—	25
23. Орла, Совы.	1	—	2	—	—	50
25. Попугая, Вороны	—	50	1	—	—	25
25. Дрозда, Воробья, Чижа . .	—	50	1	—	—	25
26. Черепахи	1	—	3	—	—	25
27. Крокодила	2	—	5	—	1	—
28. Ящерицы	—	50	2	—	—	25
29. Змѣи.	2	—	5	—	—	50
30. Лягушки.	—	25	—	50	—	25
31. Рыбъ вообще	—	50	3	—	—	25

КОНЕЧНОСТИ.

1. Человѣка (нога, или рука) .	—	—	8	—	—	—
2. Коровы (цѣльная). . . .	3	—	5	—	3	—
3. „ (до колѣна) . . .	1	—	2	—	—	50
4. Свиньи (цѣльная)	2	—	4	—	2	—
5. „ (до колѣна) . . .	1	—	2	—	—	25
6. Лошади (цѣльная)	3	—	5	—	2	—
7. Лошади (до колѣна) . . .	1	—	2	—	—	50

	За работу съ матеріаломъ на постаментахъ и желѣзныхъ штативахъ.				Стоимость самихъ экземпляровъ (приблизительно).	
	Отъ		До		Отъ	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
8. Прочихъ млекопитающихъ вообще	—	25	6	—	—	25
9. Птицъ вообще	—	25	3	—	—	25
10. Пресмыкающихся вообще	—	25	3	—	—	25
11. Плавники рыбъ	—	25	2	—	—	25
Другіе кости отъ скелетовъ разныхъ животныхъ — тазъ, позвонки и проч.	—	25	3	—	—	25

Примѣчаніе. 1) Цѣна скелету человѣка (сочлененія на шарнирахъ), равно черепу и конечностямъ человѣка, показана въ совокупности со стоимостію самаго экземпляра.

2) Стоимость самихъ экземпляровъ предметовъ, какъ цѣлыхъ, такъ равно череповъ и конечностей, зависитъ отъ времени года, рѣдкости самаго животнаго, родины его и проч.; цѣнность такихъ предметовъ никакъ не можетъ быть опредѣлена точнымъ, положительнымъ, образомъ.

Цѣны экземпляровъ не поименованныхъ въ спискѣ опредѣляются сообразно съ прописанными, вообще-же большая, или меньшая цѣна зависитъ отъ величины самаго предмета, бѣлизны костей и изящества отдѣлки.

(Изяществомъ отдѣлки скелета здѣсь можно назвать: красивый рѣзной постаментъ, фигурный кронштейнъ у штатива, связки крупныхъ костей на фальшивыхъ пружинахъ, прикрѣпленіе конечностей мѣдными винтами, соединеніе челюстей пружиною, а не простою связкою и т. п.).

4) Время изготовленія скелетовъ зависитъ отъ числа заказанныхъ экземпляровъ, вообще-же изготовляются они отъ 1 — 4 мѣсяцевъ, исключая разумѣется такихъ заказовъ, въ составъ которыхъ войдутъ животныя иноземныя: тигръ, левъ, обезьяна и др. Но и при этомъ срокъ исполненія заказа часто ограничивается болѣе короткимъ временемъ, если напр. изъ числа заказанныхъ скелетовъ имѣются въ заготовкѣ тѣ или другіе иноземные предметы.

Препараторъ Анатомическаго музея
Императорской Академіи Наукъ **П. Перщетскій.**

ЖИТЕЛЬСТВО:

Васил. Остр., близъ дворцоваго моста, домъ Императорской Академіи Наукъ, что противъ Университета.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Выписка изъ списка пособій по естественной исторіи, упоминаемыхъ въ элементарномъ курсѣ зоологіи, составленномъ г. **Сентъ-Иллеромъ.**

ПРЕДМЕТЫ, НАЗВАННЫЕ ВЪ ЭТОЙ ВЫПИСКѢ, ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ ХРАНИТЕЛЕМЪ ЗООЛОГИЧЕСКАГО МУЗЕЯ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Спб., Вас. Остр., зданіе Академіи.

—

Часть Зоологическая.

Млекопитающія:

Отформированныя, или набитыя.	Рубли.	Коп.
Препараты: Кошки домашней (Felis catus)	5	—
„ Хорька (Mustella putorus)	4	—
„ Бѣлки.	2	50
„ Зайца бѣляка (Lepus variabilis)	5	—
„ Летучей мыши (vespertilio)	2	—

Образчики звѣриныхъ шкуръ.

	Рубли.	Коп.
Оленьей шкуры (Cervus tarnannus). . . . . . . Свиной „ (Sus scropha) . . . . „ щетины . . . . Кошки обыкновенной . . . . Хорьковаго мѣха . . . . Зимней бѣлки. . . . . (Если будетъ одинъ только рисунокъ зайца, то необходимы лапа и образчикъ шкуры) . . . . . Шкуры тюленя (Phoca sp.).	1	50

Птицы:

	Рубли.	Коп:
Набитый пѣтухъ (gallus domesticus)	3	75
„ соколъ (Falco tinunculus).	1	50
(если Falco perigrinus) настоящій.	4	50
„ Филина (Strif bubo)	5	—
„ дятелъ на стволѣ дерева (Picus)	1	25
„ Утка (Mater major)	1	25
„ (Anas Bochas)	2	75
„ Выпь, или Цапля (Ardea stelaris, sic. cinerea)	3	—
„ Ласточка (Hirundo rustica).	1	—
„ Воробей (Fringilla domestica).	—	75
„ Голубь (Columbo sp.)	1	50
„ Ворона (Corvus coron.).	1	50

Пресмѣкающіяся:

Набитую лягушку, таковую-же въ спирту.	—	50
Головастики въ различныхъ степеняхъ своего развитія, въ отдѣльныхъ баночкахъ, въ спирту, примѣрно 1 р. и	1	50
Ящерица въ спирту (Lacerta).	1	50
Гадюка въ спирту (Vipera berus).	1	75
Тритона самца и самку въ спирту (Triton cristatus) и какой-либо другой видъ	2	—

Рыбы:

Набитаго Карася (Ciprinus carsius)	1	75
„ Окуня (Perca fluviatilis).	1	50

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Извлеченіе изъ каталога Географическаго Магазина Генеральнаго Штаба.

С.-Петербургъ, Невск. просп., зданіе Главнаго Штаба.

—

Въ магазинѣ имѣются:

1. Атласы и карты частей свѣта и государствъ.
2. Генеральныя карты.
3. Подробныя и семитопографическія карты.
4. Топографическія карты съ ситуаціею.
5. Планы городовъ.
6. Планы сраженій и эстампы.
7. Статистическія изданія (матеріалы для географіи и статистики Россіи.
8. Изданія: а) Гидрографическаго Департамента Морскаго Министерства, б) Русскаго Географическаго Общества, в) Центральнаго Статистическаго Комитета при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, г) Азіатскаго Департамента Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, д) Академіи Наукъ, е) Министерства Государственныхъ Имуществъ, ж) Министерства Путей Сообщенія, з) Министерства Финансовъ, и) Министерства Народнаго Просвѣщенія, і) Хозяйственнаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, к) Почтоваго Департамента, л) Телеграфнаго Управленія и проч.

Стѣнныя карты и учебныя атласы всѣхъ частей свѣта, Сидова.

Карта	земли (полушарія)	3 р.	на холстѣ	4 р. 60 к.
»	Европы	2 » 60 к.	» »	4 » 10 »
»	Африки	2 » 60 »	» »	3 » 50 »
»	Азіи	2 » 60 »	» »	4 » 10 »
»	Америки	2 » 60 »	» »	4 » 10 »
»	Австраліи	2 » 60 »	» »	3 » 80 »

Учебный Атласъ изъ 46 картъ 3 р.
» » » 23 » 1 » 75 к.
» » » 12 » 1 »

Большой выборъ земныхъ и небесныхъ глобусовъ, телурій и планетарій.

Земные глобусы:

Діаметръ.	№ I. 1½ вер.	№ II. 2 верш.	№ III. 2⅝ вер.	№ IV. 3⅝ вер.	№ V. 5 верш.	№ VI. 7¼ верш.
Съ меридіаномъ	1 р. 25 к.	2 р. 50 к.	3 р. 50 к.	5 р. 75 к.	8 р.	16 р. 50 к.
Безъ меридіана.	60 к.	1 р.	1 р. 75 к.	3 р.	4 р. 50 к.	7 р. 50 к.
Укупорка	50 к.	75 к.	1 р.	1 р. 50 к.	2 р. 25 к.	3 р. 50 к

Небесные глобусы величины №№ IV, V и VI, цѣною по 5 р. 75 к.; 8 р. и 16 р. 50 к.

Цѣны Телурій (смотря по величинѣ) по 16 р.; 22 р. 36 р.; 55 р. и 87 р. 50 к.

Цѣны Планетарій (тоже) по 25 р.; 32 р. 50 к.; 55 р.; 85 р. 50 к. и 115 р.

За укупорку Телурій и Планетарій отъ 2 р. 50 коп. до 3 р. 50 коп.

Цѣны назначены безъ пересылочныхъ.

Учебнымъ заведеніямъ дѣлается уступка.

Рельефные глобусы, съ надписями (мѣстъ и городовъ) и безъ оныхъ, изображающіе относительную высоту горъ на земномъ шарѣ; весьма тщательной отдѣлки и различныхъ величинъ и цѣнъ, отъ 8 до 65 р.

Рельефныя карты Европы, Россіи, Германіи, Швейцаріи и т. д.

Атласы учебные и подробные лучшихъ картографическихъ учрежденій и издателей.

Стѣнныя карты, печатанныя на клеенкѣ:

Обоихъ полушарій, 2 листа, каждый величиною 2 арш. и 2 вершка квадратныхъ. Цѣна на черномъ фонѣ 18 р., на голубомъ фонѣ 20 р.

Европы, величиною 1 арш. 12 вершк. высоты, и 2 арш. ширины. Цѣна на черномъ фонѣ 8 р., на голубомъ 8 р. 75 к.

Средней Европы, велиною въ 2 кв. аршина. Цѣна на черномъ фонѣ 9 р. 50 к., на голубомъ 10 р. 50 к.

На этихъ картахъ представлены весьма отчетливо, на черномъ или голубомъ фонѣ, только рѣки и горы; сіи послѣднія изображены желто коричневою краскою пяти различныхъ оттѣнковъ, постепенно переходящихъ отъ самаго свѣтлаго (низменности) до самаго темнаго цвѣта (альпійскія страны, снѣжныя вершины которыхъ означены бѣлою краскою).

Кромѣ упомянутыхъ трехъ имѣется въ продажѣ еще

Гидрографическая карта Европы, величиною 1 арш. 13 вершк. высоты и 2 арш. $1\frac{1}{2}$ вершк. ширины. Цѣна 6 р. 80 коп.

Всѣ эти карты, чрезвычайно прочно и очень красиво сдѣланныя, служатъ для многосторонняго употребленія въ классахъ. На нихъ можно чертить мѣломъ, который сырою губкою легко опять стирается. Таковое свойство дѣлаетъ ихъ весьма удобными при испытаніяхъ и превосходнымъ учебнымъ пособіемъ при изученіи какъ физической и политической географіи, такъ и исторіи. Изъ многихъ достоинствъ этихъ картъ особенно замѣчательно, что они не могутъ устарѣть, ибо всякое новое географическое открытіе весьма легко можетъ быть нанесено на нихъ, посредствомъ масляной краски.

Стѣнныя географическія сѣти на клеенкѣ

Полушаріе. 1 листъ величиною 2 арш. 2 верш. квадр. Цѣна 4 р. 40 к.

Европа. 1 листъ величиною 1 арш. 12 вершк. высоты и 2 арш. шириною. Цѣна 4 р. 80 к.

Средняя Европа, величиною 2 квадратныхъ аршина. Цѣна 4 р. 80 к.

Географическій Магазинъ Генеральнаго Штаба

принимаетъ на коммиссію всѣ изданія, какъ карты, такъ и книги, преимущественно касающіяся Россіи по части Географіи, Статистики, Этнографіи и Геологіи; беретъ на себя и доставку какъ для здѣшнихъ, такъ и для иногородныхъ покупателей всѣхъ изданныхъ въ Россіи и заграницею ученыхъ и учебныхъ пособій по этимъ же отраслямъ науки.

Постоянныя коммерческія сношенія со всѣми иностранными книгопродавцами и картографическими учрежденіями даютъ Географическому Магазину возможность исполнять скоро и съ особенною добросовѣстностью всѣ порученія; поэтому Географическій Магазинъ принимаетъ на себя доставку, въ особенности для иногородныхъ, не только географическихъ книгъ, но и всѣхъ вообще русскихъ и иностранныхъ изданій, а для гимназіи и училищъ, всѣхъ возможныхъ учебныхъ предметовъ и классныхъ принадлежностей по самымъ сходнымъ цѣнамъ.

Предметамъ, имѣющимся въ магазинѣ, составленъ подробный каталогъ.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

КАТАЛОГЪ ИЗДАНІЙ

КАРТОГРАФИЧЕСКАГО ЗАВЕДЕНІЯ А. ИЛЬИНА

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,

на углу Екатерингофскаго проспекта и Большой Мастерской улицы, въ домѣ г-жи Ильиной, № 11—43.

Примѣчаніе. Тѣ изданія, противъ которыхъ не поставлены цѣны, еще не поступали въ продажу. Книгопродавцы и учебныя заведенія пользуются 20% уступки съ пересылкою на счетъ заведенія, кромѣ переплета и наклейки, на чемъ уступки не можетъ быть сдѣлано.

А. Учебныя карты.	Продажная цѣна. Въ листахъ. Рубли.	Коп.	Наклейка и переплетъ. Рубли.	Коп.	Пересылка. Рубли.	Коп.
Атласъ пяти частей свѣта, 8 лист. большаго формата	2	—	—	50	—	50
Атласъ пяти частей свѣта, наклеенный на коленкорѣ, въ футлярѣ	—	—	4	50	—	50
Отдѣльно: Полушарія	—	30	—	20	—	20
„ Европа . . . . масшт. $\frac{1}{9,500,000}$	—	40	—	20	—	20
„ Азія . . . . . „ $\frac{1}{21,000,000}$	—	30	—	20	—	20

		Продажная цѣна.					
		Въ листахъ.		Наклейка и переплетъ.		Пересылка.	
		Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Отдѣльно: Африка. . . . "	$\frac{1}{19,000,000}$	—	30	—	20	—	20
" Сѣв. Америка. "	$\frac{1}{20,000,000}$	—	30	—	20	—	20
" Южн. Америка "	$\frac{1}{20,000,000}$	—	30	—	20	—	20
" Австралія. . . "	$\frac{1}{18,000,000}$	—	30	—	20	—	20
Карта Европейской Россіи "	$\frac{1}{6,258,000}$	—	30	—	20	—	20

Учебные географическіе атласы:

a) Для духовныхъ училищъ, 14 картъ.	1	—	—	30	—	20
b) " полнаго гимназическаго курса, 20 картъ.	1	25	—	35	—	20
c) Для первыхъ классовъ гимназіи, 10 картъ	—	50	—	30	—	20
d) Для географіи Россіи	—	50	—	30	—	20
Учебный атласъ Русской исторіи *А. Добрякова*	—	60	—	30	—	20
Учебная карта Европейской Россіи. . . .	—	15	—	20	—	10
" " Азіатской Россіи.	—	15	—	20	—	10
Этнографическая карта Европейской Россія	—	15	—	20	—	10
Карта промышленности Европ. Россіи . .	—	15	—	20	—	10
Стѣнная карта Палестины, для классовъ.	—	50	—	50	—	30

B. Спеціальныя карты.

Подробный атласъ Россійской имперіи, въ переплетѣ.	—	—	—	—	—	—
Выпускъ I, 12 картъ	4	—	1	—	1	—
" II, ...	4	—	1	—	1	—
" III, ...	4	—	1	—	1	—
" IV, ...	4	—	1	—	1	—
" V, ...	4	—	1	—	1	—
" VI, ...	4	—	1	—	1	—

Карты:	Продажная цѣна. Въ листахъ. Рубли.	Коп.	Наклейка и переплетъ. Рубли.	Коп.	Пересылка. Рубли.	Коп.
Амурской области	—	—	—	—	—	—
Архангельской губ., масшт. 100 вер. въ д.	—	40	—	30	—	20
Астраханской " " 40 " " "	—	40	—	30	—	20
Бессарабской области " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Виленской губерніи, " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Витебской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Владимірской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Вологодской " " 60 " " "	—	40	—	30	—	20
Волынской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Воронежской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Вятской " " 25 " " "	—	40	—	30	—	20
Гродненской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Донскаго Войска Земли " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Екатеринославской губ. " 25 " " "	—	40	—	30	—	20
Енисейской " " 50 " " "	—	—	—	—	—	—
Забайкальской области " 50 " " "	—	—	—	—	—	—
Иркутской губерніи " 50 " " "	—	—	—	—	—	—
Кавказа на 2-хъ лист. " 30 " " "	1	—	1	—	—	50
Казанской губерніи " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Калужской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Кіевской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Киргизск. степи: Оренбугск. 100 " " "	—	40	—	30	—	20
" " Сибирской 100 " " "	—	40	—	30	—	20
Ковенской губерніи " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Костромской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Курляндской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Курской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	29
Лифляндской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Минской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Могилевской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Московской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20
Нижегородской " " 20 " " "	—	40	—	30	—	20

Карты:		Продажная цѣна.					
		Въ листахъ.		Наклейка и переплетъ.		Пересылка.	
		Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Новгородской губерн. мастш.	20 вер. въ д.	—	40	—	30	—	20
Олонецкой „ „	30 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Оренбургск. и Уфимск. „	40 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Орловской губерніи „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Пензенской „ „	15 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Пермской „ „	40 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Подольской „ „	20 „ „ „	—	20	—	30	—	20
Полтавской „ „	20 „ „ „	—	20	—	30	—	20
Привислянскаго края „	20 „ „ „	—	20	—	30	—	20
Приморской области „	— „ „ „	—	—	—	—	—	—
Псковской губерніи „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	—
Рязанской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	—
Самарской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
С.-Петербургской губ. „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Саратовской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Семипалатинск. области „	100 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Симбирской губерніи „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Смоленской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Таврической „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Тамбовской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Тверской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Тобольской „ „	50 „ „ „	—	—	—	—	—	—
Томской „ „	50 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Тульской „ „	15 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Уфимск. и Оренбургск. „	40 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Уральск. Войска Земли „	40 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Харьковской губерніи „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Херсонской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Черниговской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Эстляндской „ „	20 „ „ „	—	40	—	30	—	20
Якутской области „	— „ „ „	—	—	—	—	—	—
Ярославской губерніи „	— „ „ „	—	40	—	30	—	20

Карты:	Продажная цѣна. Въ листахъ. Рубли.	Коп.	Наклейка и переплетъ. Рубли.	Коп.	Пересылка. Рубли.	Коп.
Областей: Уральской, Тургайской, Акмолинской, Семипалатинской съ Туркестанскимъ военнымъ округомъ и пограничными частями Средней Азіи, мастш. 100 вер. въ дюймѣ	—	80	—	70	—	40
Амурскаго края, *Бартоломея*	—	75	—	75	—	40
Великаго княжества Финляндскаго, масштабъ 30 вер. въ дюймѣ $\frac{1}{1,260,000}$ . .	—	80	—	70	—	40
Желѣзныхъ дорогъ Европейской Россіи, масшт. $\frac{1}{4,200,000}$	1	20	1	—	—	30
Настольная карта всей Россійской имперіи, 3 листа	2	—	1	50	—	50
Отдѣльно Европейской Россіи, 2 л., масштабъ $\frac{1}{4,200,000}$	1	20	1	—	—	50
Отдѣльно Азіатской Россіи, 1 л., масштабъ $\frac{1}{10,500,000}$	—	80	—	70	—	30
Карта Туркестанскаго генералъ-губернаторства, масштабъ $\frac{1}{2,100,000}$	1	50	1	—	—	50
Планъ С.-Петербурга, на 4-хъ листахъ, масштабъ 150 с. въ д. $\frac{1}{12,000}$ иллюминованный	3	—	1	50	—	50
Планъ С.-Петербурга, не иллюминованный.	2	—	1	50	—	50
Карта желѣзныхъ дорогъ Европы	—	80	—	70	—	40

C. Художественныя изданія.

Портретъ тайнаго совѣтника Н. А. Милютина	—	50	—	—	—	50
Этюды съ натуры, *А, Шишкина* . . .	1	50	1	—	—	50
Альбомъ „Тарасъ Бульба“, въ портфелѣ.	30	—	—	—	3	—

	Продажная цѣна.					
	Въ листахъ.		Наклейка и переплетъ.		Пересылка.	
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Альбомъ Царскосельскаго арсенала, 10 выпусковъ съ обложкою	65	—	—	—	10	—
Образъ Христа Спасителя, 20 краск.	—	30	Наклейка на доску. —	20	—	20

D. Журналы и книги.

	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Еженедѣльное періодическое изданіе *Всемірный Путешественникъ*, съ политипажами:						
за 1867 г., 2 т. (Каждый томъ отдѣльно ц. 5 р., перепл. 1 р., перес. 1 р.)	10	—	перепл. 1	—	3	—
„ 1868 „ 2 т.	10	—	1	—	3	—
„ 1869 „ 2 т.	10	—	1	—	3	—
Путеводитель по Россіи:						
Часть I. Желѣзныя дороги	—	30	—	—	—	10
„ II. Сухопутныя сообщенія	—	—	—	—	—	—
„ III. Водяные пути	—	—	—	—	—	—
Дѣтская библіотека, книга I: „Путешествіе Беккера и его жены къ источникамъ Нила.	1	—	перепл. —	20	—	20
Фигье, Жизнь насѣкомыхъ, съ 600 рис.	4	—	—	50	—	50
„ Жизнь растеній	—	—	—	—	—	—
„ Птицы, рыбы и пресмыкающіяся.	—	—	—	—	—	—
Живописное обозрѣніе	2	50	перепл. —	50	—	50
Альбомъ сельско-хозяйственныхъ построекъ.	5	—	перепл. —	75	—	50
Школа рисованія, *М. Казаля*, полная въ 3 вып.	18	—	перепл. 2	—	2	—
Отдѣльныя тетради: 1-я	6	—	1	—	1	—
„ „ 2-я	6	—	1	—	1	—
„ „ 3-я	6	—	1	—	1	—
Военно-историческій атласъ войнъ съ 1812 по 1815 *годъ*, *Полтарацкаго*	15	—	перепл. 3	—	2	—
Карта Африки	1	—	—	80	—	50

Приложенiе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНIЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБIЙ.

ФОТОГРАФЪ

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМIИ ХУДОЖЕСТВЪ

И. Ф. ДОБРОВОЛЬСКIЙ.

Въ Москвѣ, противъ стараго Университета.

Атласы и фотографическiе рисунки на стеклѣ, для волшебнаго фонаря.

Постоянно возрастающiя требованiя рисунковъ для волшебнаго фонаря заставили меня устроить, по образцу фотографической мастерской Ферье и др. въ Парижѣ, особые снаряды для производства изображенiй на стеклѣ. При помощи этихъ средствъ мною изготовляются рисунки по Исторiи, Естественной Исторiи, Астрономiи, Географiи и проч., которые достоинствомъ не уступаютъ лучшимъ заграничнымъ фотографiямъ, хотя и дешевлѣ послѣднихъ. Рисунки эти были дѣлаемы мною для Императорской Академiи Художествъ, за что я удостоился званiя фотографа Императорской Академiи Художествъ. При томъ сдѣлано мною большое количество рисунковъ для вѣдомства

военно-учебныхъ заведеній, а также много коллекцій исполнено мною для лекцій, читанныхъ въ разное время въ Москвѣ и Петербургѣ.

Цѣна каждому рисунку **1 руб. 75 коп.**

Болѣе 100 рисунковъ и на полные коллекціи дѣлается значительная уступка.

Также изготовляются **Атласы** по вышесказаннымъ предметамъ.

Атласъ древней Исторіи, посвященный Его Императорскому Величеству, заключающій въ себѣ Индію, Ассирію и Вавилонъ, Египетъ, Персію, Грецію и Римъ, состоитъ изъ 270-ти рисунковъ большаго размѣра.

Цѣна листу съ 9-ю рисунками **1 р. 20 коп.**

Эти атласы продаются также отдѣльными частями.

На большое количество атласовъ, какъ я дѣлалъ для 2-й Московской военной гимназіи, дѣлается весьма значительная уступка.

Учебныя заведенія, желающія пріобрѣсти волшебные фонари Дюбоска, могутъ обратиться ко мнѣ, чрезъ что удешевится для нихъ пріобрѣтеніе этихъ фонарей.

За аккуратное и добросовѣстное исполненіе заказовъ ручаюсь.

Н. Добровольскій.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Э. МЕЛЬЕ

ПОСТАВЩИКА ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,

у Полицейскаго моста, въ д. Голландской Церкви.

—

Снабженъ всѣми вышедшими на французскомъ языкѣ изданіями для дѣтскаго и юношескаго возрастовъ: учебниками, руководствами, книгами для чтенія, роскошно изданными сочиненіями для подарковъ, учебными пособіями и пр. и пр.

Богатство французской литературы по части воспитанія столь велико, что перечисленіе всѣхъ заслуживающихъ вниманія книгъ заняло бы слишкомъ много мѣста, тѣмъ болѣе, что въ магазинѣ каталоги выдаются безплатно, по этому магазинъ ограничивается здѣсь указаніемъ только нѣсколькихъ коллекцій, которыя по достоинству содержанія, извѣстности авторовъ и дешевизнѣ, могутъ быть смѣло предложены для употребленія при воспитаніи.

Нижепоименованныя коллекціи состоятъ изъ сочиненій приспособленныхъ къ дѣтскому и юношескому всѣхъ возрастовъ

пониманію; въ нихъ содержатся сказки, повѣсти, театръ, избранныя мѣста изъ сочиненій классическихъ писателей, біографіи, путешествія, разсказы по физіологіи, зоологіи, минералогіи, геологіи, ботаникѣ, физикѣ, химіи, механикѣ, воздухоплаваніи, исторіи, географіи и пр. и пр. Имена Andersen, Erckmann Chatrian, V. Hugo, Legouvé, Macaulay, Figuier, Perrault, Lamé-Fleury, E. Raymond, Beecher-Stowe, Zurcher et Margollé, C-sse de Ségur, Grimm, J. Macé, Pape-Carpantier, Ratisbonne, J. Verne, Faraday, Franclin, Mayne-Reid, Flammarion, Stahl. Wood и много др., изъ произведеній которыхъ составлены коллекціи, дѣлаютъ излишнею всякую похвалу.

Каждый томъ коллекціи составляетъ законченное сочиненіе и продается отдѣльно:

„Bibliothèque rose illustrée“, вышло болѣе 125 томовъ. Томъ имѣетъ около 400 стр. съ превосходными рисунками. Цѣна 80 коп., въ переплетѣ 1 р. 25 коп.

„Bibliothèque des merveilles“, издав. подъ редакціею Edouard Charton, 60 томовъ. Томъ содержитъ 350 стр. — съ отличными политипажами. Ц. 80 к., въ перепл. 1 р. 25 коп.

„Bibliothèque de la science pittoresque“, томъ содержитъ около 250 стр. съ рисунками. Цѣна 40 коп.

„Bibliothèque d'éducation et de récreation. Цѣна за томъ 1 р. 20 коп.

„Nouvelle bibliothèque des familles. Цѣны томовъ различны: отъ 40 коп. до 2 р. 50 коп.

„Bibliotèque des méres des familles“, по 1 р. 20 коп.

„Cahiers d'une éleve de saint Denis“, отъ 60 коп. до 2 р. 50 коп. за томъ.

„Cours d'Histore raconté aux enfants et á la jeunesse par Lame-Fleury, за томъ 80 коп.

„Magasin des petits enfants“, съ превосходными иллюстраціями. Цѣна за томъ 40 к. и 80 к.

Словари, самоучители и учебники иностранныхъ языковъ и проч.

Карты, глобусы, теллуріи, планетаріи и пр.

Магазинъ получаетъ всѣ новости чрезъ 8—10 дней послѣ ихъ выхода за границей.

Выписанныя чрезъ Магазинъ книги получаются чрезъ 2—3 недѣли.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ

ТОГО ЖЕ МАГАЗИНА,

можетъ предложитъ богатый выборъ руководствъ при музыкальномъ образованіи, между которыми первое мѣсто должна занять недавно-изданная элементарная школа для фортепіано:

„**Сокровище для матерей семействъ**", составл. гг. *Брассеръ* и *Iотти*. Школа эта посвящена Ея Императорскому Величеству Государынѣ Императрицѣ и одобрена гг. Гензельтомъ, А. Рубинштейномъ, Лешетицкимъ, де-Сантисъ, Герке и др. **Цѣна 4 рубли**, съ приложеніемъ **7 руб.** Приложеніе продается отдѣльно по **3 руб.**

Школы и руководства, для пѣнія, скрипки, віолончеля, флейты, арфы, cornet-à-piston и другихъ инструментовъ.

Этюды, сольфеджіи и проч., изданныя здѣсь и заграницей по уменьшенной цѣнѣ.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

ПРИДВОРНЫЙ Е. И. В. КНИГОПРОДАВЕЦЪ

ШМИЦДОРФЪ

(ПРЕЕМНИКЪ К. К. РЕТГЕРЪ),

КОММИССІОНЕРЪ ГЛАВНАГО ШТАБА, ИМП. АКАДЕМІИ НАУКЪ, МИНИСТЕРСТВЪ НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ И ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ, ИМПЕРАТОРСКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВЪ, ГИДРОГРАФИЧЕСКАГО ДЕПАРТАМЕНТА, ГЛАВНАГО ВОЕННО-МЕДИЦИНСКАГО УПРАВЛЕНІЯ, ОБЩЕСТВА С.-ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ВРАЧЕЙ И Т. П.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,

на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Боссе, № 5,

Рекомендуетъ учебнымъ заведеніямъ и гг. педагогамъ свой большой складъ учебниковъ, учебныхъ пособій, фребельскихъ игръ и т. п., употребляемыхъ въ заграничныхъ гимназіяхъ, прогимназіяхъ, реальныхъ, элементарныхъ и народныхъ училищахъ. Главнѣйшій составъ этого склада суть слѣдующій:

Пособія для нагляднаго обученія.

Вспомогательныя книги: Denzel, Fuhr & Ortmann. Harder.

Картинныя книги для первоначальнаго обученія: Bilder für den Anschauungsunterricht, 5 частей, Штутгардъ; der

Anschauungsunterricht in Bildern, 3 части, Прага; Geissler & Ofterdinger, aus Natur und Leben, Нюрнбергъ; Güll, neueste systematische Bilderschule, Нюрнбергъ; Grosse Anschauungstafeln, 2 части, Майнцъ; Hoffmann, Hamburger Bilderbuch für den Anschauungsunterricht, Гамбургъ; Lauckhard, Orbis Pictus, 3 части, Лейпцигъ; 30 Werkstätten von Handwerkern, Штутгардъ; Bohny's neues Bilderbuch. Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen. Штутгардъ, и т. д.

Стѣнныя таблицы для первоначальнаго обученія: Bilder für den Anschauungs- und Sprachunterricht, съ текстомъ Штрюбинга, 6 таблицы, Берлинъ; Bilder für den Anschauungsunterricht und Heimatskunde, 4 листа, Висбаденъ; Schumacher und Cüppers, Bildersammlung für den Aufsatzunterricht in Elementarschulen.

Стѣнныя таблицы для обученія въ наукахъ: Rupprecht's Wandatlas der Naturgeschichte, 40 листовъ, Дрезденъ; Voigtländer's Wandtafeln zur Naturgeschichte, 8 листовъ, Дрезденъ; Eichelberg, naturhist. Wandatlas zum Gebrauch beim Unterricht in höheren Lehranstalten, Цюрихъ; Schreiber's Wandtafeln der Naturgeschichte der Säugethiere, Vögel, Amphibien und Fische, 15 листовъ, Штутгардъ; Lübens naturhistorischer Atlas der Säugethiere, 30 таблицы, Лейпцигъ; Fiedler, anatomische Wandtafeln für den Schulunterricht, 8 таблицъ, Дрезденъ; Brüllow, botanische Wandkarte, 9 листовъ, Берлинъ; Pátek's Schulwandtafeln, 8 таблицъ, Прага; Battig, Wandtafeln für den Unterricht in der Physik, 5 таблицъ, Эрфуртъ; Knapp's technologische Wandtafeln, 45 таблицъ, Мюнхенъ; Flinzer, historische Bildertafeln. таблица 1—10, Хемницъ и т. д.

Фрёбельскія игры.

Вспомогательныя книги: F. Fröbel's gesammelte pädagogische Schriften, 3 части, Берлинъ 1862; Goldammer, der Kindergarten, съ рисунками, Берлинъ; Morgenstern, das Para-

dies der Kindheit nach F. Fröbels Grundsätzen, Берлинъ; F. Fröbel's Mutter- und Koselieder, Берлинъ; Köhler, der Kindergarten in seinem Wesen dargestellt, Веймаръ, 1868; Köhler, die Bewegungsspiele des Kindergartens, Веймаръ; Marenholtz und Bülow, das Kind und sein Wesen, 2 тетради, Берлинъ, 1868; Marenholtz und Bülow, die Arbeit und die neue Erziehung, Берлинъ, 1866; Pösche, die Ball- und Turnspiele Fr. Fröbels, Нейруппинъ, 1869; M. und Th. Naveau 200 Spiele und Bilder, Гамбургъ, 1864; Th. Naveau, Frau Rosa's Kinderstube, 2 Theile, Штутгардъ, 1866; Krell und Herrmann, die Kinderstube, Гильбургаузенъ и многія другія.

Игры и занятія для дѣтей. 1-й даръ, состоящій изъ цвѣтныхъ мячей; 2-й даръ: шаръ, цилиндръ и кубъ; 3-й даръ кубъ, раздѣленный на 8 кубовъ; 4-й даръ: кубъ, раздѣленный на 8 кирпичиковъ; 5 и 6-й даръ: куба, раздѣленные на 36 частей каждый; раскладываніе квадратовъ и треугольниковъ; раскладываніе колецъ; работы изъ лучинъ, гороху, спичекъ, глины, проволоки, бумаги и т. д.; плетенья; выкалываніе; сгибанье бумаги; вырѣзываніе узоровъ; рисованіе по сѣти и т. п. Всѣ игры имѣются въ болѣе или менѣе изящной отдѣлки и кромѣ того имѣются въ продажѣ многіе предметы, какъ напр. недодѣланныя сигарочницы, портмоне, пепельницы, ламповыя ширмы и т. д., которыхъ украсить можно вышеупомянутымъ плетеньемъ, выкалываніемъ и т. п.

Географическія карты.

Стѣнныя карты: карты всѣхъ частей свѣта: Сидова, Голле, Крюммера, Омана, Гандке; Карта Европы и Азіи Рооста; Карта Европы, полушаріи и Германіи Фогеля и Делина (на клеенкѣ); карта Европы Вейланда; карта Германіи и Палестины Рааца;

Небесная карта Рейтера; карта математ. географіи Ветцеля; карты всего свѣта въ меркаторской проекціи Берггауза и Киперта; карты древней Греціи, Римской Имперіи, древняго міра Киперта; стѣнныя карты къ исторической географіи Бретшнейдера и Шпрунера.

Школьные атласы для изученія современной политической и физической географіи: Сидова, Штилера, Адами, Лихтенштейна и Ланге, Адлера, Флемминга, Гандке, Клупа, Коцена, Киперта, Либенова, Шаде, Шуберта, Фогеля, Фохта, пластическій атласъ Равенштейна, физическій атласъ Берггауза; атласы сѣтей Бирка, Делича, Сидова, Фогеля; орографическій, гидрографическій, оро-гидрографическій, гидротипическій атласы Сидова; гипсометрическій атласъ Циглера.

Школьные атласы для изученія исторической географіи: Дитмара, Киперта, Кенига, Менке, Роде, Пютца, Рейхарта, Шпрунера, Фохта, Фельтера, Веделя и т. п.

Атласы для спеціальнаго изученія политической, физической и исторической географіи: Штилера, 3 изданія въ 31, 63, 84 карты; Киперта въ 40 листовъ; Штейна въ 28 листовъ; Циглера въ 27 листовъ; Мейера въ 100 листовъ; Эвальда въ 80 листовъ; Шуберта въ 60 листовъ; большой атласъ всѣхъ частей свѣта Графа, Киперта и другихъ въ 70 листовъ; Шаде въ 22 листа, съ гравюрами на стали; Ланге въ 30 листовъ; Графа въ 41 листъ; Зоръ-Берггауза въ 100 листовъ; атласъ физической географіи Берггауза въ 2 томахъ; атласъ исторической географіи Шпрунера въ 3 томахъ.

Складныя карты обѣихъ полушарій, Европы и Европейской Россіи (на русскомъ языкѣ).

Всѣ учебники, вошедшіе въ здѣшнія учебныя заведенія въ употребленіе, имѣются на лицо въ довольно значительномъ количествѣ экземпляровъ, всѣ прочіе же, если они не найдутся въ магазинѣ, могутъ быть доставлены въ скоромъ времени.

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Пчела. Сборникъ для народнаго чтенія и для употребленія при народномъ обученіи, составилъ и издалъ *Николай Щербина*. Третье, вновь дополненное 67 статьями, изданіе, одобренное ученымъ комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія. Спб. 1869 г. **Цѣна 1 р. 60 коп.**

Генеральная карта Европы, съ показаніемъ почтовыхъ и желѣзныхъ дорогъ, составленная *Л. Лангеромъ* и изданная *И. И. Глазуновымъ*, Спб. 1868 г. съ дозволенія Военно-Топографическаго Депо, на 4-хъ листахъ большаго формата, шириною $2^1/_2$ аршина, длиною $1^3/_4$ арш. **Цѣна** въ листахъ **5 руб.**; наклеенная на холстѣ и въ футлярѣ **7 руб.**

Генеральная карта пяти частей свѣта и полушарія, составленныя *Л. Лангеромъ*, Спб. 1860 г., съ присовокупленіемъ географическо-статистическихъ таблицъ. На листахъ большаго формата. **Цѣна** за всѣ 6 картъ **6 руб.**, съ пересылкою **7 руб.**; наклеенныя на холстѣ и въ футлярѣ **10 руб.**

Генеральная карта Европы, составленная *Л. Лангеромъ*, Спб. 1869 г., съ присовокупленіемъ географическо-статистическихъ таблицъ и желѣзныхъ дорогъ, на одномъ большомъ листѣ, иллюминованная **1 руб. 25 коп.**; наклеенная на холстѣ и въ футлярѣ **2 руб.**

Даръ Слова: книга для чтенія, письма и наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми 9—11 лѣтъ. Составилъ *Д. Семеновъ*. Одобрена Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для употребленія въ учебныхъ заведеніяхъ. Второе изданіе. Спб. 1869 г. **Цѣна 40 коп.**

Опытъ дидактическаго руководства къ преподаванію русскаго языка 9—11 лѣтнимъ дѣтямъ въ школѣ и дома по книгѣ «Даръ слова» и картинамъ «Времена года» *Д. Семенова*. **Цѣна 50 коп.**

Нѣмецкій Сборникъ статей въ прозѣ и стихахъ *Массона*, одобренный Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія. Спб. 1869 г. **Цѣна 75 коп.**

Практическое руководство для постепеннаго упражненія въ переводахъ съ русскаго языка на нѣмецкій, съ грамматическими примѣчаніями и русско-нѣмецкимъ словаремъ, составилъ *Морицъ Массонъ.* Изданіе 5-е. Одобрено и принято въ руководство для гимназій, для женскихъ и военно-учебныхъ заведеній. Спб. 1867 г. **Цѣна 75 коп.**

Образцовыя статьи. Книга для чтенія и переводовъ съ нѣмецкаго на русскій языкъ, употребительна въ старшихъ классахъ гимназій, съ пояснительными примѣчаніями и словаремъ. Составилъ *Морицъ Массонъ.* Изданіе второе, одобрено Ученымъ Комитетомъ Министарства Народнаго Просвѣщенія. Спб. 1868 г. **Цѣна 75 коп.**

Уроки географіи, составилъ *Д. Семеновъ*, три части, съ рисунками. Спб. 1870 г. **Цѣна 1 руб. 50 коп.**

Начальный курсъ Географіи. по американской методѣ *Корнеля.* Изданіе седьмое, съ 11 географическими картами и со многими политипажами. Спб. 1869 г. **Цѣна 1 р. 25 коп.**

Приложеніе къ каталогу Педагогическаго отдѣла Военнаго Министерства.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Архитектуры. Курсы: Трипонъ, Алларъ, Пети, Г. А. и пр. отъ 10 до 60 к.

Механики. Курсы: Фёшеръ, Шепево, Трипонъ, Фуше, Пети и пр. отъ 10 к. до 50 к.

Животныхъ. Курсы: Роза Бонёръ, Бракмонъ, Адамъ, Жанжамбръ, Травіесъ, А. де Дрё, Гауерманъ и пр. отъ 15 к. до 2 р.

Цвѣтовъ. Курсы: Гробонъ, Паскалъ, Редуте, Франко, Бигордо, Жюлліенъ и пр. отъ 35 к. до 2 р.

2) **Гравюры, Эстампы,** въ краскахъ и безъ оныхъ, въ листахъ разныхъ размѣровъ.

Содержанія: Библейскаго и Религіознаго, Историческаго, Виды Морскіе, Городовъ и Живописныхъ Мѣстностей, Жанръ—сцены изъ семейной, сельской и вседневной жизни. Охоты, Скачки, Животные, Цвѣты, Женскія Головки, Костюмы, Портреты, Карикатуры, Копіи съ картинъ главнѣйшихъ галерей.

3) **Фотографіи.**

Снимки съ гравюръ и картинъ современныхъ и древнихъ художниковъ, главнѣйшихъ галлерей. Виды С.-Петербурга, Волги, Москвы, Казани. Портреты современныхъ дѣятелей. Въ размѣрахъ отъ карточки до самыхъ большихъ, отъ 5 коп. до 20 руб. за листъ.

4) **Хромолитографіи.**

Большой выборъ лучшихъ германскихъ и англійскихъ изданій: Головки, Жанръ, Виды (сельскіе и другіе), для копированія красками или для украшенія стѣнъ, отъ 50 коп. до 30 рублей за листъ.

5) **Архитектурные увражи.** Полный выборъ лучшихъ изданій по части Архитектуры и Орнаментики Германіи, Франціи и Англіи.

6) **Альбомы** главнѣйшихъ европейскихъ Галлерей, извѣстнѣйшихъ Художниковъ, Иллюстрированныя изданія и пр.

7) **Картины масляными красками и Акварелями.** Выборъ произведеній русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

II. Отдѣлъ принадлежностей для рисованія и живописи.

1) Краски.

Въ порошкѣ, растертыя для употребленія на маслѣ или на клеѣ, отъ 3 коп. до 1 р. за золотн.

				За плитку.
Акварельныя	и Медовыя	фабрики	Анрейтеръ	по 5 к. и 15 к.
»	»	»	Лефрана	отъ 10 » до 80 »
»	»	»	» условн. цвѣта	по 20 »
»	»	»	Шеналя	отъ 20 к. до 1 р. 75 к.
»	»	»	Ньюмана	» 35 » » 2 » 25 »
»	»	»	Ривеса	» 35 » » 1 » 85 »

Гуашныя краски въ раковинахъ по 5 к. и 10 к. за раковину.
» » » баночкахъ Фонтена по 35 к. за баночку.

Масляныя краски Мёвеса, въ жестяныхъ трубочкахъ отъ 15 к. до 1 р. 50 коп. за краску.

Всѣ акварельныя краски имѣются также въ полу-плиткахъ за половинную цѣну.

Вышеозначенныя краски въ ящикахъ съ кистями и пр. отъ 60 к. до 50 руб.

2) Кисти для живописи.

Французскія.

Щетинныя въ жестяной оправѣ, длинный или короткій волосъ, круглыя или плоскія, отъ 6 коп. до 30 коп. за штуку.

Колонковыя	тоже	отъ 10 до 35 к.	»
Мелонсилло	тоже		
Флейцы барсуковыя круглыя		отъ 25 к. до 1 р. 75 к.	»
» » плоскія		» 30 » » 1 » 20 »	»
» щетинныя »		» 10 » » 1 » 20 »	»

Англійскія Робертсона.

Щетинныя въ жест. оправѣ кругл. или плоскія отъ 30 до 50 к. за шт.
Колонковыя тоже » 20 » 55 » »

3) **Кисти для Акварели.**

Французскія.

Хорьковыя простыя, разн. велич. по 10 и 20 к. за дюжину.
» 1-й сортъ » » » 2, 3, 4, и 5 » »
» лучшія » » » 3, 5, 8 и 10 » »
» тушевальныя, въ лебед. перьяхъ отъ 10 до 60 к. за шт.
» » » жестяной оправѣ плоскія и круглыя съ одною кистью отъ 10 к. до 75 к. за штуку.
» » » плоскія и круглыя съ двумя кистями отъ 20 до 35 к. за шт.
Колонковыя, въ перьяхъ, разн. велич. отъ 8 к. до 1 р. 20 к. »
Кунцевыя 1-й сортъ, въ перьяхъ отъ 10 к. до 50 к. за »
» сам. высок. Шеріона, въ лебед. перьяхъ отъ 80 к. до 12 руб. за штуку.

Англійскія.

Хорьковыя 1-й сортъ, разной величины по 5 к.
Собольи, самый высокій въ жест. оправѣ, круглыя и плоскія, отъ 50 коп. до 9 р.
Колонковыя, тоже отъ 50 к. до 7 р.

4) **Кисти для позолоты, живописи на фарфорѣ** и проч.

5) **Холстъ для живописи** отъ 60 к. до 6 р. за аршинъ.

6) **Бумага для живописи** въ 30 и 60 к. за листъ.

7) **Папки для живописи** отъ 10 к. до 3 р. за папку.

8) **Доски для живописи** отъ 25 к. до 5 р. 20 к. за доску.

9) **Бумага для рисованія:**

(Англійскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ и русскихъ фабрикъ).
Ватманская отъ 5 к. до 2 р. за листъ.
Лендсиръ по 40 к. за листъ.

Каттермулъ по 20 коп. за листъ.
Гардингъ, тонкая и толстая по 20 к. и 45 к. за листъ.
Кресвикъ, гладкая и шороховатая по 30 к. за листъ.
Картонъ Бристольскій англійскій отъ 30 к. до 80 к. за листъ.
» » французскій отъ 20 до 70 к.
» » » цвѣтной по 20 к.
» Премоцци по 30 и 60 к. за листъ.
Цвѣтная Капсонъ по 15 к. за листъ.
Сѣрая для рисованія пастелью по 15 к. за листъ.
Синеватая d° » 15 » » »
Прозрачная (Végétal) для рисованія по 15 и 20 к.
» (Gélatine) для граверовъ по 40 и 50 к.
Папье пэлле (Papier pellée) отъ 20 коп. до 80 к.
Александрійская слоновая по 10 и 15 к.
Толстая шаблонная по 10 к. за листъ.
Картузная № 1 и 2 по 3 и 5 к. за листъ.
Контурная за 10 аршинъ 70 к.
Аршинная англійская желтоватая, толстая по 50 к. за арш.
» французская бѣлая лучшая по 40, 60 к. и 1 р. » »
» » бѣлая капсонъ по 50 к. » »
» » синеватая » » 40 » » »
» » желтоватая » » 40 » » »
» » бѣлая тонкая по 40 » » »
» » сѣрая » » 40 » » »
» нѣмецкая, для плановъ толстая 40 » » »
» » » » наколенк. 2 р. 50 » » »
» » » масляной живописи 1 » 20 » » »
» для рисов. пастелью 75 » » »
» прозрачная по 20 и 30 » » »
» разграфленная 40 » » »
Аршинный прозрачый коленкоръ (Tracing cloth)
по 60, 70 и 80 » » »

10) **Карандаши.**

А. В. Фабера 6-ти гранн. 5 нумер. полиров. по 80 к. за дюж.

А. В. Фабера круглые 5 нумер. полиров. по 65 к. за дюж.
» изъ сибирск. графита Алибера по 1 р. 20 к., 1 р. 40 к. и 1 р. 60 » »
» изъ сибирскаго графита съ винтами по 25 к., 30 к. и 35 » за шт.
» запасный графитъ по 60 к., 70 к. и 80 » за 6 шт.
» 6-ти гран. красный или синій по 15 » за шт.
» » » и » » 15 и 20 к. за шт.
» резинка въ деревѣ » 15 и 20 » » »
» цвѣтные круглые полированные по 15 » » »
» графитъ въ палочкахъ (Wischblei) » 25 » » »
» для Стенографовъ по 10 и 15 » » »
Вѣнскіе въ простомъ деревѣ по 20 к. за дюж.
Брокмана (англійск.) нумеровъ по 20, 40 и 50 к. за штуку.
Вольфа (Англійск.) цвѣтные, въ футлярахъ отъ 3 р. 50 к. до 12 р.
Конте, въ Парижѣ, черн. для рисов. лучшіе непол. №1, 2, 3, по 10 к.
» » тоже полир. №1, 2, 3, » 15 »
» » мелки черные, бѣлые и красные по 30 к. за дюж.
» » » » полированные » 50 » » »
» » » » мягкіе (Sauce) по 5, 10 и 15 к. за шт.
Итальянскій для этюдовъ по 1 р. за фунтъ.
Уголь для рисованія за 50 шт. по 40, 50 к. и 2 р.
Литографическій Лемерсіе по 40 к. за дюжину.

11) **Пастельные карандаши.**

Крюгера, полу-твердые въ ящикахъ отъ 3 р. до 6 р. 50 к.
Нѣмецкіе мягкіе » » » 5 р. » 15 »
Французскіе, твердые въ коробкахъ отъ 60 к. » 2 »
» полу-твердые въ ящикахъ отъ 1 р. 75 к. до 6 р.
» мягкіе » въ 8 » » 20 »
Англійскіе мягкіе въ 8 »

12) **Жидкости и др. матеріалы для живописи и рисованія.**

Масло льняное небѣленное по 15 к. за сткл.
» » бѣленное » 20 » » »

Масло маковое по 25 к. за сткл.
» » вареное (Huile grosse) » 20 » » »
Сиккатифъ de Courtray » 45 » » »
» de Harlem по 50 к. и 1 р. » »
Pommape à retoucher » 40 » » »
Лакъ для картинъ (Dammor.) » 40 » » »
» » » (Mastix) по 50 к. и 1 р. 50 » » »
» » » граверовъ черный 60 » » »
» » лакированія плановъ и картъ » 50 » » »
» Sochne frères № 1, 2 и 3 » 50 » » »
Newmamis Penetrating Varnish » 75 » » »
» Positive coloring Varnish 1 р.
» Preparation for Sizing for Aluminized Paper » 75 » » »
Автографическія чернила » 60 » » »
» тушь » 75 » » палоч.
Robertson's Medium по 50 к. и 1 р. » трубки
Colouring Medium » 60 » за сткл.
Скипидаръ » 10 » » »
Фиксатифъ для карандаша и угля » 60 » » »
» Duroziez по 1 р. и 1 р. 60 » » »
Сепія жидкая, Liquid Brown » 40 » » »
» » Indelible Brown Ink » 55 » » »
Wax Water Myguilph » 75 » » »
Клей разведенный бѣлый и темный отъ 15 до 25 » » »
» » Encolloge, для литогр. по 25 » » »
» » Clarified Liquid Cement » 80 » » »
» въ плиткахъ губной по 5 к., 8 к. и 10 » за плитку
Желчь для акварели густая (Ox Gall) по 35 » за чаш.
» » » жидкая » » по 50 и 60 » за сткл.
Графитъ въ порошкѣ (Plombagine) по 30 » » »
Чернила разноцв. для штемпел. (à tampon) » 30 » » »
Серебро и золото въ раковинахъ по 15 к. и 25 » за шт.
» » (Silver a Gold Paint) по 40 » за сткл.

Bessemer's patent Gold paint	по 80 к. за 2 сткл.
Бѣлила въ Фотографіи	» 35 » за сткл.
Китайская тушь настоящая по 60 к. и 1 р. 50 » за палоч.	
Воскъ для ваянія	по 15 » » »
Резина для карандаша и чернилъ разная отъ 5 к. до 60 к. шт.	
Растушки бумажныя, пробков. и лайковыя	» 5 » » 60 » »
Фарфоровыя тарелочки, блюдечки, политры	» 5 » » 5 р. »
Мастихины роговые и стальные разные отъ 20 к. до 1 р. 75 к. »	

Палитры деревянныя отъ 50 к. до 2 р. 50 к. за штуку.
Мольберты, малые и большіе отъ 2 р. до 50 р. » »
Макеты деревян. и Манкены триковые отъ 1 р. 25 до 250 р.
Линейки, трехъ-угольники деревян. и гиттаперч. отъ 20 к. до р.
Доски для натягиванія бумаги отъ 1 р. 50 к. до 6 р.
Стулья, Шкафы, Зонтики для художниковъ.
Математическіе инструменты, Перочинные ножи.
Альбомы для рисованія, Гипсовыя Модели для рисованія.

III. Отдѣлъ Литографическихъ работъ.

Торговый Домъ исполняетъ всѣ заказы по части Литографіи, Хромолитографіи и Гравюры, какъ-то: Карты, Планы, Чертежи, Рисунки, Портреты, Иллюстраціи, Ярлыки, Счеты, Векселя, Бланки и пр.

IV. Отдѣлъ Рамъ.

Основавъ въ 1868 году мастерскую для столярныхъ и позолотныхъ работъ, стараніе Магазина обращено на прочную и изящную работу всѣхъ издѣлій. Запасъ формъ и моделей для рамъ постоянно увеличивается.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

Производство линеекъ, треугольниковъ, винкельграфовъ и разныхъ чертежныхъ принадлежностей въ мастерской **Александра Ивановича Струкова.**

Петербургъ, Бассейная ул., д. Андреева, № 46, кв. № 8.

	Отъ		До	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
1. Линейки съ мѣдью, длиною отъ $7^1/_2$ верш. до $32^1/_2$	—	30	1	75
2. Треугольники съ мѣдью, отъ 4-хъ дюймовъ до 16-ти.	—	15	1	—
3. Треугольники равносторонніе съ мѣдью, отъ 4-хъ до 10-ти дюймовъ	—	25	—	90
4. Линейки чертежныя безъ мѣди, тонкія, безъ фаски, отъ $7^1/_2$ до $32^1/_2$ вершковъ . . .	—	15	—	90
5. Треугольники чертежныя тонкія безъ фаски, отъ 4-хъ до 16-ти дюймовъ	—	10	—	50
6. Треугольники чертежныя равносторонніе, безъ фаски, отъ 4-хъ до 10-ти дюймовъ. . . .	—	15	—	55
7. Треугольники въ рамку, безъ мѣди, отъ 4-хъ до 24-хъ дюймовъ	—	45	2	50

	От Руб.	От Коп.	До Руб.	До Коп.
8. Треугольники въ рамку, безъ мѣди, равносторонніе, отъ 4-хъ до 18-ти дюймовъ . .	—	45	2	—
9. Винкельграфы съ мѣднымъ кантомъ и съ оборотомъ отъ $8^1/_2$ до $32^1/_2$ вершковъ . .	1	50	4	—
10. Винкельграфы безъ мѣди, съ оборотомъ, отъ $8^1/_2$ до $32^1/_2$ вершковъ	1	20	3	—
11. Винкельграфы безъ оборота, отъ $8^1/_2$ до до $32^1/_2$ вершковъ	—	50	2	25
12. Лекалы разной величины	—	20	—	65
13. Чертежныя доски липовыя съ буковыми рейками, толщиною въ 1 дюймъ	2	—	3	—
14. Доски бесъ буковыхъ реекъ.	1	50	2	50
15. Доски липовыя, пустыя	2	50	3	50
16. Доски штучныя, покрытыя липовой фанерой, съ буковыми рейками	3	—	5	—
Въ магазинѣ изготовляются линейки изъ буковаго дерева и изъ березы, длиною отъ 4 до $32^1/_2$ вершковъ и цѣною за штуку	—	5	—	85

Примѣчаніе. Указанныя выше цѣны разсчитаны на гуртовой заказъ.

АДРЕСЫ И ЗАЯВЛЕНІЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ.

У А. ЛУКАСА, ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ,

по Екатерингофск. Просп., въ д. Яковлева, № 30/4, кв. № 98.

Можно получать фисъ-гармоники по нижеслѣдующимъ цѣнамъ:

(Пригодны для обученія хора.)

Фисъ-гармоника съ однимъ регистромъ и 5-ти октавахъ орѣховаго дерева . . . . 105 р.

Таковая же о 8-ми регистрахъ и 5 октавахъ орѣховаго дерева. . . . . 160 »

Таковая же о 10 регистрахъ и 5 октавахъ орѣховаго дерева . . . . 200 »

Таковая же о 12-ти регистрахъ и 5-ти октавахъ орѣховаго дерева . . . . 300 »

Таковая же о 14-ти регистрахъ и 5-ти октавахъ орѣховаго дерева . . . . 325 »

Таковая же о 16-ти регистрахъ и 5-ти октавахъ орѣховаго дерева . . . . 350 »

Таковая же о 18-ти регистрахъ и 5-ти октавахъ орѣховаго дерева . . . . 375 »

Примѣчаніе. Инструменты свыше 400 руб. дѣлаются только по заказу; съ перкусонной же механикой дѣлаются дороже на 50 руб.; точно также цѣна инструментамъ, означеннымъ въ семъ прейсъ-курантѣ, но только въ полисандровомъ деревѣ, возвышается на 10%.

СПРАВОЧНОЕ СВѢДѢНІЕ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЕЙ КНИГЪ.

Каталогъ учебно-воспитательныхъ пособій Педагогическаго Отдѣла Военнаго Министерства печатался въ типографіи **В. Безобразова и К°.** (Вас. остр., на углу 8 л. и Ср. проспекта).

Чертежи къ отдѣлу каталога «классная мебель» печатались въ литографіи **Гогенфельдена** (Вас. остр., 3 линія, между Среднимъ и Малымъ проспектами, д. № 44).

Карта Россіи и литографированные чертежи къ статьѣ каталога о лѣпкѣ картъ—исполнены въ хромолитографіи **Аргамакова** (Вас. остр., 9 л., д. № 14).

Брошюровался каталогъ въ переплетной **Григорьева** (Загородный проспектъ, д. № 36, кв. № 4).

